Société d'Archéologie de Bruxelles
SOUS LE PATRONAGE DU ROI
ET LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR DE S. A. R. MGR LE COMTE DE FLANDRE

Secrétariat général : rue de Ravenstein, 11
BRUXELLES

ANNUAIRE

—1894— 97

TOME CINQUIÈME

BRUXELLES
ALFRED VROMANT & Cie IMPRIMEURS-ÉDITEURS
3, RUE DE LA CHAPELLE, 3

1894

ANNUAIRE

DE LA

SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE BRUXELLES

Société d'Archéologie de Bruxelles

SOUS LE PATRONAGE DU ROI

ET LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR DE S. A. R. MGR LE COMTE DE FLANDRE

Secrétariat général : rue de Ravenstein, 11

BRUXELLES

ANNUAIRE

—1894—

TOME CINQUIÈME

BRUXELLES

LFRED VROMANT & Cie IMPRIMEURS-ÉDITEURS

3, RUE DE LA CHAPELLE, 3

1894

LIBRARY
JUL 4 1973
UNIVERSITY OF TORONTO

DH
401
S52
1894-97

Calendrier pour 1894

AVEC INDICATION DES RÉUNIONS DE LA SOCIÉTÉ. (1)

JANVIER

1	L	Annales. 1re livraison.	17	M	
2	M		18	J	
3	M		19	V	
4	J		20	S	
5	V		21	D	
6	S		22	L	Séance de la Commission
7	D		23	M	[administrative.
8	L	Assemblée générale annuelle.	24	M	
9	M		25	J	
10	M		26	V	
11	J		27	S	
12	V		28	D	
13	S		29	L	Commission des publications.
14	D		30	M	
15	L		31	M	
16	M				

FÉVRIER

1	J		15	J	
2	V		16	V	
3	S		17	S	
4	D		18	D	
5	L	Séance mensuelle.	19	L	Commission administrative.
6	M		20	M	
7	M		21	M	
8	J		22	J	
9	V		23	V	
10	S		24	S	
11	D		25	D	
12	L		26	L	
13	M		27	M	
14	M		28	M	Annuaire. Tome V.

MARS

1	J		17	S	
2	V		18	D	
3	S		19	L	Commission administrative.
4	D		20	M	
5	L	Séance mensuelle.	21	M	
6	M		22	J	
7	M		23	V	
8	J		24	S	
9	V		25	D	Pâques.
10	S		26	L	
11	D		27	M	
12	L	Commission des publications.	28	M	
13	M		29	J	
14	M		30	V	
15	J		31	S	
16	V				

(1) Sauf cas de force majeure et convocation différente par l'envoi des circulaires mensuelles.

AVRIL

1	D	Annales. 2e livraison.	16	L	
2	L	Séance mensuelle.	17	M	
3	M		18	M	
4	M		19	J	
5	J		20	V	
6	V		21	S	
7	S		22	D	
8	D		23	L	Commission administrativ
9	L		24	M	
10	M		25	M	
11	M		26	J	
12	J		27	V	
13	V		28	S	
14	S		29	D	
15	D		30	L	

MAI

1	M		17	J	
2	M		18	V	
3	J	**Ascension.**	19	S	
4	V		20	D	
5	S		21	L	Commission administrati
6	D		22	M	
7	L	Séance mensuelle.	23	M	
8	M		24	J	
9	M		25	V	
10	J		26	S	
11	V		27	D	
12	S		28	L	Commission des publicati
13	D	**Pentecôte.**	29	M	
14	L		30	M	
15	M		31	J	
16	M				

JUIN

1	V		16	S	
2	S		17	D	
3	D		18	L	Commission administrati
4	L	Séance mensuelle.	19	M	
5	M		20	M	
6	M		21	J	
7	J		22	V	
8	V		23	S	
9	S		24	D	
10	D		25	L	
11	L		26	M	
12	M		27	M	
13	M		28	J	
14	J		29	V	
15	V		30	S	

JUILLET

D	Annales. 3e livraison.	17	M	
L	Séance mensuelle.	18	M	
M		19	J	
M		20	V	
J		21	S	
V		22	D	
S		23	L	Commission administrative.
D		24	M	
L		25	M	
M		26	J	
M		27	V	
J		28	S	
V		29	D	
S		30	L	Commission des publications.
D		31	M	
L				

AOUT

M		17	V	
J		18	S	
V		19	D	
S		20	L	
D		21	M	
L		22	M	
M		23	J	
M		24	V	
J		25	S	
V		26	D	
S		27	L	
D		28	M	
L		29	M	
M		30	J	
M	Assomption.	31	V	
J				

SEPTEMBRE

S		16	D	
D		17	L	
L	Séance mensuelle.	18	M	
M		19	M	
M		20	J	
J		21	V	
V		22	S	
S		23	D	
D		24	L	Commission administrative.
L	Commission des publications.	25	M	
M		26	M	
M		27	J	
J		28	V	
V		29	S	
S		30	D	

OCTOBRE

1	L	Séance mensuelle.	17	M	
2	M	Annales. 4e livraison.	18	J	
3	M		19	V	
4	J		20	S	
5	V		21	D	
6	S		22	L	Commission administrat
7	D		23	M	
8	L		24	M	
9	M		25	J	
10	M		26	V	
11	J		27	S	
12	V		28	D	
13	S		29	L	
14	D		30	M	
15	L		31	M	
16	M				

NOVEMBRE

1	J	Toussaint.	16	V	
2	V		17	S	
3	S		18	D	
4	D		19	L	Commission administrat
5	L	Séance mensuelle.	20	M	
6	M		21	M	
7	M		22	J	
8	J		23	V	
9	V		24	S	
10	S		25		
11	D		26	L	
12	L	Commission des publications.	27	M	
13	M		28	M	
14	M		29	J	
15	J		30	V	

DÉCEMBRE

1	S		17	L	
2	D		18	M	
3	L	Séance mensuelle.	19	M	
4	M		20	J	
5	M		21	V	
6	J		22	S	
7	V		23	D	
8	S		24	L	Commission administrat
9	D		25	M	
10	L		26	M	
11	M		27	J	
12	M		28	V	
13	J		29	S	
14	V		30	D	
15	S		31	L	
16	D				

RAPPORT

SUR LES

TRAVAUX DE LA SOCIÉTÉ

PENDANT

L'EXERCICE 1893

PRÉSENTÉ

AU NOM DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE

A

l'Assemblée générale annuelle du 8 janvier 1894.

Messieurs et chers Confrères,

L'année qui vient de s'écouler représente de nouveau, pour notre Société, une véritable année de prospérité.

L'insigne faveur que Sa Majesté le Roi a daigné faire notre association en consentant à lui accorder Son haut patronage, est venue augmenter considérablement le prestige dont elle jouissait déjà.

Le nombre de nos membres s'est aussi accru dans une proportion très notable, nos travaux ont été importants et variés, enfin, l'état de nos finances est resté fort satisfaisant.

*
* *

Nous étions 454 à la fin de 1892; nous sommes 520 aujourd'hui, malgré 23 démissions et radiations, et, hélas, plusieurs décès.

La mort inexorable nous a enlevé 11 de nos membres les plus sympathiques, les plus distingués et les plus dévoués. Nous conserverons longtemps le souvenir attendri et reconnaissant de nos chers et regrettés confrères Hermann Schaaffhausen, Jean de Buisseret, le marquis de Sevilla, Edouard van Ballaer de Chaffoy, Rodolphe de Bailliencourt, Bertolotti, Emile Catteaux, Gustave Rion, Raymond Dupriez, le chanoine Joseph Habets et Conrad Leemans.

*
* *

Nous échangeons actuellement nos annales contre les publications de 120 académies, sociétés, revues et journaux du pays et de l'étranger, s'occupant d'études similaires aux nôtres, soit donc 15 nouveaux échanges depuis l'an dernier.

*
* *

Notre compagnie s'est fait représenter officiellement aux fêtes jubilaires de la Société historique de Compiègne par M. P. Saintenoy, ainsi qu'à la soixantième session du Congrès archéologique de France à Abbeville, puis en Angleterre, par M. le B^{on} de Loë.

*
* *

Nous avons eu une séance annuelle et dix assemblées mensuelles.

La Commission administrative a tenu douze réunions, et la Commission des publications six.

*
* *

Cinquante-deux mémoires et notices ont été lus ou résumés au cours des assemblées mensuelles par leurs auteurs : MM. Destrée, le B^on^ de Loë, de Munck, de Raadt, Diericx de Ten Hamme, Cumont, De Witte, Bequet, Advielle, Van Gèle, Sibenaler, le B^on^ Gillès de Pélichy, Germain, Beugnies-Corbeau, Serrure, le C^te^ de Nahuys, Van Elven, Arm. de Behault de Dornon, Goovaerts, de la Grange, van Malderghem, Van der Linden, Errera, P. Saintenoy, Hecq, Lefèvre, le C^te^ Goblet d'Alviella, l'abbé Daniëls, Soil, De Soignies, Donnet, Clerbaut, Alph. Wauters, De Schryver, Kestens et Combaz fils. Ces travaux avaient trait à l'organisation scientifique des musées d'archéologie, au folklore, à l'héraldique, à la numismatique, à l'archéologie franque, à l'histoire, aux antiquités belgo-romaines, à l'archéologie monumentale, aux excursions faites par la Société, à l'archéologie religieuse du moyen âge et de la Renaissance, aux antiquités précolombiennes du Pérou et du Vénézuéla, à l'étude du vieux droit, à l'archéologie préhistorique, à l'iconographie et aux arts somptuaires.

*
* *

Nous avons assisté le 30 avril, dans la grande salle des Ingénieurs au palais de la Bourse, à une très curieuse audition de musique ancienne organisée, sous notre patronage, par l'*Octuor vocal belge* et dont M. Hecq nous a donné le compte rendu suivant :

Concert organisé, sous les auspices de la Société d'archéologie, par l'Octuor vocal belge.

—

RAPPORT

Le dimanche 30 avril dernier, l'*Octuor vocal belge*, sous la direction de M. Beauvais, répondait à l'heureuse initiative de notre président, en donnant, sous les auspices de la Société d'archéologie, un remarquable concert de musique ancienne, au palais de la Bourse.

C'est dans l'ordre chronologique que nous allons rapporter les divers numéros du très intéressant programme arrêté pour cette soirée, entre l'*Octuor* et notre Société.

Nous y rencontrons d'abord, l'Hymne de S. Ambroise, archevêque de Milan (340-397) : « *Audi, benigne Conditor...* » harmonisé par les exécutants. La mélodie primitive est du plain-chant antérieur au chant grégorien — celui-ci ne date que de la fin du VI^e^ siècle.

Nous ne féliciterons pas les excellents artistes d'avoir su y éviter l'accord de tierce et le triton : ils sont trop au-dessus de pareilles fautes d'archaïsme pour qu'on pût craindre de les leur entendre commettre. L'exécution était irréprochable et très solennelle.

Du IV^e^ siècle, nous sautons au XIV^e^, dont on ne nous donne qu'un lied en langue néerlandaise : « *Here Halewijn, sanc een liedekijn...* » A ce saut, nous perdons toute la brillante période des trouvères. — On nous permettra de le regretter.

La chanson flamande, de même que celle du XV^e^ siècle : « *Het daghet in den oosten...* » est d'allure mélancolique. Toutes deux rappellent les graves berceuses des plaines flamandes, qui semblent faites pour être psalmodiées, en plein air, dans l'apaisement du crépuscule.

Le XV^e^ siècle nous fournit un nombreux et remarquable contingent : citons, en premier lieu, le Psaume 150, musique de Sweelinck. Le texte latin : « *Laudate dominum in sanctis ejus...* » est suivi d'assez près par la traduction française. L'exécution

présente des difficultés qu'on taxerait d'extravagantes, si elles ne fournissaient à l'*Octuor* l'occasion d'affirmer la supériorité de ses moyens. Sans ce morceau, on ne connaîtrait pas toute la valeur dont une intelligente discipline peut douer ces chanteurs d'élite.

C'est le *canon* qui domine dans le psaume, mais un canon *à huit voix réelles*, dont les premières parties ont été écrites pour des castrats et des hautes-contre. Ajoutez-y la complication d'une mesure inusitée, et vous conviendrez qu'il y aurait mauvaise grâce à ne considérer que les défauts d'une œuvre qui nous révèle de pareils exécutants.

Sans doute, l'auteur n'a pour but que de compliquer ; sans doute, l'imitation des instruments — et notamment du tambour — est puérile, presque ridicule, au verset 3 : « *Laudate eum in sono tubæ...* » ; mais rappelons-nous que nous sommes à une époque où tous les arts donnent dans le même travers, où l'architecture se fait flamboyante, la poésie batelée, brisée, équivoque, empérière, etc., où, en un mot, les casse-cous tentent d'ensevelir à jamais le naturel et la simplicité.

Heureusement, tout le siècle ne mérite pas ce reproche. Nous en trouvons immédiatement la preuve dans quelques œuvres charmantes : *Vous qui goûtez la paix...* d'André Pevernage, en chœur fugué ; puis, le délicieux rondeau de Charles Tessier : *Au joli bois...* ; la chanson : *Laissez jouer jeunes gens...* d'un mouvement original ; enfin, la gracieuse élégie : *Vous me tuez si doucement...* de Mauduit. Voilà plus qu'il n'en faut pour réhabiliter le XV^e^ siècle. Passons au XVI^e^.

Nous n'entendons que deux de ses productions : *Quand mon mari vient de dehors...* (Les tribulations conjugales), ensemble sautillant, *Staccato* très intéressant ; ensuite, une Canzone napolitaine : *Bon zorno Madona...* d'Antonio Scandello, qui a le joyeux caractère de l'aubade. Deux morceaux seulement, c'est peu pour le siècle de Palestrina ; mais le temps n'est pas illimité, et les meilleures soirées doivent avoir une fin.

Nous arrivons donc à l'époque d'Albert et Isabelle. Le joli Noël belge : *O nuit, heureuse nuit...*, par petits couplets, fait au

XVII^e siècle une entrée des plus heureuses. La chanson de Guedron : *Beaux yeux...* est gentille ; quant à la chanson flamande (en français) : *Or dans la nuit...*, elle a déjà la douce et grave allure de certaines pastorales de Haydn et de Glück. Cette aperception du XVIII^e siècle termine chronologiquement le programme vocal.

La plupart des morceaux en sont harmonisés par M. F. A. Gevaert, directeur du Conservatoire de Bruxelles, ou par des membres de l'*Octuor*.

Dans les intermèdes, nous avons eu le plaisir d'entendre M^me^ Everaers qui, par son jeu spirituel et autoritaire, asservit le pianoforte à l'interprétation d'œuvres dont la plupart ne sembleraient pouvoir produire tout leur effet que sur les cordes pincées du clavecin. Ses auteurs sont : Rameau (Musette en rondeau ; Le rappel des oiseaux) ; P. Couperin (Les petits moulins à vent); F. Couperin (Le bavolet flottant ; Le carillon de Cythère) ; Claude Daquin (Le coucou ; L'hirondelle). Elle y ajoute une délicate « Gavotte dansée à la cour de Louis XIV », et enfin, après cette succession d'élégantes mignardises et de fines fantaisies, s'emporte de bon cœur dans l'énergique « Gavotte de Henri IV sur une chanson favorite ».

Telle fut cette soirée. Elle a donné à notre Société l'occasion de montrer l'intérêt qu'elle porte à la musique, et de modifier l'opinion de beaucoup de gens qui se représentent l'archéologue comme un être de physique bizarre, d'humeur atrabilaire, enfoui dans l'exclusive idolâtrie des choses inanimées.

GAËTAN HECQ.

Nous avons eu, en outre, le 4 mai, dans la salle des Mariages à l'Hôtel de Ville, une intéressante séance de projections lumineuses de vues de monuments de l'Egypte, par M. Raeymaeckers, avec explications par M. Hecq.

*
* *

Des exhibitions d'objets très dignes d'attirer l'attention ont été faites mensuellement par MM. Destrée, de Raadt, Lavalette, Du Chaine, le B^on^ de Loë, Aubry, Jean Baes, le C^te^ de Looz-Corswarem, le B^on^ Bayet, Van der Linden, Sacré, Jamaer, Poils, Hecq, De Schryver, de Behault de Dornon, de Munck, P. Saintenoy, Puttaert, Van Gèle, Moreau, Hankar, Combaz fils et la Commission des fouilles.

Nous avons pu voir de cette façon : des photographies de Suède et de Norvège, de Moscou et de Saint-Pétersbourg, de l'ancien palais de Justice de Bruxelles en démolition, de l'ancienne église Sainte-Catherine et du temple des Augustins, de l'hôtel de Ravenstein, de Notre-Dame de Hal et de Tirlemont, un cachet de Napoléon I^er^, la reproduction en couleur de quelques bijoux découverts dans l'un des tumulus de Grimdelez-Tirlemont, une lame et un grattoir en silex trouvés à Schaerbeek, deux monnaies gauloises provenant du Grand-Duché de Luxembourg, une collection d'estampes relatives à la révolution de 1830, un schako et un hausse-col de garde-civique 1835, des relevés de l'église des Augustins à Bruxelles, des carreaux émaillés provenant d'une ancienne mosquée de Tolède, un coffret du XV^e^ siècle et une canette en faïence de Bruxelles 1765, des gravures, portraits, etc., relatifs à la révolution de 1789, des haches en pierre polie, des fétiches de bronze et des poteries du Pérou précolombien, des manuscrits héraldiques, des vases belgo-romains découverts à Kerkom, des images religieuses anciennes, des miniatures représentant la perception des droits seigneuriaux, une urne ossuaire, une tegula, des fibules, des bagues, des ornements et des monnaies provenant d'un cimetière belgo-romain à Haulchin, des fac-similé

des dessins de restauration du château de Pierrefonds, par Viollet-le-Duc, des vases, des armes, etc., du cimetière franc d'Orp-le-Grand, des dessins du menhir découvert à Ville-sur-Haine, des vases recueillis près de l'église Sainte-Catherine, des monnaies anciennes trouvées à Veerle, des planches du supplément à l'Album Caranda, relatives aux fouilles de 1892 à Nanteuil-Notre-Dame et dans le parc du château de Fère-en-Tardenois, un vase trouvé dans les fouilles faites rue de la Banque à Bruxelles, une pointe de lance en fer et un morceau de *tegula* trouvés à Cortenbergh, des documents (planches et dessins) sur Mycènes, des gravures, affiches et dessins de M. Eug. Grasset et une idole indienne recueillie dans les ruines de *los Teques* au Vénézuéla.

Rappelons aussi la participation de notre Société à l'exposition locale d'Anderlecht, dont la salle archéologique, organisée par MM. Poils et de Loë et renfermant le produit des fouilles du cimetière franc découvert en cette commune, a été une des attractions de la dite exposition.

Citons enfin l'exposition de dentelles anciennes qui va s'ouvrir le 15 de ce mois et dont le succès est dès maintenant assuré.

*
* *

Grâce à la générosité d'un de nos membres, M. Louis Cavens, nous avons pu ouvrir un concours pour la meilleure carte archéologique, préhistorique et protohistorique de la Belgique, renseignant toutes les découvertes faites jusqu'ici, relatives aux âges de la pierre, du bronze et du fer et aux époques belgo-romaine et franque.

*
* *

Le rapport ci-dessous témoigne de l'activité et du dévouement de notre Commission des fouilles.

RAPPORT SUR LES FOUILLES.

L'aperçu suivant prouvera que la commission des fouilles, fidèle à ses traditions, a déployé la plus grande activité durant l'année qui vient de finir.

Démolition de l'église Sainte-Catherine et du temple des Augustins.

Du 13 mars à la fin de mai, la dite commission à surveillé la démolition de l'église Sainte-Catherine et a suivi les opérations de déblai et les terrassements effectués ensuite sur l'emplacement de cet édifice.

M. J. Poils, délégué, a pu noter, pour ainsi dire jour par jour, les découvertes d'inscriptions, de sépultures et d'objets qu'ont amené ces divers travaux.

Il en a été de même du temple des Augustins dont les inscriptions funéraires ont été soigneusement relevées par MM. le comte de Nahuys, le comte de Looz-Corswarem, Dens, Poils et de Loë.

Fouilles exécutées sur l'emplacement de l'ancien prieuré de Groenendael.

Du 17 au 21 mai, des délégués ont surveillé également les fouilles que des ouvriers, employés par l'administration forestière, exécutaient dans les fondations de l'ancien prieuré de Groenendael dans le but de se procurer des briquaillons pour l'entretien des chemins.

Ces travaux n'ont occasionné aucune découverte.

Recherches faites à Quenast au lieu dit « Montagne des Falises »

Il y a une quinzaine d'années, M. Jules Lefebvre, brasseur à Quenast, en faisant exécuter un travail de terrassement pour le nivellement d'un chemin longeant la crête d'un versant presque abrupt au pied duquel coule la Senne, au lieu dit *Montagne des Falises* ou *Falizes*, découvrit des sépultures antiques.

Le fait nous ayant été rapporté par notre confrère M. le juge Carly, nous nous sommes rendus à Quenast et, sur les indications de M. Lefebvre, nous avons commencé, en la partie droite de la route, des travaux de recherche consistant en une série de tranchées perpendiculaires au chemin.

Outre des ossements humains, les ouvriers auraient mis autrefois à jour une douzaine de vases, deux hachettes en fer, un grand couteau, une décoration (sic) ronde ornée de petits morceaux de verre, ainsi que d'autres objets. Ces trouvailles furent dispersées et perdues.

Malgré ces renseignements assez précis, qui semblent indiquer clairement qu'il s'agissait de sépultures franques, nos travaux de recherches ne nous ont révélé aucune nouvelle trace de tombe.

Nous avons rencontré, en un point, un fragment d'os long humain (?), quelques morceaux de briques et de tuiles, deux ou trois tessons de poteries, et une couple de grands carreaux ou de dalles plates en porphyre, le tout d'apparence moderne et jeté là au déversoir. A 4 ou 5 mètres plus loin, et à un mètre de profondeur, nous avons constaté la présence de charbon de bois. La terre en était mélangée sur une épaisseur de 20 centimètres environ, sur une longueur de 60 centimètres

et sur une largeur de 40 centimètres. Les anciens du village n'ont jamais connu de construction en cet endroit. Est-ce le foyer des repas funéraires? L'absence complète d'ossements et de débris de cuisine doit faire écarter cette hypothèse.

Le côté gauche du chemin reste à explorer et le sera aussitôt que nous en aurons l'autorisation.

Sondages à Grimberghen.

Nos recherches au lieu dit *Ter Tomme*, qui comprend tout le parc du château de Borght, n'ont pas abouti.

Sondages à Meir, près d'Hoogstraeten.

On nous avait renseigné, comme devant être un tumulus ou une tombelle, une élévation de terre située sur la rive droite, et tout au bord de la Marck, près du hameau de Hippenroy, commune de Meir, désignée communément sous le nom de *Drommelberg*.

Une visite des lieux, faite le dimanche 28 mai, en compagnie de M. Poils, et quelques coups de sonde, nous donnèrent la certitude que nous nous trouvions, cette fois encore, en présence d'un simple relief naturel du sol, constitué, par conséquent, de terrain non-remanié.

Découverte de sépultures antiques à Bonnerue (Moircy)

Dans le courant du mois de mai, en nivelant et élargissant un chemin qui passe pour être très ancien et qui va rejoindre la route de Libramont, sur le territoire de Bonnerue (Moircy), au lieu dit : *Au Petit Bois*, on découvrit des sépultures antiques.

Délégués par la commission, MM. Cumont et de Loë

se rendirent à Bonnerue, afin de recueillir des renseignements et de continuer méthodiquement les fouilles.

Voici le résultat de cette mission : le cimetière, si l'on peut nommer ainsi ce petit groupe de tombes, occupait la partie supérieure d'une pente assez douce, exposée au midi, et terminée par des prairies marécageuses. La tradition dit que dans ce coteau est enterré Saint-Hubert. Une huitaine de sépultures, sans aucun mobilier, furent rencontrées par les ouvriers, dans le chemin. Les squelettes étaient enfermés dans des sortes de caisses oblongues ou auges grossières et sans fond, constituées par l'assemblage de grandes dalles très minces ou plaques de schiste. Une tranche de schiste, plus longue que les autres, formait couvercle. Cette couverture se trouvait généralement à environ 40 centimètres en dessous du niveau du sol, ce qui donnait aux fosses une profondeur totale de 70 à 90 centimètres. Les ossements étaient en fort mauvais état de conservation.

Les travaux que nous avons fait exécuter à droite et à gauche du chemin, dans l'espoir de retrouver d'autres sépultures, n'ont point été couronnés de succès.

La situation de ce champ de repos, la structure des tombes, et l'absence de mobilier funéraire, semblent indiquer un cimetière franc de la dernière époque, c'est-à-dire du VII^e^ ou VIII^e^ siècle.

Substructions et cimetière belgo-romains à Haulchin (Hainaut.)

Il y a une vingtaine d'années déjà, que le sieur François Dujardin, briquetier en cette commune, constata, pour la première fois, l'existence, dans une parcelle de terre appelée *Le cabaret*, située contre la grande voie

romaine de Bavay à Cologne, de substructions antiques.

L'enlèvement de l'argile à brique, qu'il exécutait en cet endroit, et qu'il continua durant les années suivantes, lui fit découvrir les fondations d'un bâtiment carré comprenant trois salles, une grande et deux petites, ainsi que deux puits ou puisards, dont l'un avait deux mètres et demi à trois mètres de profondeur.

Le cuvelage de ces puits était fait de pierres posées les unes sur les autres sans mortier. Au fond de l'un d'eux fut trouvé un poids en plomb.

Nous avons acquis du sieur Dujardin une *tegula* complète, trouvée jadis par lui dans les substructions, et nous avons pu recueillir encore, çà et là, des tessons de poterie commune, grise, noire et jaune, des fragments de *dolium*, ainsi que plusieurs morceaux de poterie samienne et un échantillon de roche volcanique.

A quelques pas des substructions, Dujardin, continuant toujours à enlever l'argile à brique, découvrit plusieurs sépultures à incinération.

Les urnes avaient été confiées directement à la terre et se trouvaient à 50 centimètres à peine de profondeur. Une seule faisait exception : elle avait été placée dans une sorte de petite loge ou caveau construit en moëllons, sans ciment, et recouvert d'une pierre plate, à 1 mètre environ de profondeur.

Cette urne nous a été cédée également, de même que des fibules en bronze étamé et émaillé, ayant subi l'action du feu, des boutons de coffret, une bague, deux anneaux, ainsi que des pièces de monnaie de Trajan, d'Adrien, d'Antonin-le-Pieux, d'Aurélien et de Faustine, le tout en bronze.

L'*olla* en question est remplie jusqu'au haut d'un

magma d'os brûlés, d'argile durcie et de débris de fer. Ce magma a atteint une dureté telle, qu'on a toutes les peines du monde à l'entamer, même avec un outil en acier.

L'inventeur évalue à une vingtaine au moins le nombre d'urnes trouvées dans ce champ (1).

L'utilisation de la terre à brique a actuellement fait disparaître les substructions et les tombes, en abaissant de deux ou trois mètres le niveau du sol.

Découverte d'un cimetière franc à Orp-le-Grand (Brabant).

M. François Lheureux en créant, il y a environ deux ans, le jardin de sa nouvelle maison, située au lieu dit *Ma Campagne*, à l'extrémité du village d'Orp-le-Grand, à gauche de la route qui conduit à Maret, a découvert un certain nombre de sépultures franques.

Le terrain, qui a appartenu autrefois à la fabrique de l'église, est en pente douce et exposé au levant. Les fosses avaient 40 à 50 centimètres de profondeur dans la partie haute du jardin, 1 mètre, et parfois plus encore, dans la partie basse. Les squelettes, qui gisaient en pleine terre, étaient en général bien conservés et accompagnés de vases, d'armes, de bijoux et autres menus objets. Des fragments de *tegulæ* ont été trouvés également, non dans les sépultures, mais épars dans le terrain.

Nous avons pu acquérir les objets suivants :

Six vases en poterie ;

(1) Cédées presque toutes à feu l'abbé Lairein, alors curé des Estinnes, elles appartiennent aujourd'hui à notre excellent confrère, M. P. Plisnier.

Cinq fers de lance ;
Trois scramasaxes ou grands couteaux ;
Une francisque et des débris de deux ou trois vases en verre.

Mais nous avons malheureusement dû renoncer à reprendre ces fouilles d'une façon scientifique, en présence des exigences par trop grandes du propriétaire.

Sondages à Itegem aux lieux dits Het Schansken *ou* Schransken *et* Het Nonnenboschken.

Il existe, sur le territoire d'Itegem, près de Heyst-op-den-Berg (province d'Anvers), deux lieux dits intéressants. L'un porte le nom de *Het Schansken* ou *Schransken*, on ne sait pas au juste ; l'autre celui de *Het Nonnenboschken*.

D'après la tradition existeraient au *Nonnenboschken* les vestiges d'un couvent de femmes, fondé au moyen âge par l'abbaye de Rosendael (1), à Waelhem, qui avait des biens et une partie de la dîme à Itegem, jusqu'à la fin de l'ancien régime. Ce monastère aurait été détruit au XVI^e^ siècle. Les habitants des environs croient entendre, de temps en temps, particulièrement aux jours de mariages, à l'heure de minuit, le son argentin d'une cloche, qui semble s'agiter dans le sous-sol à l'endroit où s'élevait, jadis, le couvent. On y a vu également planer à minuit une forme blanche et luisante qui ne peut être que le spectre d'une religieuse. Aussi, à la nuit tombée, évite-t-on, autant que possible, de passer par là.

Séduit par ces dénominations et par cette légende,

(1) Un champ voisin du *Nonnenboschken* est encore désigné aujourd'hui sous le nom de *Het Rosendaeltjen*.

nous nous sommes rendus à Itegem, le 30 juillet, en compagnie de notre confrère M. de Raadt, qui s'occupe de l'histoire de cette commune (1), et avons visité ces lieux-dits, guidés par MM. Heylen frères, qui s'étaient mis obligeamment à notre disposition et nous avaient offert l'hospitalité la plus cordiale. Que ces Messieurs nous permettent de leur en témoigner encore ici toute notre gratitude.

*
* *

L'endroit qui a nom *Schansken* ou *Schransken*, est une petite parcelle de terre cultivée, d'environ dix ares de superficie, présentant la forme d'un carré parfait. Elle est délimitée par un fossé rempli d'eau, ayant, en certains endroits, une assez grande largeur, ainsi que par une levée de terre, ou sorte de petit rempart, couvert d'un épais taillis. Ce champ est au même niveau que les parcelles voisines. Il y a une cinquantaine d'années, nous a-t-on dit, on y a découvert, en enlevant une partie du rempart pour faciliter l'accès, un pot en grès rempli de vieilles monnaies. Nous n'avons pu, malheureusement, nous procurer plus de détails sur cette trouvaille.

Le *Nonnenboschken*, situé un peu plus loin, est un champ beaucoup plus étendu, mais présentant les mêmes conditions topographiques que le *Schansken* ou *Schransken*.

On nous a fait voir encore un troisième champ appelé *Lange Veld*, d'une étendue de 1 hectare et demi environ, mais plus élevé que les autres et garni également, sur deux de ses côtés, d'un fossé assez large.

(1) C'est à l'obligeance de M. de Raadt que nous devons les curieux renseignements que l'on vient de lire.

Nous n'avons constaté, dans aucun de ces trois endroits, le moindre vestige de construction, et nos sondages ne nous ont révélé la présence d'aucun débris qui puisse faire supposer que ces lieux aient jamais été habités. Des fouilles entreprises dans ces terrains n'amèneraient donc vraisemblablement aucun résultat.

*
* *

Nous avons vu que l'un des lieux-dits porte le nom de *Schansken* ou *Schransken*. Cherchons maintenant quelle est la signification respective de ces deux mots. Si le substantif néerlandais *Schans*, diminutif *Schansje*, ou *Schansken* signifie : « pièce de fortification détachée, redoute, fort de campagne, fortin, retranchement, » le mot *Schrank* se traduit, lui, par : « espèce de haie ou de clôture faite de lattes croisées, de bâtons croisés, de palissades, de bornes. »

Ce nom de *Schransken*, faisant allusion à la topographie de cette parcelle de terrain, délimitée, comme nous l'avons dit, par un fossé, une levée de terre constituée par les matériaux extraits du fossé, et une haie de taillis, mode de délimitation et d'assainissement de la plupart des champs de la contrée, ne semble-t-il pas être le véritable nom donné à cet endroit par les habitants ? Ne doit-il pas être préféré au mot *Schans* qui n'a pu, vraisemblablement, être appliqué à un terrain bas et sur lequel il n'existe aucun vestige de construction, ni même aucune trace d'habitation.

Plusieurs autres champs et fermes de la même région sont désignés également par le mot *Schrank*.

Quant au nom de *Nonnenboschken* et à la légende poétique qui s'y rattache, nous pensons en retrouver l'origine dans cette circonstance que le champ qui porte

cette dénomination aurait fait autrefois partie des biens de l'abbaye de Rosendael.

C'est du moins ce que l'insuccès de nos recherches, en fait de vestiges matériels, nous autorise à supposer (1).

Fouilles sur l'emplacement d'un établissement belgo-romain à Tirlemont (Porte de Louvain) (2).

Les travaux effectués, durant cette année, tant à la briqueterie Dacy que dans une autre briqueterie, établie récemment dans le voisinage immédiat de la première, pour la construction de la brasserie de la *Couronne*, ont mis au jour les antiquités suivantes :

Une coupe plate en poterie dite samienne, un petit flacon en terre, une tête en poterie de couleur jaune, une belle clef en fer à panneton denté, une faucille en fer, quelques clous, un grand bronze d'Antonin, des morceaux de bronze indéterminables, une francisque,

(1) « *J'ai toujours pensé*, a bien voulu nous écrire notre confrère, M. Ch. Dens, *qu'il valait mieux étudier le « Schans » au point de vue historique qu'archéologique.*

« *Schans* », ajoute-il, *ne se traduit que par définition : « refuge en cas de guerre »*, *mais le verbe « verschanssen » se mettre à l'abri, s'emploie encore.*

On confond souvent le « Schans » avec les mottes, les anciennes redoutes, les sièges des Laethoven, etc... Le véritable « Schans » est très étendu, mais ces défenses sont tout au plus propres à mettre le bétail à l'abri des fourrageurs ennemis. Chaque habitant avait droit à une portion de terrain dans l'enceinte : des rôles de répartition en font foi. On y rencontre très souvent l'ancien presbytère, bien que le « Schans » soit toujours très éloigné de l'église ; il y a peut-être là une question d'exterritorialité ou de franchise à élucider, car la généralité des patronats appartenait à des abbayes étrangères au comté (*Floreffes, etc.*)

Mantelius, p. 188, *cite un acte du XIII^e^ siècle qui pourrait mettre sur la voie.* »

(2) Voir Annuaire, t. III, 1892, p. 87; et t. IV, 1893, p. 15.

un fragment de fer de lance et un vase franc et quelques perles de collier trouvés avec des ossements humains. La plupart de ces objets sont entrés dans nos collections. On nous avait parlé, au début de notre enquête, d'ossements humains accompagnés d'armes en fer (lames de sabre, pointes de lance, hachettes) qui auraient été trouvés, il y a quatre ou cinq ans, dans la briqueterie Dacy (1). Nous avons pu examiner ces pièces chez M. Nicodème, échevin des travaux publics à Tirlemont, auquel elles furent cédées. Elles consistent en cinq framées et en deux francisques.

L'existence d'un cimetière franc d'une certaine importance, installé sur les ruines belgo-romaines, n'est donc plus à démontrer.

Trouvaille de monnaies anciennes à Veerle, près Westerloo (province d'Anvers).

Au commencement de cette année, des paysans, occupés à déplanter une haie de clôture de champ, découvrirent, sur le territoire de la commune de Veerle, une assez grande quantité de pièces de monnaie anciennes qu'ils se partagèrent.

Ces pièces, toutes en argent, n'étaient pas renfermées, comme il arrive souvent, dans un pot ou dans une bourse, mais se trouvaient éparpillées sur une surface d'environ un mètre carré.

L'annonce de cette découverte ne nous étant parvenue que longtemps après, lorsque nous arrivâmes à Veerle, nous apprîmes que plusieurs pièces avaient

(1) Rapport sur les fouilles exécutées par notre Société pendant l'exercice 1891 (Annuaire, t. III, p. 88). — Id. pendant l'exercice 1892 (Annuaire, T. IV, p. 15).

disparu déjà et que les autres étaient dispersées entre les mains d'un grand nombre de personnes.

Nous pûmes toutefois en retrouver et en acquérir neuf.

Ce sont des *escalins* de Philippe IV et des *plaques* d'Albert et d'Isabelle (1).

Notre confrère, M. Cumont, à qui nous les avons soumis, a bien voulu les déterminer. En voici la liste

Philippe IV — 2 pièces de six pattars — Brabant — signe mon. d'Anvers;

Philippe IV — pièce de six pattars — signe mon. de Bois-le-Duc;

Philippe IV — pièce de six pattars — Artois — signe mon. d'Arras;

Philippe IV — 2 pièces de six pattars — Brabant — signe mon. de Bruxelles;

Albert et Isabelle — pièce de trois pattars — Brabant — signe mon. d'Anvers;

Albert et Isabelle — 2 pièces de trois pattars — Brabant — signe mon. de Bois-le-Duc.

Découverte d'un menhir à Ville-sur-Haine (Hainaut), au lieu dit : LE BONNIER DE LA GROSSE PIERRE.

« Sur l'invitation de M. E. de Munck, nous nous « sommes rendus le 21 septembre à Ville-sur-Haine,

(1) Dans l'instruction pour les changeurs publiée à Anvers en 163 par Jérôme Verdussen, les escalins de Philippe IV sont appelés pièc de six pattars ; dans un autre tarif en flamand, aussi imprimé à Anver chez Verdussen, en 1633, ces escalins sont nommés *stucken van stuyvers*, c'est-à-dire pièces de six sous.

Les plaques d'Albert et d'Isabelle sont nommées *stucken van dry stu vers*, c'est-à-dire pièces de trois sous ou de trois pattars, valant la mo tié des escalins susdits. Dans le tarif flamand, l'escalin de Philippe I est nommé *schellingh*. (Note due à l'obligeance de M. Cumont).

l'effet d'y vérifier la découverte d'un menhir ou pierre levée, faite récemment par notre honorable confrère.

« Nos observations et constatations concordent avec l'exposé de la découverte, transmis à la Société d'archéologie, et nos conclusions sont les mêmes.

« 1° Au point de vue géologique, il est permis d'affirmer que la pierre rencontrée par M. de Munck est hors place de son gisement naturel et qu'elle a été apportée où elle a été trouvée, par la main de l'homme.

« Ce bloc volumineux provient très vraisemblablement du *Landenien* et il repose à très faible profondeur sur le limon quaternaire ou *ergeron,* en place. Il est entouré, soit d'alluvion moderne des pentes, soit de terrain remanié par l'action humaine. La pierre a été très vraisemblablement levée dans des temps très reculés et a dû constituer un *menhir*. Il paraît non moins certain qu'elle a été volontairement couchée, depuis, dans une fosse creusée de main d'homme, de manière à la soustraire aux regards ;

« 2° Au point de vue archéologique, la pierre est située au sommet d'un contrefort de chaîne de collines d'où l'on embrasse un panorama très étendu sur la vallée de la Haine, sur des vallées secondaires et sur la chaîne principale des collines.

« Jusque dans ces derniers temps, le lieu où gisait la pierre se trouvait en pleine campagne, éloigné de toute construction et à proximité d'un chemin creux qui paraît fort ancien. Dans ces conditions topographiques, la pierre étant levée et dépassant le sol de deux mètres environ, devait être aperçue de loin.

« Il n'est pas douteux que la pierre, après avoir été dressée, n'ait été couchée horizontalement dans la suite et véritablement enterrée dans une fosse creusée par l'homme. Cette action paraît très ancienne vu la compacité des remblais ; elle concorde très vraisemblablement avec la promulgation des décisions

« des conciles, vers l'époque de Charlemagne, ordon-
« nant de faire disparaître les monuments mégalithi-
« ques, ceux-ci étant considérés comme les restes de la
« religion païenne. Ajoutons encore que la pierre gît
« au lieu dit *Bonnier de la grosse pierre*, bien qu'à l'épo-
« que actuelle on ignorât sa présence.

« La pierre porte, à sa partie supérieure, quelques
« entailles parallèles qui semblent dues au choc de la
« charrue.

« Elle ressemble beaucoup, comme dimension et si-
« tuation, au menhir de Velaine-sur-Sambre que l'un
« de nous a eu l'occasion d'étudier et dont l'authenti-
« cité est admise dans la science.

Bruxelles, 23 septembre 1893.

Les Rapporteurs :

Bon A. DE LOË, A. RUTOT.

Recherches faites au « KAREEL VELD » à Berchem-Saint-Laurent.

« Au delà de Nederloo, dit M. Alph. Wauters [1], l'an-
« cien chemin de poste de Bruxelles à Castre passe en-
« tre le parc du château de Gaesbeek et un champ nommé
« de temps immémorial *het Kareel veld* ou *le champ aux*
« *Briques* ce qui semblerait témoigner qu'il a été, à
« une époque très reculée, couvert de constructions. En
« effet les habitants de l'endroit disent que la charrue
« y rencontre fréquemment des débris de murs, et ils pré-
« tendent en outre que leur petite église est le plus
« ancien temple de toute la contrée. Peut-être, ajoute
« encore l'auteur cité, y a-t-il là trace d'un établisse-
« ment romain. »

Nous nous sommes rendus à l'endroit indiqué e
avons parcouru ces champs.

(1) *Histoire des environs de Bruxelles*, t. I, p. 114.

Bien que le moment fût excessivement favorable aux recherches de ce genre (c'était à la fin de septembre et les terres venaient d'être labourées pour la plupart), nous n'avons rencontré que quelques très rares débris fort disséminés sur une immense étendue.

Ces débris consistaient en cinq ou six fragments de carreaux de terre cuite d'un rouge plus vif que les briques modernes, à l'aspect très ancien et aux angles arrondis par un long remaniement, et un petit tesson de poterie qui semble être romain.

A défaut de débris plus caractéristiques, nous pensons donc que l'emplacement dont il s'agit ici ne peut figurer sur la carte archéologique qu'accompagné d'un point d'interrogation.

Exploration de quelques tombelles de la Campine.

En août et septembre, notre confrère M. Charles Dens a exploré plusieurs tombelles en Campine.

Après de longues et patientes recherches, il est parvenu à découvrir encore quelques tertres funéraires qui avaient échappé, en tout ou en partie, aux déprédations des collectionneurs ignorants.

Ces tombelles appartiennent aux groupes de *Schansheyde* (commune d'Exel), de *Maerloo* (commune de Peer), du *Donnerslagh* (commune de Gruitrode), du *Luythege* (commune de Meuwen) et de *Riethem* (commune de Wyshagen). Elles renfermaient des vases en poterie grossière, faits à la main, c'est-à-dire sans l'aide du tour, aux formes peu élégantes, à l'ornementation rudimentaire, toujours brisés mais dont plusieurs ont pu être reconstitués, des débris d'ossements calcinés, des morceaux de bronze fondu et du charbon de bois.

L'une d'elles a donné un anneau (bague ?) en élec-

trum (1). Le fer n'y a été rencontré jusqu'ici qu'à l'état naturel, dans les remblais, sous forme de concrétions ou d'agrégats.

Ces fouilles, qui ont été exécutées avec beaucoup de soin et de méthode, le plan et la coupe de chaque tertre ayant été levés et les moindres faits scrupuleusement notés, présentent le plus grand intérêt.

Nous possédons cette fois des matériaux et des documents sérieux qui, joints à ceux que nous espérons recueillir dans la suite, seront utilisés plus tard par l'un de nous pour un premier travail de contribution à l'étude, entièrement à faire encore, des tombelles de la Campine.

Découverte de sépultures belgo-romaines à Anderlues.

Il y a peu de temps, plusieurs journaux annoncèrent la découverte fortuite et le sac de sépultures belgo-romaines à Anderlues.

MM. Poils et Saintenoy s'étant rendus immédiatement au lieu indiqué, ont pu recueillir les renseignements suivants :

Des ouvriers chargés de la préparation de l'argile nécessaire à la campagne prochaine, ont découvert à Anderlues, le 16 novembre et jours suivants, au *champ des saules* ou *champ des cinq coins*, dans une parcelle appartenant au sieur Cailleaux, cantonnier au puits n° 2 et briquetier, deux séries de cinq urnes funéraires. Celles-ci étaient remplies en partie d'ossements humains calcinés, non couvertes, mais accompagnées de vases plus petits au nombre de huit et aux formes diverses. Quatre de ces urnes renfermaient des frag

(1) Or mélangé d'argent.

ients de fibules et quatre étaient munies d'un petit ronze. Sur l'un d'eux se voyait le profil d'un personage et le nom de *Claudius*. De nombreux débris ecueillis par M. P. Saintenoy permettront peut-être de econstituer quelques objets.

*
* *

Il nous reste maintenant à remplir un devoir de econnaissance envers les personnes qui nous ont ccordé des autorisations ou aidé d'une façon quelonque dans nos recherches et nos fouilles. Au nombre e celles-ci nous citerons particulièrement : M^me^ Salet, ropriétaire à Bonnerue; M^me^ Monoyer, propriétaire à 'ille-sur-Haine ; M. Huberty, garde général des eaux t forêts, à Boondael ; M. Jules Lefebvre, brasseur à)uenast ; M. de Grimberghen, propriétaire du château le Borght ; M. Sobry, étudiant à Anvers ; M. J. Mauissen, instituteur à Peer ; M. E. Croymans, conseiller ommunal à Wychmael et MM. Heylen frères, proriétaires à Itegem. Que ces personnes nous permetent donc de leur témoigner publiquement toute notre ratitude.

Le Secrétaire de la Commission des fouilles,
B^on^ ALFRED DE LOË.

*
* *

Des fouilles, nous passons naturellement à nos collections d'étude dont l'accroissement n'a point laissé à lésirer, comme le constate le rapport du conservateur.

RAPPORT SUR LES COLLECTIONS D'ÉTUDE

L'accroissement de nos collections pendant l'exercice

écoulé est dû en partie aux travaux de notre commission des fouilles, en partie aussi aux dons qui nous ont été faits par quelques-uns de nos confrères.

Nous avons reçu successivement de la commission des fouilles :

Des pendeloques de bronze, des perles et grains de collier en verre et en agate, un bouton (le tout appartenant au moyen âge), trouvés à Tirlemont (en ville) ;

Des perles de collier et un vase franc trouvés à Tirlemont (porte de Louvain) ;

Deux vases belgo-romains provenant l'un de Glabbeek, l'autre de Tirlemont (porte de Louvain) ;

Une urne ossuaire, une *tegula*, des fibules, des bagues, des ornements et des monnaies du cimetière belgo-romain d'Haulchin ;

Des vases, des armes, etc... du cimetière franc d'Orp-le-Grand ;

Des monnaies d'argent (plaques et escalins d'Albert et d'Isabelle et de Philippe IV) trouvées à Veerle ;

Des vases recueillis près de l'ancienne église Sainte-Catherine à Bruxelles ;

Un réal d'or de Ferdinand et d'Isabelle-la-Catholique trouvé à Mons.

Des silex taillés, etc..., provenant des puits et ateliers préhistoriques d'Avennes ;

Des vases en poterie grossière, des os calcinés, des débris de bronze et un anneau d'or, provenant de l'exploration de quelques tombelles de la Campine ;

Un fragment de hache polie trouvé à Boitsfort (forêt de Soignes) ;

Une fibule en bronze et des fragments de vases provenant du cimetière belgo-romain d'Anderlues.

Les objets suivants nous ont été offerts :

Série de moulages de sceaux (M. P. Duchaine) ;

Poids monétaire d'Anvers (M. Van Elven) ;

Moulage d'une sculpture conservée au Musée communal de Bruxelles (M. Buan) ;

Shako et hausse-col de garde-civique, 1835 (M. J. Poils) ;

Modèles en bronze ayant servi à frapper la médaille Nahuys (M. Du Bois) ;

Moulage d'un fragment de la colonne milliaire de Tongres (M. De le Court) ;

Carreaux émaillés (M. le baron Bayet) ;

Tessons de poterie préhistorique (M. le baron de Loë) ;

Canine d'*Ursus spelæus* (M. Vanauten) ;

Empreinte du sceau de l'abbaye de Sonnebeek (M. Romilly-Allen) ;

Médaille frappée à l'occasion du XXV^e^ anniversaire de la fondation de la Société historique de Compiègne (M. P. Saintenoy) ;

Moulage d'un médaillon trouvé à Torcy (M. F. Moreau) ;

Partie supérieure d'une grande amphore provenant du mont Berny (M. P. Saintenoy) ;

Vase moyen âge trouvé rue Ravenstein (M. Delacre) ;

Spécimens de briques anciennes (M. L.-C. Van Nerom) ;

Belle série de silex taillés et polis provenant de Spiennes et de quelques localités voisines (M. P. Plisnier) ;

Jeton de compte fabriqué à Nuremberg, trouvé à Namur (M. P. Saintenoy) ;

Idole indienne trouvée dans les ruines de los Teques, au Vénézuéla (M. le baron de Loë).

Nous émettons de nouveau le vœu de voir bientôt nos objets réunis et convenablement disposés suivant la classification scientifique et la méthode d'étiquetage préconisées l'an dernier par l'un de nous (1). Le but que nous nous sommes proposé en les réunissant serait dès

(1) Voir *Annales*, t. VIII, pp. 216 et 323.

lors atteint, et le nom de collection d'étude pourrait véritablement leur être appliqué.

Le Conservateur des collections,
S. De Schryver.

*
* *

Le rapport ci-joint de M. Paris sur l'état de la bibliothèque est également très favorable.

RAPPORT SUR LA BIBLIOTHÈQUE

Messieurs,

Pas plus que les années précédentes, la marche de notre bibliothèque n'est restée en retard sur celle de la Société. Cette appréciation générale se justifie à la fois par les améliorations apportées dans l'organisation matérielle de l'ensemble de notre dépôt, par les nouvelles précautions prises dans le but d'en assurer la parfaite conservation et de faciliter encore la communication aux lecteurs des différentes collections qui le composent ; et, enfin, par le nombre et la valeur des accroissements qui sont venus l'enrichir pendant l'exercice écoulé.

En prenant possession des nouveaux meubles, qui ont été mis à notre disposition à la fin de l'année dernière, il s'imposait de reviser la distribution de nos volumes selon leur format et d'en faire un classement nouveau mieux approprié aux dimensions des rayons. Ce travail est aujourd'hui complètement terminé.

L'importance des entrées de cette année est venue bientôt confirmer la nécessité des précautions que nous

avions prises dans le but de tirer le parti le plus profitable de la place dont nous disposions. Ceci nous amène tout naturellement à prévoir que l'adjonction de nouveaux rayons deviendra bientôt indispensable. Ce qui reste de place, chacun peut le constater, suffira à peine au contingent probable de l'année qui commence.

Le remaniement dont nous parlions tantôt, nous a fourni l'occasion de faire un premier récolement de nos livres imprimés. Nous croyons bien faire en retardant la communication, à l'assemblée, du résultat de cette opération, jusqu'au moment où nos autres collections auront été vérifiées à leur tour.

Dans la section des revues et publications périodiques, le groupement des volumes par pays d'origine a été fixé et complété, en attendant que l'on puisse adopter le classement méthodique, par ordre d'objet, lequel deviendra définitif lorsque quelques catégories spéciales seront suffisamment représentées.

L'échange de nos annales contre celles des associations similaires du pays et de l'étranger, a continué à nous procurer un nombre relativement considérable de périodiques nouveaux. A chaque séance mensuelle, la lecture de la correspondance vous a tenu au courant des nouvelles propositions d'échange, offertes ou acceptées par des sociétés savantes, ou des bureaux de revues. La liste des périodiques, qui sera publiée dans l'annuaire pour l'année 1894, fera connaître le mouvement qui s'est produit dans cette section.

Notre collection d'estampes s'est normalement accrue et si elles ne sont pas encore toutes montées et classées, comme nous comptons le faire, c'est que nos livres réclamaient les soins plus urgents et plus immédiatement utiles dont nous avons parlé au commencement de ce rapport.

Un premier examen des manuscrits donnés à notre association par la famille De Bove, a permis de reconnaître qu'il n'y a pas là que des pièces d'intérêt personnel ou purement local. Une trentaine de registres, cahiers et volumes reliés ont pu être placés sur nos rayons ; les pièces isolées : actes sur parchemin, dossiers de procès, cahiers de comptes, inventaires, lettres et plans manuscrits sont provisoirement conservés dans des caisses closes. Ajoutons qu'une partie notable de ces pièces porte déjà des annotations préparatoires à un classement que nous espérons pouvoir mener à bonne fin dans le courant de l'année prochaine.

Passons à la statistique. Pendant l'année 1893, notre bibliothèque s'est accrue de 275 ouvrages et brochures.

Sur ce nombre 78 ont été acquis par voie d'achat. Nous devons les autres, la partie la plus nombreuse et la plus intéressante, à la générosité des Sociétaires. Parmi ces dons, il en est quelques-uns qui méritent une mention spéciale, tant pour nous acquitter publiquement d'un devoir de reconnaissance envers les donateurs, que pour les signaler aux travailleurs. M. le Conseiller Jules de le Court nous a offert, en outre d'une série de volumes des publications de la Société des Bibliophiles belges et de nombreux catalogues de livres et de collections, un lot de plus de trois cents tirés à part et brochures. Nous avons fait un premier triage de ces volumes, qui n'ont pas été comptés dans le chiffre de nos accroissements cité plus haut. Ils se rapportent aux sujets les plus divers de l'histoire et de l'archéologie, mais plus particulièrement à la numismatique.

Parmi les donateurs les plus généreux, citons aussi M. le comte de Nahuys, M. le comte F. van der Stra-

ten-Ponthoz, et, comme les années précédentes, M. H. Mahy.

Que tous ceux de nos confrères qui ont contribué à enrichir nos collections de livres et d'estampes, ou qui nous ont aidé dans l'accomplissement de notre tâche, reçoivent ici l'expression de notre vive reconnaissance.

En terminant, Messieurs, nous nous permettons de renouveler l'appel que nous faisions l'année dernière, au concours de tous pour conserver à la Bibliothèque l'excellente situation qu'elle a déjà acquise, et lui assurer un avenir d'amélioration et de progrès.

Le Bibliothécaire,
L. PARIS.

*
* *

RAPPORT SUR LES EXCURSIONS ET VISITES

La Société a fait quatre visites et excursions au cours de l'année 1893.

— Nous avons visité, le dimanche 12 février, à la veille de leur démolition, l'église Sainte-Catherine et le temple des Augustins, guidés par nos confrères MM. Jamaer, P. Saintenoy et Diericx de Ten Hamme.

— Le dimanche 4 juin a eu lieu une excursion à Sichem, à Montaigu et à l'abbaye d'Averbode. M. l'abbé Daniëls nous a communiqué un intéressant rapport sur cette promenade lors de la séance mensuelle d'octobre.

— Nous nous sommes rendus également à Anderlecht, le dimanche 10 septembre. Après avoir revu l'église Saint-Pierre en voie de restauration et sa crypte, et entendu les communications et renseigne-

ments de MM. Saintenoy et Destrée sur ce monument, les excursionnistes ont été reçus par M. Vandenpeereboom, Ministre des chemins de fer qui leur a fait, de la façon la plus gracieuse, les honneurs de ses collections d'objets d'art et de sa riche bibliothèque.

Une visite à l'exposition locale, où figurait, disposé dans une salle consacrée à l'archéologie, le produit de nos fouilles dans le cimetière franc du champ de Sainte-Anne, a terminé la journée.

— Enfin une excursion a été faite à Tirlemont, le dimanche 15 octobre.

Le Secrétaire chargé de l'organisation des excursions,
Bon Alfred de Loë.

Les excursions nous amènent à parler de notre service photographique.

*
* *

RAPPORT SUR LE SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

Messieurs et chers Confrères,

Durant l'année écoulée la collection des clichés s'est augmentée de 23 clichés nouveaux, ce qui en porte le nombre total à 121. Ces nouveaux clichés représentent des vues de l'ancienne église Sainte-Catherine, du temple des Augustins, de l'hôtel de Ravenstein, etc., à Bruxelles, la statue de N.-D. de Hal et surtout la reproduction si remarquable de la bague et du camée découverts dans l'un des tumulus de Tirlemont.

Nous devons remercier M. le comte G. de Looz-Corswarem, qui a fait don à la Société de 4 clichés représentant des vues intérieures et extérieures du temple des Augustins, ainsi que M. Th. de Raadt qui

nous a offert deux clichés représentant l'un un chevalier, de la famille d'Halmale, l'autre sa femme une demoiselle t'Seraerts, tous deux en costumes armoriés de la fin du XVI^e siècle.

Il a été vendu environ 175 épreuves pendant cette année, ce qui prouve que nos Membres continuent à apprécier ces belles reproductions des monuments et œuvres d'art de notre pays.

La liste complète de cette intéressante série de clichés est publiée à la fin du présent annuaire ; rappelons à nos Membres qu'ils peuvent, à leur choix, en obtenir des épreuves.

Le Secrétaire chargé du service photographique,
J. VAN DER LINDEN.

*
* *

Nous terminerons en rappelant que nous avons fait paraître en 1893 le t. VII de nos *Annales*. Ce volume comporte 491 pages in-8° et est illustré de 20 planches et de 24 figures.

Nous avons aussi imprimé le IV^e volume de notre *Annuaire*, soit 108 pages in-12.

Enfin la situation financière, qui va vous être exposée par notre dévoué trésorier, reste fort bonne et nous pouvons donc, comme nous le disions en commençant ce rapport, considérer 1893 comme ayant été une année prospère pour notre Association.

Bruxelles, le 31 décembre 1893.

Le Rapporteur,
B^on ALPRED DE LOË.

Vu par la Commission administrative :

Le Secrétaire-Général,
P. SAINTENOY.

Pour le Président :
Le Vice-Président,
G. CUMONT.

Société d'Archéologie de Bruxelles

SÉANCE DE LA COMMISSION DE VÉRIFICATON DES COMPTES

La séance se tient au local de la Société le dimanche 31 décembre à 10 heures du matin.

Présents : MM. Van Ysendyck, Lagye, baron von Berg, Wallaert, Matyn et Bosché.

MM. Outtelet et Wallner se font excuser.

La commission procède à la vérification des comptes de l'année 1893. M. le trésorier soumet à la commission le bilan de l'exercice écoulé et le projet de budget pour l'année 1894. Il donne également quelques explications concernant les états de situation établis d'après les livres de comptabilité.

Les comptes, vérifiés par deux membres, ont été trouvés dans l'ordre le plus parfait et la tenue des livres irréprochable.

M. Paris donne quelques indications relativement au catalogue des périodiques et des échanges de la Société. Ce registre est tenu à jour au fur et à mesure de la réception des publications.

M. Matyn demande d'affecter au budget un crédit spécial pour la reliure des livres formant la bibliothèque de la Société. Cette proposition est appuyée par tous les membres.

M. De Schryver soumet la liste des dons reçus pendant l'année écoulée. Les collections comportent quatre armoires-bibliothèques et sont rangées dans un ordre parfait.

La commission félicite vivement M. Plisnier du dévouement et du zèle qu'il met à remplir sa tâche ingrate et émet le vœu de le voir continuer, pendant longtemps, à gérer les intérêts de la Société.

Des félicitations sont adressées également à MM. Paris et De Schryver, pour le soin qu'ils apportent respectivement dans le classement des ouvrages et des collections.

Le Rapporteur,
LÉOP. BOSCHÉ.

Les Membres,
G. LAGYE.
BARON VAN BERG.
J. WALLAERS.
G. MATYN.

Le Président,
J. VAN YSENDYCK.

Numéraire et valeurs en caisse au 31 décembre 1892.			307
Intérêts des fonds convertis en titres			66
Subsides	de l'État	1.200	1.500
	de la Province	300	
Cotisations	Arriéré de 1891 et 1892 . . .	90	6.870
	Exercice 1893	6.780	
Recettes diverses	Annales		155
	Photographies		38
	Recouvrement des cotisations . . .		13
Créances	Reçues.		284
	A recevoir.		148
	Total. . .		9 383

eurs	Convocations aux réunions, conférences, excursions et impressions diverses . .	597.55		
	Annuaire	562 »		
	Annales (Tome VII). . .	3.064.54	4,223	79
rs et dessinateurs			752	57
de / eau	du Secrétariat général, du Secrétariat des conférences et des excursions. . .		653	88
tements de l'employé			480	»
cations diverses			50	»
du local, frais d'entretien et d'éclairage. . . .			916	64
nce.			48	95
s.			1.265	20
e premier établissement et installations. . . .			350	30
itions pour la Bibliothèque et les collections . .			298	56
. . . . .			14	80
aire et valeurs en caisse / espèces.			180	02
l décembre 1893. / créances			148	77
Total. . .			9.383	48

LISTE DES MEMBRES

DE LA

COMMISSION ADMINISTRATIVE

POUR 1894.

PRÉSIDENT :

M. Théodore Hippert, vice-président du tribunal de 1re instance, rue de la Loi, 56, Bruxelles.

Attributions : direction générale de la Société.

VICE-PRÉSIDENT :

M. Georges Cumont, avocat, rue de l'Aqueduc, 19, Saint-Gilles-Bruxelles.

Attributions : suppléant au Président.

CONSEILLERS :

M. Paul Combaz, ancien major du génie, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts, rue de la Banque, 10, Bruxelles.

M. Joseph Destrée, conservateur au Musée royal d'antiquités et d'armures de l'État, chaussée de Saint-Pierre, 109, Etterbeek-Bruxelles.

Attributions : suppléant aux Président et Vice-Président.

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL :

M. Paul Saintenoy, architecte de S. A. R. Mgr le comte de Flandre, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts, rue des Palais, 63, Schaerbeek-Bruxelles.

Attributions : direction générale du Secrétariat ; correspondance de la Société ; direction des publications (Annales, conférences) ; convocation aux séances.

SECRÉTAIRES :

M. le baron Alfred de Loë, propriétaire, rue de Londres, 11, Bruxelles.

Attributions : organisation des excursions et des fouilles ; rédaction des procès-verbaux des séances.

M. J. Van der Linden, avocat, conseiller provincial, rue de la Tribune, 4, Bruxelles.

Attributions : service photographique des excursions ; expositions.

M. P. J. Verhaegen, juge au tribunal de 1re instance, rue de Toulouse, 29, Bruxelles.

Attributions : organisation des conférences et concours.

TRÉSORIER :

M. Pierre Plisnier, contrôleur au ministère des Chemins de fer, Postes et Télégraphes, chaussée de Bruxelles, 54, à Forest.

Attributions : recouvrement des sommes dues à la Société, comptabilité générale et paiement des dépenses effectuées.

BIBLIOTHÉCAIRE-ARCHIVISTE :

M. Louis Paris, attaché à la Bibliothèque Royale de Belgique, rue d'Arlon, 39, Bruxelles.

Attributions : classement des livres et archives ; correspondance relative à la bibliothèque de la Société.

CONSERVATEUR DES COLLECTIONS :

M. Simon De Schryver, vice-consul des Etats-Unis du Vénézuéla, rue Delocht, 16, Schaerbeek-Bruxelles.

Attributions : classement, de concert avec le secrétaire de la Commission des fouilles, des objets appartenant à la Société. Correspondance relative aux collections.

COMMISSION DES FOUILLES POUR 1894

MEMBRES DE DROIT :

MM. Théodore Hippert, président, rue de la Loi, 56, Bruxelles.
Paul Saintenoy, secrétaire-général, rue des Palais, 63.

MEMBRES ÉLUS :

MM. V. Tahon, rue royale, 243.
P. Hankar, rue Defacqz, 63.
J. Carly, à Florenville (Luxembourg).
G. Cumont, rue de l'Aqueduc, 19.
G. Combaz, 10, rue de la Banque.
F. Tihon, à Burdinne (prov. de Liège).
A. Rutot, rue de la Loi, 177.
Mart. Schweisthal, rue d'Edimbourg, 9.
J. F. Poils, rue de la Source, 59.
le comte G. de Looz-Corswarem, à Avin, (prov. de Liège).
P. Cogels, à Deurne (prov. d'Anvers).
E. Dedeyn, à Ninove.
J. Moens, à Lede, près Alost
le baron A. de Loë, secrétaire de la Commission, rue de Londres, 11.

COMMISSION DES PUBLICATIONS

MEMBRES DE DROIT :

MM. Théodore Hippert, président, rue de la Loi, 56, Bruxelles.
Paul Saintenoy, secrétaire-général, rue des Palais, 63.

MEMBRES ÉLUS :

MM. G. Cumont, rue de l'Aqueduc, 19.
le baron A. de Loë, rue de Londres, 11.
E. de Munck, boulevard d'Anvers, 27.
J.-Th. de Raadt, rue Gaucheret, 205.
J. Destrée, chaussée de Saint-Pierre, 109.
G. Hagemans, rue Van Volxem, 34.
A. Rutot, rue la Loi, 177.
le comte Goblet d'Alviella, rue Faider, 10.
P. Combaz, 10, rue de la Banque.
L. Paris, rue d'Arlon, 39.
H. Hymans, rue des Deux- Églises, 15.
le comte F. van der Straten-Ponthoz, rue de la Loi, 23.
C. Aubry, rue Tasson-Snel, 19.
P. Verhaegen, rue de Toulouse, 29.
Paul Saintenoy, secrétaire de la Commission.

LISTE DES MEMBRES

DE LA

Société d'Archéologie de Bruxelles

SOUS LE PATRONAGE DU ROI

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

ART. 48. — Tout membre changeant de résidence est tenu d'en avertir le secrétaire général dans la huitaine.

SIGNES ABRÉVIATIFS

+ Les membres promoteurs.
* Les membres fondateurs.
‡ Les membres actuels et les anciens membres de la Commission administrative. — Les noms des membres actuels sont indiqués en capitales.
× Les membres à vie.

PRÉSIDENT D'HONNEUR

S. A. R. Monseigneur LE COMTE DE FLANDRE, duc de Saxe, prince de Saxe-Cobourg-Gotha, etc., etc., en son palais, rue de la Régence, à Bruxelles.

VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR

MM. VERGOTE, AUGUSTE, gouverneur de la province du Brabant, rue du Chêne, Bruxelles.

* BULS, CHARLES, bourgmestre de la ville de Bruxelles, membre de la Chambre des représentants, etc., rue du Beau-Site, 40, Bruxelles.

MEMBRES D'HONNEUR (1)

SUÈDE ET NORVÈGE

S. M. OSCAR Ier ROI DE SUÈDE ET NORVÈGE

ALLEMAGNE

MOMMSEN (Théodore), Marchstrasse, 6, Charlottenburg (Berlin).

Épigraphiste, né le 30 novembre 1817, professeur de droit à Leipzig, puis à Zurich (1852), ensuite à Breslau (1854). En 1878, professeur à l'Université de Berlin, et à celle de Leipzig (février 1874). Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences de Berlin. Membre de la Chambre des Députés de Prusse, depuis 1873. Correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de France, depuis le 28 décembre 1860, etc.

BELGIQUE

* WAUTERS (Alphonse), rue de Spa, 22, Bruxelles.

Né à Bruxelles, le 13 avril 1817; archiviste de la ville de Bruxelles, depuis 1842, membre de l'Académie Royale des Sciences, Lettres et Beaux-Arts de Belgique, secrétaire-trésorier de la Commission Royale d'histoire, membre correspondant de la Commission Royale des Monuments, membre fondateur et ancien Président de la Société d'Archéologie de Bruxelles, membre d'honneur de la Société centrale d'Architecture de Belgique, etc.

M. Wauters a publié un grand nombre de volumes sur l'histoire et la géographie, principalement de la Belgique.

(1) Extrait du règlement :

Art. 5. — Le titre de *membre d'honneur* est accordé à dix personnes qui, par leur haute position sociale ou par leurs travaux, ont contribué au progrès de la science archéologique. Il est décerné, sur une proposition émanant de la Commission administrative, par l'assemblée générale, au scrutin secret et à la majorité d'au moins les trois quarts des voix des membres effectifs présents.

FRANCE

MASPÉRO (Gaston-Camille-Charles), avenue de l'Observatoire, 24, Paris.

Égyptologue, né à Paris, le 24 juin 1846. Répétiteur du cours d'archéologie égyptienne à l'École des hautes études. Suppléant de la chaire d'archéologie et de philologie égyptiennes au Collège de France, puis professeur titulaire en 1874, etc.

GRANDE-BRETAGNE ET IRLANDE

EVANS (John), D. C. L. LL. D., Nash Mills, Hemel Hempstead.

Archéologue, né à Burnham en 1823. Président de la *Numismatic Society*, vice-président de la *Society of antiquaries*, trésorier de la *Royal Society*, correspondant de l'Institut de France. Il est l'auteur d'un grand nombre de travaux publiés en majeure partie dans l'*Archaeologia* et la *Numismatic Chronicle*.

Ses œuvres principales sont : Ancient british Coins ; Ancient stone implements, ancient bronze implements of Great Britain.

GRÈCE

DORPFELD (docteur), directeur de l'Institut archéologique impérial allemand à Athènes.

ITALIE

FIORELLI (Giuseppe), directeur-général des Antiquités et des Beaux-Arts au Ministère de l'Instruction, Rome.

Archéologue, né à Naples, le 8 juin 1823, inspecteur des fouilles de Pompéi depuis 1845. En 1860, il fut nommé inspecteur des Antiquités dans l'Italie méridionale et professeur d'archéologie à l'Université de Naples. En 1862, directeur des fouilles dans les mêmes provinces; en 1874, directeur-général des Antiquités et des Beaux-Arts. Il est, depuis 1865, sénateur du royaume et fut élu, en 1866, correspondant de l'Académie des Beaux-Arts de France.

II MEMBRES CORRESPONDANTS (1)

ALLEMAGNE

MM. JOSEPH, Paul, archéologue et numismate, Sachsenhausen, Schweiserstrasse, 70, FRANCFORT s/MEIN.

BELGIQUE

ALBERDINGK THYM, Paul, Docteur, professeur à l'Université catholique de Louvain, membre titulaire de l'Académie royale flamande, ABBAYE DE VLIERBEEK, KESSEL-LOO, par Louvain.

DE BURENSTAM, ministre plénipotentiaire de S. M. le roi de Suède et Norwège près S. M. le roi des Belges, rue Marie de Bourgogne, 50, BRUXELLES.

MONNOYER (N.), industriel, rue du Chapître, ANDERLECHT.

SIRET, Henri, ingénieur, rue du Grand Chien, 49, ANVERS.

VAN EVEN, Edward, archiviste de la ville de Louvain, membre de l'Académie royale flamande, membre correspondant de l'Académie royale de Belgique, de la Commission royale des Monuments, du corps académique de l'Académie royale d'Anvers, etc., rue des Bouchons, 6, LOUVAIN.

DANEMARK

SCHMIDT (Dr Valdemar), membre de la Société royale des Antiquaires du Nord, à COPENHAGUE.

(1) Extrait du règlement :

ART. 7. — Le titre de *membre correspondant* est réservé aux personnes, à l'exclusion de celles qui sont de nationalité belge (cette clause est exécutoire depuis le 10 janvier 1892), qui ont rendu des services signalés à la Société. Ces membres sont admis, sur la proposition de la Commission administrative, en assemblée mensuelle, à la majorité absolue des suffrages.

FRANCE

MM. BIGARNE (Charles), Archéologue, à Chorey, près Beaune (Côte d'Or).

BONAPARTE (S. A. le prince Roland), Cours-la-Reine, 22, à Paris.

DE BAYE (baron Joseph), membre résidant de la Société nationale des Antiquaires de France, etc., etc., avenue de la Grande-Armée, 58, Paris, château de Baye, par Epernay, (Marne).

DE MARSY (comte Arthur), directeur de la Société française d'Archéologie, Compiègne (Oise).

DE NADAILLAC (le marquis), Jean-François-Albert, correspondant de l'Institut, associé étranger de l'Académie royale de Belgique, rue Duphot, 18, Paris.

GOSSET, Alphonse, architecte, officier d'instruction publique, 7, rue des Templiers, à Reims (Marne).

HAMY (Dr E.-T.), membre de l'Institut, conservateur du Musée d'Ethnologie, 40, rue de Lubeck, Paris.

LUCAS, Charles, architecte, rue de Dunkerque, 23, Paris.

MUNTZ, Eugène, conservateur des collections de l'École des Beaux-Arts, rue de Condé, 14, Paris.

GRANDE-BRETAGNE ET IRLANDE

GOSSELIN, Hellier, secrétaire de l'Institut archéologique de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, Bengeo Hall, Hertford.

MUNRO (Dr Robert), secrétaire honoraire de la Société des Antiquaires d'Écosse, 78, Manor place, à Édimbourg (Écosse).

ITALIE

CAPELLINI (le sénateur, professeur Giovanni), directeur du Musée géologique de l'Université, 65, viâ Zamboni, Bologne.

LANCIANI, Rodolfo, professeur effectif de l'Université de Rome, professeur honoraire des Universités de Wurzbourg, Glasgow, Harward ; membre de l'Institut de France, etc., etc., Via Goito, 2, Rome.

PAYS-BAS

MM. BREDIUS, directeur du Musée de peinture, à La Haye.

SASSEN, August-Hendrick, archiviste de la ville de Helmond, Helmond.

VORSTERMAN VAN OYEN (A. A.), généalogiste, directeur d'archives généalogiques et héraldiques, à Oisterwyk (Brabant septentrional).

RUSSIE

BOGDANOW (Anatole), professeur émérite de l'Université de Moscou, Spass-Spensky arbat, dom Bogdanow, à Moscou.

OUVAROFF (Madame la comtesse), présidente de la Société Impériale Archéologique de Moscou, Musée Historique, Moscou.

SUÈDE

HILDEBRAND, Hans, antiquaire du royaume de Suède, secrétaire perpétuel de l'Académie Royale des Belles-Lettres, d'Histoire et des Antiquités, Storgatan, 24, Stockholm.

III MEMBRES HONORAIRES (1)

AUTRICHE

MM. PRESL (Johann), archéologue, Gumperdorferstrasse, 59, Vienne VI.

BELGIQUE

DE BECKER-REMY, Auguste, avocat à la Cour d'appel, Place du Luxembourg, 1, Bruxelles.

(1) Extrait du règlement :

Art. 6. — Le titre de *membre honoraire* est accordé aux personnes qui, s'intéressant tout spécialement aux travaux de la Société et désirant recevoir ses publications, sont admises en assemblée mensuelle, à la majorité absolue des suffrages, sur la présentation de deux mem-

MM. DE LIGNE (le prince), Vice-Président de la Commission de surveillance du Musée royal d'antiquités et d'armures de l'État, à BELŒIL (Hainaut).

DE RO, Charles, ancien notaire, avenue de l'Astronomie, 13, BRUXELLES.

DE ROYE DE WICHEN (baron Albert), propriétaire, rue Belliard, 7, BRUXELLES, ou château d'Eppeghem, par Weerde.

GEELHAND (baron Louis), ancien Vice-Président de la Société royale de numismatique de Belgique, chaussée de Louvain, 1, VILVORDE.

MONTEFIORE-LEVY, (G.), membre du Sénat, rue de la Science, 35, BRUXELLES.

SAMSON, membre de la Société d'Anthropologie de Berlin, avenue Louise, 103, BRUXELLES.

SOMZÉE, Léon, ingénieur, rue des Palais, 22, SCHAERBEEK.

VAN DE VELDE VAN ZUYLEN (Ed.), propriétaire, chaussée de Charleroi, 30, BRUXELLES.

PAYS-BAS

BESIER (L. W. G.), Malie Singel, UTRECHT.

DE STUERS, Victor-Eugène-Louis, directeur des Sciences et des Beaux-Arts, Parkstraat, 32, LA HAYE.

bres effectifs, après ballottage préalable par la Commission administrative.

ART. 62. — Les cotisations des membres sont fixées comme suit :

15 francs pour les membres effectifs ;
20 » » » honoraires ;
5 » » » associés.

Les Président, Vice-présidents et Membres d'honneur, ainsi que les Membres correspondants, ne sont sujets à aucune cotisation.

ART. 63.— Les cotisations sont dues à partir du premier jour de l'année sociale et payables sur quittance signée par le trésorier. En cas de démission pendant le cours de l'année, la cotisation est due en entier, mais donne droit aux publications de ladite année.

Si le nouveau membre est reçu après le 1er octobre, il ne peut lui être réclamé de cotisation pour l'année écoulée. Il n'a pas droit aux publications, mais peut assister à toutes les séances.

MM. DUMOULIN, François-Lambert-Joseph, notaire, rue des Capucins, 112, MAESTRICHT.

STEPHANIK, Johannes-W., numismate, conservateur du cabinet numismatique de la Société royale d'Archéologie d'Amsterdam, Heerengracht, 231, AMSTERDAM.

VAN DYK VAN MATENESSE (P.J.), Bourgmestre, Groote markt, 123, wijk E, SCHIEDAM.

ROUMANIE

DOBRESCO (C. C.), membre de la Chambre des députés de Roumanie, à BUCHAREST.

IV MEMBRES EFFECTIFS (1)

BELGIQUE

Province d'Anvers.

MM. BERNAYS, (Ed.), Avenue Van Eyck, 42, ANVERS.

COGELS, Paul, propriétaire, château de Deurne, lez Anvers.

DE MARNEFFE, Edgar, attaché aux Archives générales du Royaume, à MALINES.

DE VINCK DE WINNEZEELE (baron Alfred), secrétaire de l'Académie d'Archéologie de Belgique, avenue des Arts, 139, ANVERS.

(1) Extrait du règlement :

ART. 3. — Le titre de *membre effectif* sera accordé aux personnes qui, s'intéressant aux travaux de la Société et désirant recevoir ses publications, seront admises en assemblée mensuelle, après ballottage préalable par la Commission administrative, à la majorité absolue des suffrages, sur la présentation de deux membres effectifs.

ART. 65. — Moyennant le versement d'une somme de 200 francs pour les effectifs et de 300 francs pour les honoraires, ces membres seront exemptés de toute rétribution, leur vie durant et porteront le titre de *membre à vie*.

Ces sommes, une fois versées, sont acquises à la caisse et ne sont, en aucun cas, sujettes à retour. La destination à leur donner sera fixée en assemblée mensuelle.

MM. DONNET, Fernand, bibliothécaire de l'Académie d'Archéogie, Longue-rue-Lozanne, 22, à ANVERS.

JOLY, juge au tribunal de 1re instance, rue Grétry, 21, ANVERS.

NOTTEBOM, Frédéric, 45, avenue Quentin-Metseys, ANVERS.

REYNEN, André-Albert, négociant, publiciste, rue Vénus, 39, ANVERS.

THEUNISSENS (L.), trésorier de l'Académie d'Archéologie de Belgique, Courte rue de l'Hôpital, 14, ANVERS.

* VAN ROOSBROECK (J.-F.), inspecteur principal d'assurances, rue Milis, 70, ANVERS.

VAN SEGVELT, vice-président du Cercle archéologique, littétaire et artistique de Malines, place Ragheno, 9, à MALINES.

WAUVERMANS, lieutenant-général, 36, rue Saint-Thomas, ANVERS.

Province de Brabant.

ALLARD, Victor, négociant, rue de Tournai, 4, BRUXELLES.

* AUBRY, Camille, propriétaire, rue Tasson-Snel, 19, BRUXELLES.

* BAES, Edgard-Alfred, artiste-peintre et homme de lettres, rue Wéry, 15, IXELLES.

BAES, Jean, architecte, rue Van Moer, 12, BRUXELLES.

BAILLY (P.), ingénieur, rue Royale, 284, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

BARDENHEWER-OIDTMANN, (B.), peintre-verrier, rue Piers, 110, MOLENBEEK-SAINT-JEAN.

BARELLA, Léopold, docteur en médecine, rue des Palais, 35, BRUXELLES.

BASTIN, Charles, attaché au Ministère de l'Intérieur et de l'Instruction publique, rue de Bériot, 20, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

BAYET, le baron Ernest, propriétaire, rue Joseph II, 58, BRUXELLES.

BEAUDUIN, (V.), Bourgmestre, Tirlemont.

BEERNAERT, Emile, sculpteur, rue Wiertz, 52, IXELLES.

MM. BEHAEGHEL, Albéric, attaché au Ministère des Affaires étrangères, rue Traversière, 23, BRUXELLES.

BLANCHART, (G.), secrétaire-général de la Société des Chemins de fer économiques, rue Pascale, 36, BRUXELLES.

BOSMANS, Jules, secrétaire des commandements de LL. AA. RR. le comte et la comtesse de Flandre, place du Champ de Mars, 3, IXELLES.

BOSMANS, Josse, secrétaire communal, rue des Moineaux, à DUYSBOURG.

BOSCHÉ, Léopold, attaché à l'Administration communale de Bruxelles, rue des Tanneurs, 183, BRUXELLES.

BRABANT, Auguste, rue Dejoncker, 6, SAINT-GILLES, (Bruxelles).

BRASSINNE-DE BOECK, Edouard, ornemaniste, rue de la Cuillère, 3, BRUXELLES.

BRIAVOINE (Madame Lucie), rue de Ligne, 55, BRUXELLES.

BROCKMAN, René, avocat, place de Ninove, 9, BRUXELLES.

BROERMAN, Eugène, artiste-peintre, rue Jourdan, 83, SAINT-GILLES, (Bruxelles).

* BUYSSCHAERT, Louis, architecte, rue Godecharle, 26, IXELLES.

CADOT-PALTZER, (A.), propriétaire, avenue de l'Astronomie, 26, BRUXELLES.

CARDON, Ch.-Léon, artiste-peintre-décorateur, quai au Bois-à-Brûler, 57, BRUXELLES.

CARPENTIER, docteur, professeur à l'Université de Bruxelles, rue Ducale, 35, BRUXELLES.

CARSOEL, Jean, entrepreneur, rue de Florence, 53, BRUXELLES.

CASSE, Alphonse, ingénieur civil, ancien membre de la chambre des Représentants, rue du Gouvernement provisoire, 7, BRUXELLES.

* CASSIERS, Joseph, propriétaire, avenue Louise, 322, BRUXELLES.

CHEVALIER, Jules, avocat, rue de Naples, 16, IXELLES.

MM. CHEVALIER (M^lle^ P.), propriétaire, petite rue Malibran, 59, IXELLES.

CLERBAUT, rue Goffart, 80, IXELLES.

CLUYSENAAR, Alfred, artiste-peintre, membre de l'Académie royale de Belgique, professeur à l'Institut supérieur des Beaux-Arts, rue de la Source, 68, SAINT-GILLES.

COENRAETS, Ferdinand, artiste-peintre, rue du Trône, 98, IXELLES.

COLLÈS, Emar, architecte, boulevard du Midi, 94, BRUXELLES.

COLLEYE, Paul, sculpteur-ornemaniste, rue des Drapiers, 20, BRUXELLES.

COLLEYE, Adrien, artiste-peintre, rue des Drapiers, 18, BRUXELLES.

‡ * **COMBAZ**, Paul, ancien major du génie, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts, conseiller de la Société, rue de la Banque, 10, BRUXELLES.

COMBAZ, Gisbert, avocat, rue de la Banque, 10, BRUXELLES.

CORNÉ, Alphonse, 28, Marché-du-Parc, BRUXELLES.

COUVREUR, Auguste, ancien vice-président de la Chambre des Représentants, chaussée de Vleurgat, 254, IXELLES.

‡ * **CUMONT**, Georges, avocat à la Cour d'appel, vice-président de la Société, rue de l'Aqueduc, 19, SAINT-GILLES, (Bruxelles).

DAIMERIES, (M^me^ A.), propriétaire, rue Royale, 4, BRUXELLES.

DAUMERIE, (M.), avocat, rue Saint-Lazare, 71, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

DARDENNE, Léon, artiste-peintre, route de Duysbourg à TERVUEREN.

DAVIGNON, Julien, propriétaire, avenue de la Toison d'or, 41, BRUXELLES.

DE ABREU Y ESTADA, Raphaël, chef de la Section espagnole au bureau international des tarifs douaniers, rue de l'Association, 38, BRUXELLES.

MM. DE BACKER, Hector, ingénieur, directeur général de la Société des chemins de fer économiques, rue du Gouvernement provisoire, 32, BRUXELLES.

DE BAVAY, Gustave, conseiller à la Cour de cassation, rue des Palais, 32, SCHAERBEEK.

DE BEAUFFORT (comte Léopold), propriétaire, rue du Champ de Mars, 7, IXELLES.

DE BECKER, Jules, architecte, bourgmestre, rue de l'Église, KOECKELBERG.

+ ‡* DE BEHAULT DE DORNON, Armand-Jean-Mariano, attaché à la direction du commerce et des consulats au Ministère des Affaires Étrangères, rue de Turquie, 56, SAINT-GILLES (BRUXELLES).

DE BEYS, Louis, substitut du Procureur du Roi, rue de la Tribune, 9, BRUXELLES.

DE BRANDNER, Georges-E.-L.-H.-P., avocat à la Cour d'appel, avenue Louise, 324, BRUXELLES.

* DE CANNART D'HAMALE, Ferdinand, propriétaire, avenue des Arts, 42, BRUXELLES.

DE CANNART D'HAMALE, Arthur, propriétaire, avenue de l'Hippodrome, 43, IXELLES.

DE CONTINI, Louis, peintre-verrier, rue d'Ardennes, 9 et 11, BRUXELLES.

DE CUVELIER (baron Ladislas), avocat près la Cour d'appel, rue Philippe-le-Bon, 28, BRUXELLES.

DE DECKER, Paul, avocat, rue des Palais, 68, SCHAERBEEK.

DE DIEUDONNÉ DE CORBEEK-OVER-LOO, (le baron), propriétaire, au château de CORBEEK-OVER-LOO, lez Louvain.

* DE GHELLINCK D'ELSEGHEM, Amaury, rue de l'Industrie, 13, BRUXELLES.

DE GRAUX, Jules, chimiste-pharmacien, rue Frère-Orban, 33, MOLENBEEK-SAINT-JEAN.

DE GREEF, Jules, avocat, rue du Méridien, 10, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

DE HAULLEVILLE (baron), conservateur en chef du Musée du Cinquantenaire, rue de la Loi, 238, BRUXELLES.

DE JAMBLINNE DE MEUX (baron Théophile), capitaine au régiment des carabiniers, rue Marie-Thérèse, 24, BRUXELLES.

MM. DE JONGHE, (vicomte Baudouin), Président de la Société royale de Numismatique, rue du Trône, 60, BRUXELLES.

DELACRE, Ambroise, pharmacien, rue du Beau Site, 24, BRUXELLES.

DELBRUYÈRE, M., industriel, rue Haute, 14, BRUXELLES.

* DE LANTSHEERE, Léon, avocat à la Cour d'appel et conseiller provincial, rue du Trône, 216, BRUXELLES.

DE LE COURT, Jules, conseiller à la Cour d'appel, rue du Trône, 113, IXELLES.

DELECOURT-WINCQZ, Jules, conseiller provincial, rue de la Pépinière, 16, BRUXELLES.

\+ ‡ * **de LOË** (baron Alfred), propriétaire, secrétaire de la Société, rue de Londres, 11, BRUXELLES.

* DE LOOZ-CORSWAREM (comte Georges), propriétaire, rue du Luxembourg, 34, BRUXELLES. En été : château d'AVIN, par Avennes (Liége).

DELPORTE, Charles, notaire, place du Grand Sablon, 31, BRUXELLES.

DE MOT, Émile, avocat à la Cour de cassation, échevin de la ville de Bruxelles, rue du Sablon, 7, BRUXELLES.

\+ ‡ * DE MUNCK, Émile, artiste-peintre et graveur, boulevard d'Anvers, 27, BRUXELLES. En été : BON-VOULOIR EN HAVRÉ, près Mons.

DE NEEF, juge de paix, à TIRLEMONT.

* DENS, Charles, propriétaire, rue Jourdan, 28, BRUXELLES.

DENS, Georges, substitut du Procureur-général, rue Crespel, 43, BRUXELLES.

* DEPAIRE, Jean-Baptiste, pharmacien, professeur à l'Université, conseiller communal, membre de l'Académie royale de médecine, rue Royale, 66, BRUXELLES.

* DE PROFT, Charles, avocat, docteur en sciences politiques et administratives, rue de la Loi, 192, BRUXELLES.

‡ * DE RAADT, Jean-Théodore, rue Gaucheret, 205, SCHAERBEEK.

DE RIDDER, Paul, propriétaire, rue Joseph II, 96, BRUXELLES.

* DE ROYER DE DOUR (baron Hippolyte), commissaire d'arrondissement de Bruxelles, avenue Louise, 114, BRUXELLES.

MM. DE SAMBLANCX, Charles-Philippe, relieur, rue Ducale, 93, Bruxelles.

‡ * **DE SCHRYVER**, Simon, vice-consul des États-Unis du Vénézuéla, conservateur des collections de la Société, rue Delocht, 16, Schaerbeek.

DE SELLIERS DE MORANVILLE (chevalier Antonin), capitaine-commandant d'état-major, chaussée de Charleroi, 46, Saint-Gilles, (Bruxelles).

DESMAISIÈRES (vicomte Albert) docteur en droit, place du Champ de Mars, 1, Ixelles.

DE SOIGNIES, Jules, Directeur honoraire au Gouvernement provincial du Hainaut, rue de la Pépinière, 38, Bruxelles.

\+ ‡ * **DESTRÉE**, Joseph, conservateur au Musée royal d'antiquités et d'armures, conseiller de la Société, chaussée de Saint-Pierre, 109, Etterbeek.

DE STUERS (chevalier Gustave), avenue Louise, 62, Bruxelles.

DESVACHEZ, Auguste-François-David, sous-chef de bureau à l'Administration communale, rue de Stassart, 96, Bruxelles.

DE TIMARY-DE WOLFF, Béla, propriétaire, rue d'Arlon, 33, Bruxelles. En été : château de Kersbeek, par Glabbeek, près Tirlemont.

DE TROOSTENBERGH D'OPLINTER, Maximilien, docteur en droit, propriétaire, château de Cleerbeek, Hauwaert, par Winghe-Saint-Georges, et rue du Gouvernement provisoire, 22, Bruxelles.

DE TURCK DE KEERSBEEK (baron) propriétaire, Tirlemont.

DE VESTEL, Joseph, architecte, rue de Livourne, 128, Bruxelles.

DE VIGNE, Paul, statuaire, chaussée d'Anvers, 7, Bruxelles.

DE VILLEGAS-SAINT-PIERRE-JETTE (comte) château de Rivieren, Ganshoren, Jette-Saint-Pierre.

DE VILLERS DU FOURNEAU, (le chevalier), docteur en droit, rue de Namur, 24, Bruxelles.

DEVIS, Pierre, décorateur du théâtre royal de la Monnaie, rue Gendebien, 8, Schaerbeek.

MM. DE WITTE, Alphonse, ingénieur, rue du Trône, 49, Ixelles.

DE ZÉRÉZO DE TEJADA (baron Georges), propriétaire, rue Keyenveld, 32, Ixelles.

D'HERBEMONT DE CHARMOIS (comte André), avenue Louise, 89, Bruxelles.

D'HONT, Pierre, bibliothécaire de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, rue du Progrès, 278, Bruxelles.

* DRION, Victor, propriétaire, rue Ducale, 19, Bruxelles.

DU BOIS, Fernand, statuaire-médailleur, rue des Drapiers, 65, Ixelles.

DU BOSCH, Georges, homme de lettres, directeur de la *Chronique des Travaux publics*, villa Bloemenberg, Boitsfort.

DU CHAINE, Paul, étudiant, rue des Drapiers, 41, Ixelles.

* DUVIVIER, Charles, avocat à la Cour de cassation, professeur à l'Université de Bruxelles, place de l'Industrie, 26, Bruxelles.

* ERRERA, Paul, avocat, avenue Marnix, 12, Bruxelles.

ERRERA (Madame Paul), avenue Marnix, 12, Bruxelles.

* EVENEPOEL, Louis, rue Royale, 26, Bruxelles.

* EVENEPOEL, Albert, membre de la Commission administrative du Musée communal de Bruxelles, rue Royale, 26, Bruxelles.

FRANÇOIS, Paul, avocat, avenue Louise, 154, Bruxelles.

FRANKEN, Édouard, architecte, rue Malibran, 104, Ixelles.

FRANKIGNOULLE, Eugène, chef de bureau à l'Administration des Hospices de Bruxelles, rue du Miroir, 45, Bruxelles.

FRÈRE, (M^lle^ M.), rue du Viaduc, 13, Ixelles.

‡ * GOBLET D'ALVIELLA (comte), sénateur, professeur à l'Université de Bruxelles et membre de l'Académie royale de Belgique, rue Faider, 10, Saint-Gilles (Bruxelles). En Été : château de Court-Saint-Étienne (Brabant).

MM. GOEVAERT, C., négociant, rue du Chemin de fer, 54, Saint-Josse-ten-Noode.

GOFFAERTS, Camille, candidat notaire, boulevard de Tirlemont, 30, Louvain.

GOYENS, Egide, sculpteur, rue du Midi, 54, Bruxelles.

GUFFENS, G. artiste-peintre, membre de l'Académie royale de Belgique, place Le Hon, 4, Schaerbeek.

GUILMOT, Edgard, docteur en médecine, rue de l'Hôtel des Monnaies, 62, Saint-Gilles.

‡ * HAGEMANS, Gustave, homme de lettres, ancien membre de la chambre des Représentants, rue Van Volxem, 34, Ixelles.

HALLEZ, Charles, géomètre-expert, rue de la Limite, 82, Saint-Josse-ten-Noode.

HANKAR, Paul, architecte, rue Defacqz, 63, Saint-Gilles (Bruxelles).

HANNAY, Arthur, chef de bureau au ministère des Chemins de fer, rue Traversière, 70, St-Josse-ten-Noode.

× * HANON de LOUVET, Alphonse-M.-B.-J., échevin de la ville de Nivelles, membre correspondant de la Commission royale des Monuments, etc., rue Saint-Georges, 9, Nivelles.

HANSSENS, Armand, industriel, rue de Suisse, 25, Bruxelles.

HAUBRECHTS de LOMBEEK, Henri, propriétaire, à Lombeek-Notre-Dame (Brabant).

‡ HECQ, Gaëtan, cap. au régt des grenadiers, rue de la Limite, 68, Saint-Josse-ten-Noode (Bruxelles).

HEETVELD, Florent, candidat-notaire, rue Neuve, 25, Bruxelles.

HEIM, Max, Administrateur général de la Maison d'Arenberg et du duc de Wellington, rue des Petits-Carmes, 38, Bruxelles.

HENDERICKX-DE LA ROCCA, J., propriétaire, rue Berckmans, 122, St-Gilles-Bruxelles.

* HENNE, Alexandre, membre de l'Académie royale de Belgique, secrétaire-administrateur honoraire de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, rue de Livourne, 14, Bruxelles.

MM. HENNEQUIN, Émile, colonel d'état-major, directeur de l'Institut cartographique militaire, à la Cambre, Ixelles (Bruxelles).

HENRARD, Paul, lieutenant-général-inspecteur d'artillerie retraité, rue Marie-de-Bourgogne, 48, Bruxelles.

HENROZ, Arthur, docteur en droit, avenue Louise, 265, Bruxelles.

‡ **HIPPERT**, Théodore, vice-président du tribunal de première instance, président de la Société, rue de la Loi, 56, Bruxelles.

HOCHSTEYN, Jean-Baptiste, directeur de service à l'administration des chemins de fer, rue d'Artois, 61, Bruxelles.

HUART, Achille, échevin de la commune de Schaerbeek, rue Delocht, 57, Schaerbeek.

HYMANS, Henri, conservateur du cabinet des estampes à la Bibliothèque royale, membre de l'Académie royale de Belgique, rue des Deux-Églises, 15, Bruxelles.

HYNDERICK (chevalier), Gaston, major d'état-major, rue Joseph II, 62, Bruxelles.

JACOBS (Mgr), curé-doyen de Bruxelles, rue du Bois-Sauvage, Bruxelles.

‡ * JAMAER, Victor, architecte de la ville de Bruxelles, avenue du Boulevard, 17, Bruxelles.

JANSON, Paul, avocat, membre de la Chambre des représentants, rue Royale, 260, Bruxelles.

JEFFREYS, P-J.-H., pl. du Champ de Mars, 5, Bruxelles, et villa Berger, à Vianden (Gd-Duché de Luxembourg).

JOLY, Albert, avocat, rue de la Grosse Tour, 8, Ixelles.

JORDENS, Ernest, avocat, rue Joseph II, 67, Bruxelles.

KESTENS, Gérard, professeur à l'École normale des arts du dessin, rue Potagère, 22, St-Josse-ten-Noode.

LACROIX, Ernest, géomètre-expert, rue Pascale, 39, Bruxelles.

LAMPE, M., expert du Musée royal de peinture, rue Traversière, 82, St-Josse-ten-Noode.

LAGYE, Gustave, homme de lettres, rue Verboeckhaven, 88, Saint-Josse-ten-Noode.

* LANDRIEN, Oscar, avocat, rue Bosquet, 14, Saint-Gilles (Bruxelles).

MM. LANNEAU, Guillaume, artiste-peintre-décorateur, rue Rogier, 279, SCHAERBEEK.

LAVALETTE, artiste-peintre, dessinateur-graveur de la Société royale de numismatique et de l'Académie royale de Belgique, rue Berckmans, 71, SAINT-GILLES.

LEBON, Henri, avocat-avoué, juge suppléant, place Bléval, NIVELLES.

LE BORNE, Albert, avocat, rue de la Commune, 48, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

LEBRUN, A., capitaine d'infanterie, rue Seutin, 24, SCHAERBEEK.

LEFEBVRE DE SARDANS, prop., rue Stévin, 57, BRUXELLES.

LE ROY, M., expert en tableaux, rue du Musée, 12, BRUXELLES.

LEROY, Louis, avocat, rue Godecharle, 21, IXELLES.

LE ROY, A.-L., sous-lieutenant au régiment des grenadiers, rue du Musée, 12, BRUXELLES.

LESIGNE (Armand), imprimeur-éditeur, rue de la Charité, 23, BRUXELLES.

LHOEST, avocat, directeur de l'*Economie Financière*, rue de Suisse, 12, SAINT-GILLES (Bruxelles).

LICOT, architecte, directeur de l'Académie de dessin de Nivelles, rue Vander Linden, 5, SCHAERBEEK.

LIEDTS (baron), prop., rue de la Loi, 88, BRUXELLES.

LOICQ, Charles-Eugène, ingénieur, rue Neuve, UCCLE-lez-Bruxelles.

LOWET, Léon, juge au tribunal de première instance, rue Belliard, 1, BRUXELLES.

LÜND, Eugène, artiste-peintre et céramiste, rue Mercelis, 25, IXELLES.

LUYTEN, Franz, traducteur juré, rue Dupont, 45, SCHAERBEEK (Bruxelles).

LYNEN, Armand, décorateur du théâtre royal de la Monnaie, rue Gallait, 96, SCHAERBEEK.

LYON-CLAESEN, Edgard, libraire-éditeur, rue Berckmans, 8, SAINT-GILLES.

MAES (abbé P.-F.-X.), curé de Duysbourg, rue de la Cure, 2, DUYSBOURG (Brabant).

MM. MAHILLON, Victor, conservateur du Musée instrumental du Conservatoire, chaussée de Watermael, BOITSFORT lez Bruxelles.

* MAHY, Hippolyte, attaché au Ministère des Chemins de fer, Postes et Télégraphes, rue Bodeghem, 50, BRUXELLES.

MALFAIT, Auguste-François, sculpteur, rue du Marais, 99, BRUXELLES.

MALFAIT, fils, François, sculpteur, rue du Marais, 99, BRUXELLES.

MAROY, docteur en médecine, rue de la Chancellerie, 18, BRUXELLES.

MATYN, Guillaume, propriétaire, rue de Bordeaux, 62, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

MESDAGH, Aimé, attaché à la section sigillographique du Musée du Cinquantenaire, rue du Clocher, 44, ETTERBEEK.

* MICHEL, Edmond, rue de l'Hôtel des Monnaies, 91, SAINT-GILLES (Bruxelles).

MINTEN, l'abbé, curé de Sichem (Brabant).

MISSOTTEN, Auguste, secrétaire honoraire de légation de S. M. le Roi des Belges, avocat à la Cour d'appel, avenue d'Auderghem, 140, BRUXELLES.

MOENENS, Louis, professeur à l'Académie des Beaux-Arts, rue de la Fraternité, 13, SCHAERBEEK.

MULS, A., ingénieur à l'administration des Chemins de fer de l'État, rue Froissard, 25, ETTERBEEK.

NÈVE, Eugène, ingénieur-architecte, rue Delocht, 46, SCHAERBEEK.

NICOD, Jules, rentier, chaussée d'Ixelles, 14, IXELLES.

NOSSENT, Alphonse, antiquaire, rue Montagne-aux-Herbes-Potagères, 6, BRUXELLES.

ORBAN, Madame Léopold, place de l'Industrie, 21, BRUXELLES.

ORBAN (Lionel), place de l'Industrie, 21, BRUXELLES.

ORTMAN, Adolphe, employé, rue du Remorqueur, 3, BRUXELLES.

MM. OUTTELET, Pierre-Auguste, chef de bureau au Ministère des Chemins de fer, rue de la Chancellerie, 16, BRUXELLES.

OUVERLEAUX-LAGASSE, Félix-Arthur, docteur en droit, 17, rue des Minimes, BRUXELLES.

PAPLEUX, Joseph, géomètre, rue Longue-Vie, 43, IXELLES.

PARIDANT, Henri, avocat à la Cour d'appel, avenue de la Porte de Hal, 29, SAINT-GILLES (Bruxelles).

\+ ‡ * **PARIS**, Louis, attaché à la Bibliothèque royale de Belgique, bibliothécaire-archiviste de la Société, rue d'Arlon, 39, BRUXELLES.

PARSER, M., vice-consul d'Espagne, rue du Progrès, 34, BRUXELLES.

PAULUS, Ernest, artiste-peintre, rue de la Roue, 10, BRUXELLES.

PEEREBOOM, Antoine, géomètre, expert d'immeubles, colonel de la garde civique, rue de l'Hôtel des Monnaies, 83, SAINT-GILLES.

PEETERS, Ed.-Jos., receveur des contributions, chaussée de Louvain, 2, TERVUEREN.

PELLE, Guillaume, antiquaire, rentoileur de tableaux, rue Térarken, 6, BRUXELLES.

PERPÈTE, Désiré-Joseph, receveur de l'enregistrement, avenue de la Couronne, 23, IXELLES.

PETIT, Emile, conseiller à la Cour d'appel de Bruxelles, rue de Stassart, 90, IXELLES.

* PIGEOLET, Arsène-Victor, docteur en médecine, professeur émérite de l'Université de Bruxelles, ancien sénateur, rue Royale, 28, BRUXELLES.

‡ **PLISNIER**, Pierre-Joseph, contrôleur au Ministère des Chemins de fer, Postes et Télégraphes, trésorier de la Société, chaussée de Bruxelles, 54, FOREST-lez-Bruxelles.

POILS, J.-F., propriétaire, rue de la Source, 59, SAINT-GILLES (Bruxelles).

POIRIER, Gustave, chef de division au Ministère de l'Agriculture, de l'Industrie et des Travaux publics, rue Scailquin, 10, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

POTTELET, Albert, inspecteur d'assurances, Galerie de la Reine, 20, BRUXELLES.

MM. * PRÉHERBU, Hippolyte, bibliothécaire-adjoint de l'Université de Gand, rue de Spa, 70, BRUXELLES.

PUTTAERT, Emile, artiste-peintre, rue de l'Étang, 10, ETTERBEEK-Bruxelles.

RAEYMAECKERS, Raymond, ingénieur, chaussée de Charleroi, 87, BRUXELLES.

RANSCHYN, Eugène, rue des Palais, 30, SCHAERBEEK.

RAQUEZ, Oscar, architecte, rue de Stassart, 94, IXELLES.

*REUSENS (chanoine), Edmond-H.-J., professeur à l'Université de Louvain, rue Neuve, 22, LOUVAIN.

RIVIER (Alphonse), consul-général de la Confédération suisse, avenue de la Toison d'Or, 58, BRUXELLES.

* ROBYNS DE SCHNEIDAUER, Frantz, chargé d'affaires honoraire, consul-général de Monaco, rue du Marteau, 56, BRUXELLES.

RONNER, Alfred, artiste-peintre, chaussée de Vleurgat, 57, IXELLES.

* ROUFFART, Léon, rue Piers, 166, MOLENBEEK (Bruxelles.)

* RUTOT, Aimé, ingénieur, conservateur au Musée royal d'histoire naturelle, membre du Conseil de direction de la Carte géologique du Royaume, rue de la Loi, 177, BRUXELLES.

RUYS, propriétaire, rue Joseph II, 17, BRUXELLES.

* SAINCTELETTE, Maurice, secrétaire de légation de S. M. le Roi des Belges, rue du Trône, 83, IXELLES.

+ ‡* × **SAINTENOY**, Paul, architecte, secrétaire-général de la Société, rue des Palais, 63, SCHAERBEEK.

SCHAEK, François-Joseph, attaché à l'Administration des chemins de fer, avenue d'Auderghem, 60, ETTERBEEK.

SCHAVYE, Josse, relieur de S. M. le Roi et de S. A. R. Mgr le comte de Flandre, rue du Nord, 42, BRUXELLES.

SCHOVAERS, Alphonse, industriel, boulevard du Nord, 5, BRUXELLES.

SCHUERMANS, (le docteur Adolphe), oculiste, boulevard du Régent, 25, BRUXELLES,

SCHWARTZ, Jos., avocat à la Cour d'appel, rue de la Régence, 55, BRUXELLES.

MM. SCHWEISTHAL, Martin, bibliothécaire de S. A. R. Mgr le comte de Flandre, rue d'Édimbourg, 9, BRUXELLES.

SEGHERS, Franz, étudiant, rue de l'Arbre-Bénit, 23, IXELLES.

SEVEREYNS, Guillaume, lithographe de l'Académie royale de Belgique et de plusieurs sociétés savantes, rue des Palais, 197, SCHAERBEEK.

SHERIDAN, Paul, attaché aux Archives générales du royaume, place du Grand Sablon, 3, BRUXELLES.

SIMON, Frédéric, sculpteur, chef de moulage au Musée d'Art monumental et industriel, rue Verbist, 33, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE (Bruxelles).

SIMON, (Mgr), aumônier de S. M. le roi des Belges, rue Wauthier, 83, LAEKEN-lez-Bruxelles.

SLINGENEYER DE GOESWIN (A.), sous-lieutenant d'artillerie, rue du Commerce, 113, BRUXELLES.

SNUTSEL, fabricant de meubles artistiques, avenue Louise, 16, BRUXELLES.

STALLAERT, J., peintre d'histoire, membre de l'Académie royale de Belgique, rue des Chevaliers, 20, IXELLES.

STINGLHAMBER, Gustave-Marie, conseiller à la Cour d'appel, rue des Minimes, 33, BRUXELLES.

STORDEUR, Adrien, docteur en médecine, chirurgie et accouchements, rue du Cornet, 84, ETTERBEEK.

* STORMS, John-Beaufoy, propriétaire, rue des Champs-Élysées, 37, IXELLES.

STROOBANT, F., artiste-peintre, rue d'Édimbourg, 8, IXELLES.

SWINNEN, Gustave, notaire, Marché-aux-Légumes, à TIRLEMONT.

* TAHON, Victor, ingénieur, 243, rue Royale, BRUXELLES.

TITZ, Louis, artiste-peintre, place Fontainas, 9, BRUXELLES.

TOURNAY, Ernest, propriétaire, rue des Drapiers, 27, IXELLES (Bruxelles).

VAN AERSCHODT, Armand-Émile-Pierre-Marie, imprimeur-éditeur (de la firme Alfred Vromant et Cie), rue Mercelis, 5, IXELLES.

MM. + ‡ * VAN BASTELAER, Désiré-Alexandre, membre de l'Académie royale de médecine, président honoraire de la Société paléontologique et archéologique de Charleroi, etc., rue de l'Abondance, 24, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE (Bruxelles).

VAN BASTELAER, René, attaché à la Bibliothèque royale de Belgique, chaussée de Charleroi, 126, BRUXELLES.

VAN BRANTEGHEM (A.), avocat, 28, rue du Buisson, BRUXELLES.

* VAN CLEEMPUTTE, attaché aux Archives générales du Royaume, rue du Prince Albert, 1, IXELLES (Bruxelles).

* VAN DEN BROECK, Édouard, propriétaire, rue du Commerce, 50, BRUXELLES.

VAN DEN BROECK, Ernest, conservateur au Musée royal d'histoire naturelle, secrétaire-général de la Société belge de géologie, de paléontologie et d'hydrologie, place de l'Industrie, 39, BRUXELLES.

* VAN DEN CORPUT, (B.-Ed.), docteur en médecine, avenue de la Toison d'Or, 21, et avenue de la Clairière, 25, BRUXELLES.

VAN DEN STEEN DE JEHAY (comte Frédéric), attaché au cabinet de S. M. le Roi des Belges, rue de la Loi, 13, BRUXELLES.

VANDERAUWERA, imprimeur-éditeur, rue des Sables 16, BRUXELLES.

VAN DER BEEK (Madame Anaïs), propriétaire, rue de Joncker, 50, SAINT-GILLES (Bruxelles).

VANDER BORGHT-COOREMAN, Jean, brasseur, rue d'Anderlecht, 120, BRUXELLES.

VANDER BORGHT, Julien, brasseur, chaussée de Charleroi, 106, BRUXELLES.

VAN DER CRUYSSEN (Gustave), avocat à la cour d'Appel, rue de l'Hôpital, 16, BRUXELLES.

* VANDERKINDERE, Léon, professeur à l'Université de Bruxelles, membre de l'Académie royale de Belgique avenue des Fleurs, 51, UCCLE lez Bruxelles

‡ **VAN DER LINDEN**, (J.), avocat, conseiller provincial secrétaire de la Société, rue de la Tribune, 4, BRUXELLES

VAN DER RIT, Arthur, architecte, rue du Progrès, 30 BRUXELLES.

MM. VAN DER SMISSEN, Édouard P.-M.-J., professeur à l'Université de Liége, avocat à la Cour d'appel de Bruxelles, docteur en sciences politiques et administratives, rue du Gouvernement provisoire, 16, BRUXELLES.

‡ * VAN DER STRATEN-PONTHOZ (comte François), rue de la Loi, 23, BRUXELLES.

VAN ELVEN, (H.-G.), professeur à l'Athénée, rue Van Aa, 43, IXELLES.

VAN HASSEL, Louis, industriel, 43, rue de Lausanne, SAINT-GILLES.

* VAN HAVERMAET, Henri, expert, rue des Commerçants, 32, BRUXELLES.

* VAN MALDERGHEM, Jean, archiviste-adjoint de la ville de Bruxelles, rue Anoul, 26, IXELLES (Bruxelles).

VAN NECK, Ernest, peintre-décorateur, rue de la Fontaine, BRUXELLES.

VAN NEROM, Edouard, avocat à la Cour d'appel, rue du Commerce, 32, BRUXELLES.

VAN ROEY, Aloïs, curé-doyen de l'église de HAECHT-lez Bruxelles.

VAN RUYSEVELT, (J.), artiste-musicien, Marché-aux-Charbons, 76, BRUXELLES.

VAN SCHOOR (Charles), procureur général près la Cour d'appel, avenue Louise, 93, BRUXELLES.

* VAN SULPER (van Zurpele), Raoul M. J., propriétaire, rue Froissard, 96, BRUXELLES.

* VAN WASSENHOVE, Alfred, secrétaire de légation honoraire, conseiller provincial, rue Belliard, 39, BRUXELLES.

VAN YSENDYCK, Jules, architecte, rue Berckmans, 109, SAINT-GILLES (Bruxelles).

VERREYT, Armand, avenue Louise, 133, BRUXELLES.

VERBUECKEN, Edmond, inspecteur d'assurances à la Compagnie des « Propriétaires Réunis », à Bruxelles, rue du Progrès, 36, SCHAERBEEK (Bruxelles).

VERDUSSEN, Alfred, géomètre, chaussée de Boendael, 291, IXELLES (Bruxelles).

‡ **VERHAEGEN**, Paul-Joseph, juge au tribunal de 1ère instance, secrétaire de la Société, rue de Toulouse, 29, BRUXELLES.

MM. VERHAEREN, Alfred, artiste-peintre, rue d'Edimbourg, 26, IXELLES.

+ ‡ * VERMEERSCH, Gustave, secrétaire de la Commission de surveillance du Musée royal d'antiquités et d'armures, chaussée de Charleroi, 27, BRUXELLES.

VOLANT, (J.), antiquaire, rue du Gentilhomme, 6, BRUXELLES.

VON BERG (baron A.), rue des Chartreux, 38, BRUXELLES.

VOSSEN, l'abbé Jean-Baptiste, rue d'Enghien, 20, MOLENBEEK-ST-JEAN.

VROMANT, Alfred-François, imprimeur-éditeur, rue de la Chapelle, 3, BRUXELLES.

WALLAERT, Jules, industriel, rue Berckmans, 90, SAINT-GILLES.

WALLNER, Léopold, compositeur de musique et critique d'art, rue Saint-Josse, 3, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

WARNOTTE, Daniel, docteur en droit et en sciences politiques et administratives, rue des Rentiers, 48, ETTERBEEK.

WAUTERS, Jules-Joseph, contrôleur à l'Administration des postes et télégraphes, rue de la Consolation, 135, SCHAERBEEK.

WAUTERS, A.-J., directeur du *Mouvement géographique*, rue Saint-Bernard, 47, ST-GILLES-BRUXELLES.

WEHRLE, Eugène, horloger, place du Petit Sablon, 2, BRUXELLES.

* WILLEMS, Alphonse, professeur à l'Université de Bruxelles, chaussée de Haecht, 84, BRUXELLES.

WINKELMANS, Charles, avocat, chaussée de Haecht, 212, SCHAERBEEK.

WINCKELMANS, Gustave, étudiant, chaussée de Haecht, 232, SCHAERBEEK.

Province de la Flandre Occidentale.

BÉTHUNE DE VILLERS (baron J.-B.), bourgmestre, OOST-ROOSBEEKE.

CATTEAUX, Maurice, industriel, rue de Groeninghe, 48, COURTRAI.

MM. MERGHELYNCK, écuyer Arthur, archiviste des villes d'Ypres et de Furnes, à YPRES.

PATTYN, l'abbé, prévôt de Notre-Dame-aux-Aveugles, à Bruges.

SURMONT DE VOLSBERGHE (baron), Arthur-Henri-Marie-Ghislain, sénateur, rue de Lille, YPRES.

VAN RUYMBEKE, Jean, archéologue, à OEDELEM-lez-Bruges.

Province de la Flandre Orientale.

BALLION, Jean, place de la Calandre, 8, à GAND.

+ ‡ * BENOIDT, Maurice, juge au tribunal de 1ère instance, à TERMONDE.

* CORBISIER, Eugène-Emmanuel-Adrien-Ernest, colonel en retraite, Coupure 37, rive gauche, GAND.

DE COCK-RUTSAERT, G., architecte, Digue des Blanchisseurs, 17, GAND.

DEDEYN, E., propriétaire, NINOVE.

DEFRENNE, l'abbé Zénobe, aumônier à GRIMMINGEN.

DE MEEUS (comte Ferdinand), propriétaire, château de WAESMUNSTER.

DE T'SERCLAES DE WOMMERSON (baron Alexandre), château de DEURLE.

MOENS, Jean-François-Joseph, avocat, LEDE.

VAN DEN BORRE, industriel, à NINOVE.

VAN DEN GHEYN (l'abbé Gabriel), directeur de l'Institut Saint-Liévin, rue d'Argent, 1, GAND.

VAN DER STRAETEN, Edmond, archéologue, rue de Bourgogne, 11, à AUDENARDE.

VAN DUYSE, Herman, expert et conservateur du Musée d'antiquités de la ville, courte rue de la Violette, GAND.

VAN HOOF, Hector, vice-président du Cercle archéologique du pays de Waes, LOKEREN.

VAN LANCKER, l'abbé Charles, curé à ST-ANTELINCKX (Herzele).

Province de Hainaut.

MM. DE BERT, Félix, secrétaire du Cercle archéologique de Mons, rue du Mont de Piété, 19, Mons.

\+ ‡ * DE BOVE, A., propriétaire, Boussu.

DE CANNART D'HAMALE, Léon-Auguste-Marie-Mélanie-Ghislain, major d'infanterie, boulevard Dolez, 21, Mons.

DE LA GRANGE, Amaury, propriétaire, rue de l'Épinette, 19, Tournay.

* DE LA ROCHE DE MARCHIENNES, Émile, propriétaire, château d'Harvengt, par Harmignies.

DE NIMAL (Henri), conservateur du Musée archéologique de Charleroi, à Marchienne-au-Pont.

DESMAZIÈRES, Émile, receveur du bureau de bienfaisance, rue des Augustins, 22, Tournai.

DONNAY DE CASTEAU, Emmanuel-Victor-Xavier-Bruno, capitaine de cavalerie retraité, Casteau, par Neufvilles.

HAMBYE, Adolphe, notaire, rue du Mont-de-Piété, 24, Mons.

HANON DE LOUVET, Fernand-Joseph-Hubert-Marie-Ghislain, attaché de légation, rue de Bruxelles, Braine-le-Comte.

HUBERT, Joseph, architecte-ingénieur, membre correspondant et secrétaire de la Commission royale des Monuments, architecte-ingénieur honoraire de la ville de Mons, rue de la Terre-du-Prince, 17, Mons.

LE TELLIER, Abel, avocat, rue de la Grande-Triperie 30, Mons.

PERIN, Camille-Charles-Henri-Paul, avocat, Masnuy-St-Pierre.

SOIL, Eugène, juge au tribunal de première instance, rue Royale, 45, Tournai.

ZECH-DU BIEZ, Guillaume-Charles-Xavier-Eugène, imprimeur-éditeur, Braine-le-Comte.

Province de Liége.

BODY, Albin, littérateur, à Spa.

MM. * BORMANS, Stanislas, administrateur-inspecteur de l'Université de l'État et directeur des Écoles spéciales, membre de l'Académie royale de Belgique, place Cockerill, 1, Liége.

LEFÈVRE, Gabriel, bourgmestre, à Landen.

TIHON, Ferdinand, docteur en médecine, Burdinne.

Province de Limbourg.

BAMPS (D.-C.), docteur en médecine, échevin de la ville de Hasselt, rue Maegendries, Hasselt.

* DANIELS (l'abbé Polydore), château de Vogelsanck, Zolder.

* de PITTEURS-HIÉGAERTS d'ORDANGE (baron Léon), propriétaire, château d'Ordange.

GIELEN, Joseph, propriétaire, place Van Eyck, Maeseyck.

HUYBRECHTS, François, conducteur principal des Ponts et Chaussées, à Tongres.

NAVEAU, Léon, membre de la Société de numismatique de Belgique, château de Bommershoven par Tongres.

Province de Luxembourg.

* CARLY, Jules, juge de paix, à Florenville.

Province de Namur.

ADRIAENSSENS (l'abbé), rue de l'Évêché, 4, à Namur.

BEQUET, Alfred, vice-président de la Société archéologique de Namur, rue Grandgagnage, 8, Namur.

DAVID-de LOSSY (Mme), au château de Flawinne, lez-Namur.

del MARMOL (baron), propriétaire, Dinant.

de SÉLYS-LONGCHAMPS, Walter, château d'Halloy (Ciney).

HENRY, Alfred, avenue de La Plante, 6, Namur.

NIFFLE-ANCIAUX, Edmond, docteur en droit, avenue de Salzinnes, 23, Namur.

ROPS, Paul, docteur en droit et en sciences politiques et administratives, château de Thozée (Mettet).

MM. VAN CALOEN (R.-P. dom Gérard), O. S. B., de l'abbaye de Maredsous, professeur d'histoire et d'archéologie à l'école abbatiale, à Maredsous, par Maredret.

ALLEMAGNE

DE DOBBELER, Auguste-Adolphe-Hilmar, conseiller de régence, Sedanstrasse, HILDESHEIM, province de Hanovre, département de Hildesheim.

× * DE MIRBACH-HARF (comte), chambellan, propriétaire, à son château de HARF (Prusse Rhénane).

SHANLANCK, William, consul-général de la République de San-Salvador, Kopernickstrasse, 71, BERLIN.

AUTRICHE

GRAUL, Richard, docteur en lettres, rédacteur et secrétaire de la *Société des arts de la gravure*, Luftbadgasse, 17, VIENNE, VI.

PRESL, docteur Frédéric, médecin I. et R. de district, à JICIN, (Bohême).

PRESL, Jean, étudiant en droit, lieutenant I. et R. de réserve, Gumpendorferstrasse, 59, VIENNE, VI.

FRANCE

ADVIELLE, publiciste, passage Dauphine, 28, PARIS.

BEUGNIES-CORBEAU, docteur en médecine, à GIVET. (Ardennes).

* BONVARLET, Alexandre-Jacques, consul de Danemark, rue du Sud, 10, DUNKERQUE.

BOULAND, Ludovic, docteur, rue de Prony, 95, PARIS.

* DELESSERT-DE MOLLINS, Eugène, ancien professeur, CROIX (Nord).

Mme DELESSERT-DE MOLLINS, Amélie, CROIX (Nord).

DESAUCOURT, Antoine, dessinateur, rue de Paris, 66, ST-GERMAIN-EN-LAYE.

DE VILLENOISY, François, attaché des Musées nationaux, rue Washington, 32, PARIS.

DHARVENT, archéologue, à BÉTHUNE (Pas-de-Calais).

MM. DOUBLE (baron), historien et bibliophile, rue Jean-Goujon, 10, PARIS.

EECKMAN, Alexandre, directeur du Comité flamand de France, secrétaire-général et membre correspondant de plusieurs sociétés savantes, rue Alexandre Leleux, 28, LILLE.

× GERMAIN, Léon secrétaire perpétuel de la Société d'Archéologie lorraine, rue Héré, 26, NANCY.

GIL FORTOUL (le docteur José), secrétaire de la légation du Vénézuéla, rue Villejust, 3, PARIS.

GUIGNARD, Ludovic, vice-président de la Société d'histoire naturelle de Loir-et-Cher, à CHOUZY (Loir-et-Cher).

* JENNEPIN, Alfred, chef d'institution, officier d'instruction publique, COUSOLRE (Nord).

LEMAN, Charles, négociant, rue Hurtebise, 29, COMPIÈGNE (Oise).

TOULOUZE (Eugène), archéologue, rue Périer, Impasse Morel, 4, au GRAND-MONTROUGE, près Paris.

VALLENTIN, Roger, numismate, officier d'Académie, receveur des Domaines, à SAINT-PÉRAY, (Ardèche).

VILLANUEVA (Carlos), consul-général de Vénézuéla en Belgique, rue des Écoles, 35, PARIS.

GRANDE-BRETAGNE ET IRLANDE

DE LINDEN (baron Adhémar), chambellan de S. A. I. et R. l'empereur d'Autriche, Parkfield, Great Malvert, WORCESTER, (en hiver : Binfield House, St.-Léonards on Sea).

FORRER, Léonard, archéologue, « Edelweiss », Chislehurst, W., (Kent).

SPINK. S.-M., directeur de la « Monthly Numismatic Circular », Gracechurchstreet, 2, Cornhill, LONDRES, E. C.

GRÈCE

ANGÉLOPOULOS (Elie J.), Ingénieur, ancien élève de l'école des Ponts et Chaussées de Paris, à ATHÈNES.

PAYS-BAS

MM. DE FAMARS-TESTAS, Wilhem, artiste-peintre, à ARNHEIM.

* DE GAVERE, Petrus-Lambertus, notaire, Nieuwe Boteringe straat, 85 et 86, GRONINGUE.

FRÉDÉRIKS, J. A., architecte du Gouvernement, conservateur du Musée de la société Zélandaise des sciences, à MIDDELBOURG (Zélande).

VAN DER CRAB, A.-J.-E., Koninginnegracht, 56, à LA HAYE.

* VAN OORDT TOT BUNSCHOTEN, Jacques-Jean, propriétaire, Maison Randerode, A 321, APELDOORN (Gueldre).

× WALLER, F. G., propriétaire, Vondelpark, 43, AMSTERDAM.

RUSSIE

DE FLEURY (comte), propriétaire, membre de plusieurs sociétés savantes, château de la Kempa par Varsovie, LOMZA.

ROUMANIE

T'SERSTEVENS, Marc, chargé d'affaires de Belgique à BUCHAREST.

SERBIE

× DE VRIÈRE, (baron Raoul), premier secrétaire de la légation de Belgique, à BELGRADE.

SUISSE

GANZ, Paul, étudiant, à ZURICH.

TURQUIE

D'ANETHAN, (baron Jules), conseiller de la légation de Belgique à CONSTANTINOPLE.

V MEMBRES ASSOCIÉS (1)

BELGIQUE

Province d'Anvers.

MM. VAN BOXMEER, Philippe-Jacques, architecte, boulevard des Arbalétriers, 82, MALINES.

VERVLIET, (J.-B.), rédacteur de la revue *Ons Volksleven*, rue du Bien-Être, 61, ANVERS.

Province de Brabant.

ACKER, Ernest, architecte, chaussée de Charleroi, 94, St-Gilles, BRUXELLES.

ALVIN, Frédéric, attaché au cabinet des médailles de la Bibliothèque royale, rue Ernest Allard, 33, BRUXELLES.

BAES, Pierre, doreur en bronze, rue d'Or, 34, BRUXELLES.

BÉCLARD, Ferdinand, secrétaire de la direction du Musée d'histoire naturelle de Belgique, avenue d'Auderghem, 85, ETTERBEEK.

BENOIDT, Georges, candidat notaire, à BOITSFORT.

BRUNFAUT, Jules, architecte, rue Crespel, 30, IXELLES.

BUAN, Auguste, antiquaire, rue de l'Enseignement, 5, BRUXELLES.

CABILLIAUW, Julien, essayeur des monnaies à l'Administration des monnaies, rue Saint-Jean, 41, BRUXELLES.

CANNEEL, Jules, architecte des bâtiments civils, rue du Cadran, 10, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

CHEVALIER, (Mme Jules), rue de Naples, 16, IXELLES.

---

(1) Extrait du règlement :

ART. 8. — Dans le but de répandre les connaissances archéologiques, le titre de *membre associé* sera accordé à toute personne qui, présentée par deux membres effectifs, sera reçue en assemblée mensuelle à la majorité absolue des suffrages des membres effectifs présents.

MM. COMBAZ, Gisbert, propriétaire, chaussée de Charleroi, 78, SAINT-GILLES.

DAIMERIES, Anthyme, père, propriétaire, rue Royale, 4, BRUXELLES.

DAIMERIES, Anthyme, fils, chef des travaux chimiques à l'Université de Bruxelles, rue Royale, 4, BRUXELLES.

DE BURBURE, Simon, propriétaire, rue d'Écosse, 18, Saint-Gilles, BRUXELLES.

DE BRABANDÈRE, Gaston, avocat à la Cour d'appel, rue du Trône, 153, IXELLES.

D'HANE DE STEENHUYSE, (Michel), Attaché au Ministère des chemins de fer, rue Hydraulique, 41, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

DE NOBELE, F., libraire-expert, rue de la Tulipe, 22, IXELLES.

DE PASSE, Florent, peintre-verrier, rue de l'Escalier, 14, BRUXELLES.

DE RÉGNY-BEY, Gabriel-Eugène, banquier, rue d'Arenberg, BRUXELLES.

DE SCHODT, Georges, avocat, rue de Londres, 15, BRUXELLES.

DESTRÉE, Paul, attaché à la Caisse commerciale de Bruxelles, chaussée d'Etterbeek, 178, ETTERBEEK.

DIEKMANN, Léon, peintre en armoiries, rue de Berlaimont, 40, BRUXELLES.

DIERICX DE TEN HAMME (chevalier Joë), publiciste, rue de l'Ermitage, 60, IXELLES.

DILLENS, Albrecht, artiste-peintre, rue Vanden Broeck, 47, IXELLES.

DILLENS, Julien, statuaire, rue St-Bernard, 35, SAINT-GILLES.

DONNY, Léopold, avocat, rue d'Arlon, 42, BRUXELLES.

HAUMAN, Philippe, artiste-peintre et architecte, rue du Viaduc, 9, IXELLES.

HECQ, Madame Gaëtan, rue de la Limite, 68, ST-JOSSE-TEN-NOODE.

HELLEMANS, Henry, rue du Miroir, 20, BRUXELLES.

JANSSENS-DE BURGES, Hippolyte, propriétaire, rue du Trône, 205, BRUXELLES.

MM. JEFFERYS, Marcel, place du Champ-de-Mars, 5, Bruxelles.

LEFÈVRE, Arthur, artiste-peintre, Montagne de la Cour, 75, Bruxelles.

MATYN, Madame G., née Clémentine Louant, publiciste, rue de Bordeaux, 62, St-Gilles-Bruxelles.

MICHAUX, A., artiste-graveur, boulevard du Midi, 31, Bruxelles.

OTTO, Antoine, architecte, rue du Nord, 38, Bruxelles.

PETIT, Julien, artiste peintre, rue de Berlin, 15, Ixelles.

PRÉHERBU, Alexis, rue de Spa, 70, Bruxelles.

RAEYMAEKERS, Désiré, docteur en médecine, Hôpital militaire à Vilvorde.

ROLLAND, Henri, étudiant en droit, rue Sans-Souci, 25, Ixelles.

SAINTENOY, Charles, artiste-peintre-décorateur, rue des Palais, 63, Schaerbeek.

SAINTENOY, Victor, étudiant en droit, rue des Palais, 63, Schaerbeek.

SERRURE, Antoine, archéologue et numismate, rue De Bruyn, 18, Saint-Josse-ten-Noode.

SOMVILLE, Edmond, attaché à la Bibliothèque royale de Belgique, rue de la Tulipe, 67, Ixelles.

VAN DEN BOSSCHE (Georges), peintre-décorateur, place Jourdan, 18, Etterbeek.

VAN DEN BUSSCHE, Emmanuel, artiste-peintre, rue Rogier, 249, Schaerbeek.

VAN DER ELST, Stanislas, propriétaire, rue Ernest Allard, 29, Bruxelles.

VAN GELE, Auguste, instituteur, rue Van Volxem, 62, Ixelles.

VAN TRICHT, libraire-éditeur, rue du Trône, 6, Bruxelles.

WECKESSER, Jacques, doreur, rue Ducale, 93, Bruxelles.

FLANDRE OCCIDENTALE

BÉTHUNE, Monseigneur le Baron Félix, chanoine-archidiacre, rue d'Argent, 40, BRUGES.

HAINAUT

FRANCART, Henry, docteur en droit, rue de la Grande Triperie, 34, MONS.

TURQUIE D'ASIE

WENMAEKERS, Polydore, chef du bureau technique à l'entreprise de chemins de fer en Syrie, à DAMAS, viâ Marseille.

DÉNOMBREMENT SYSTÉMATIQUE

DE LA

LISTE DES MEMBRES

au 4 janvier 1894

Membres d'honneur	(10)	Belgique. . . .	4	membres
		Suède et Norwège.	1	»
		Allemagne . . .	1	»
		France	1	»
		Grande-Bretagne et Irlande . . .	1	»
		Grèce	1	»
		Italie.	1	»
Membres correspondants	(26)	Allemagne . . .	1	»
		Belgique. . . .	5	»
		Danemark . . .	1	»
		France	9	»
		Grande-Bretagne et Irlande . . .	2	»
		Italie	2	»
		Pays-Bas . . .	3	»
		Russie	2	»
		Suède et Norwège.	1	»
Membres honoraires	(16)	Autriche. . . .	1	»
		Belgique. . . .	9	»
		Pays-Bas . . .	5	»
		Roumanie . . .	1	»

Membres effectifs	(402)	Allemagne . . .	3	membres
		Autriche. . . .	3	»
		Belgique, Anvers .	12	»
		» Brabant	294	»
		» Fl. occ .	6	»
		» Fl. or. .	15	»
		» Hainaut .	15	»
		» Liège. .	4	»
		» Limbourg.	6	»
		» Luxemb.	1	»
		» Namur .	9	»
		France	19	»
		Grande-Bretagne et Irlande . . .	3	»
		Grèce	1	»
		Pays-Bas. . . .	6	»
		Russie	1	»
		Roumanie . . .	1	»
		Serbie	1	»
		Suisse	1	»
		Turquie	1	»
Membres associés	(54)	Belgique, Anvers .	2	»
		» Brabant .	49	»
		» Flandre Occid.	1	»
		» Hainaut.	1	»
		Turquie d'Asie . .	1	»
		Total	508	membres
		Membres présentés	22	
			530	membres

COMPOSITION SUCCESSIVE

DE LA

COMMISSION ADMINISTRATIVE

PRÉSIDENTS

MM. Alphonse Wauters	1887 — 1889
Comte Maurin de Nahuys	1889
Comte François van der Straten-Ponthoz	1890
Comte Goblet d'Alviella	1891
Victor Jamaer	1892
Comte Maurin de Nahuys	1893

VICE-PRÉSIDENTS

Désiré A. Van Bastelaer	1887 — 1889
Gustave Hagemans	1889
Georges Cumont	1890

CONSEILLERS

Joseph Destrée	1887
Gustave Vermeersch	1887 — 1889
Paul Combaz	1889

SECRÉTAIRES GÉNÉRAUX

Armand de Behault de Dornon	1887 — 1889
Paul Saintenoy	1889

SECRÉTAIRES

Auguste De Bove.	1887 — 1888
J.- Th. de Raadt	1888 — 1892
J. Van der Linden	1893
Baron Alfred de Loë	1887
Paul Saintenoy	1887 — 1889
Emile de Munck	1889 — 1892
G. Hecq.	1892
P. Verhaegen	1893

BIBLIOTHÉCAIRE-ARCHIVISTE

Louis Paris.	1887

CONSERVATEURS DES COLLECTIONS

Emile de Munck	1887 — 1889
Simon De Schryver	1889

TRÉSORIERS

Maurice Benoidt	1887 — 1889
Pierre Plisnier.	1889

SOCIÉTÉS ET PUBLICATIONS

AVEC LESQUELLES

notre Société fait l'échange de ses travaux

ALLEMAGNE

AIX-LA-CHAPELLE. *Aachener Geschichtsverein.*
M. Pick, Stadtarchivar, à Aix-la-Chapelle.

BERLIN. *Berliner Geseltschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte.*
Königsgrätzer Strasse, 120, à Berlin, S. W.

BONN. *Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande. (Société des Antiquaires du Rhin.)*

COLOGNE. *Historischer Verein für den Niederrhein.*
M. Frz. Theod. Helmken, Trésorier du cercle, Hochstrasse, 148, Cologne.

DUSSELDORF. *Düsseldorfer Geschichts-Verein.*
M. le Dr Bone, Président, à Dusseldorf.

FRANCFORT s/MEIN. *Verein für Geschichte und Alterthumskunde zu Frankfurt* a/m, Veckmarkt, 3, à Francfort s/Mein.

GORLITZ. *Neues lausitz. Magazin* (Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften).
M. le Dr R. Iecht, Secrétaire de la Société, Görlitz (Prusse).

HEIDELBERG. *Neue Heidelberger Jahrbücher.*
M. Zangemeister, Bibliothécaire, Grossh. Badische Universitäts-Bibliothek, à Heidelberg.

NUREMBERG. *Anzeiger des germanischen Nationalmuseums.*
Germ. Museum, à Nuremberg.

ANGLETERRE, ÉCOSSE et IRLANDE

BRADFORD. *Bradford historical and Antiquarian Society.*
Secrétaire : M. J.-A. Clapham, Ashfield House, Bradford.

DUBLIN. *Society for the Préservation of the Irish Language.*
M. J.-J. Mac Sweeney, Secrétaire, 6, Molesworth street, Dublin.

DUBLIN. *Royal Society of Antiquaries of Ireland.*
7, St-Stephen's green, Dublin.

DUBLIN. *Royal Irish Academy.*
19, Dawson street, Dublin.

ÉDIMBOURG. *Society of Antiquaries of Scotland.*
M. Robert Munro, Musée national d'Antiquités, Édimbourg.

LEICESTER. *Leicestershire Architectural and Archaeological Society.*
M. W.-J. Free, Esq., New street, 10, Leicester.

LONDRES. *R. Archaeological Institute of Great-Britain and Ireland.*
M. Mill Stephenson, Hon-Secretary. (Apartments, Oxford Mansion, Oxford street, W.)

LONDRES. *Royal Historical Society.*
M. Thomas Mason, 115, St-Martins' Lane, Londres, W. C.

LONDRES. *Huguenot Society of London.*
M. R. Faber, hon. Secretary, 10, Primrose Hill Road, Londres, N. W.

LONDRES. *Gloucestershire Notes and Queries.*
M. W.-P.-W. Phillimore, éditeur général, 124, Chancery Lane, Londres.

LONDRES. *British Archaeological Association.*
32, Sackville street, Piccadilly, Londres, W.

LONDRES. *Society of Biblical Archaeology.*
37, Great Russell street, Bloomsbury, Londres, W. C.

LONDRES. *Surrey Archaeological Society.*
M. Mill Stephenson, Hon. Secretary, 8, Danes Inn Strand, W. C., Londres.

LONDRES. *The Babylonian and Oriental record.*
54, Bishop's terrace, Walham Green, S. W., Londres.

LONDRES. *Society of Antiquaries of London.*
M. W.-H.-St. John Hope, Assistant-Secretary, Burlington House, Londres.

LONDRES. *The Reliquary.*

MM. Bemrose et sons, Limited, Old Bailey, 23, Londres, E. C.

LONDRES. *Cambrian Archaeological Association.*
M. Chas. J. Clark, Esq., Lincoln's Inn Fields, 4, London, W. C,

LONDRES, *Wiltshire Notes and Queries.*
M. Chas. J. Clark, Esq., Lincoln's Inn Fields, 4, London, W. C.

LONDRES. *The Illustrated Archaeologist.*
M. J.-C. Romilly Allen, F. C. A. Scott, 20, Bloomsbury Square, London, W. C.

LONDRES. *R. Institute of British Architects*
9, Conduit street, Hanover Square, London, W.

LONDRES. *Anthropological Institute of Great-Britain and Ireland.*
Hanover Square, 3, Londres.

NEWCASTLE-UPON-TYNE. *Society of Antiquaries of Newcastle-upon-Tyne.*
M. Rob. Blair, Secrétaire, South Shields, à Newcastle-upon-Tyne.

YORK. *The Yorkshire Archaeological and Topographical Association.*
M. G. W. Tomlinson, F. S. A., Honorary secretary, Wood Field, à Huddersfield.

AUTRICHE

SPALATO. *Bullettino di Archeologia e storia Dalmata.*
M. Franco Bulic, à Spalato (Dalmatie).
(Direzione dell' i. r. Museo Archeologico).

VIENNE. *K.-K. Heraldische Gesellschaft « Adler ».*
Rosengasse, 4 (l. Stock) Vienne, I.

VIENNE. *Mittheilungen des K.-K. Oesterr. Museum für Kunst und Industrie.*
Direction des K.-K. Oesterr. Museum, à Vienne, I, Stubenring, 5.

VIENNE. *Mittheilungen des Instituts für oesterreichische Geschichtsforschung.*
K.-K. Universität, à Vienne.

VIENNE. *Kais. Akademie der Wissenschaften.*
M. Huber, Secretär-Stellvertreter der philos.-histor. klasse, à Vienne.

VIENNE. *Anthropologische Gesellschaft in Wien.*
M. Franz Heger, secrétaire, Burgring, 7, Vienne, I.

BELGIQUE

ANVERS. *Académie d'Archéologie de Belgique.*
M. F. Donnet, Bibliothécaire, Longue rue Lozanne, 22, Anvers.

ANVERS. *Ons Volksleven.*
J.-B. Vervliet, homme de lettres, à Anvers, rue du Bien-Être, 61.

ANVERS. *Société royale de Géographie d'Anvers.*
M. Edm. Lombaerts, conseiller-bibliothécaire, avenue des Arts, 146, Anvers.

ARLON. *Institut archéologique du Luxembourg.*
M. Tandel, commissaire d'arrondissement, à Arlon.

BRUGES. *Société d'Émulation pour l'étude de l'histoire et des antiquités de la Flandre.*
M. L. De Foere, Secrétaire, rue des Jacobines, 7, à Bruges.

BRUXELLES. *Bulletin de la Commisson royale d'histoire.*
M. Alph. Wauters, secrétaire, rue de Spa, 22, Bruxelles.

BRUXELLES. *Société centrale d'Architecture.*
Palais de la Bourse, Bruxelles.

BRUXELLES. *Société d'Anthropologie de Bruxelles.*
M. le Dr V. Jacques. Secrétaire-général de la Société, rue de Ruysbroeck, 36, à Bruxelles.

BRUXELLES. *Analecta Bollandiana.*
M. le R. P. Delehaye, S. J., Bibliothécaire des Bollandistes. rue des Ursulines, Bruxelles.

BRUXELLES. *Société belge de géologie, de paléontologie et d'hydrologie,*
M. Ern. Van den Broeck, secrétaire, place de l'Industrie, 39, Bruxelles.

BRUXELLES. *Société royale belge de Géographie.*
M. Dufief, Secrétaire, rue de la Limite, 116, Bruxelles.

BRUXELLES. *Société royale de Numismatique de Belgique.*
M. A. De Witte, Bibliothécaire de la Société, rue du Trône, 49, Bruxelles.

CHARLEROI. *Société paléontologique et archéologique de Charleroi.*
M. le Dr Wauthy, Secrétaire, au Musée archéologique, boulevard de l'Ouest, à Charleroi.

ENGHIEN. *Cercle archéologique d'Enghien.*
M. Em. Matthieu, avocat, Secrétaire, à Enghien.

GAND. *Messager des Sciences historiques.*
M. Em. Varenberg, Secrétaire, rue du Lac, 9, Gand.

GAND. *Cercle historique et archéologique de Gand.*
M. Gallet-Miry, Secrétaire-adjoint, rue de la Prairie, 52, Gand.

HASSELT. *Les Mélophiles.*
M. Geeraerts, Président, à Hasselt.

HUY. *Société des Naturalistes hutois.*
M. L. Wilmet, Bibliothécaire, à Huy.

HUY. *Cercle hutois des Sciences et Beaux-Arts.*
M. Emile Wigny, Secrétaire, Huy.

LIÈGE. *Institut archéologique liégeois.*
M. le Secrétaire de l'Inst., Quai de l'Industrie, 7, à Liège.

LIÈGE. *Société d'Art et d'Histoire du diocèse de Liège.*
M. Paul Maes, Secrétaire, rue Wazon, 96, Liége.

LIÉGE. *Société géologique de Belgique.*
M. J. Fraipont, secrétaire-bibliothécaire, 17, rue Mont-Saint-Martin, Liége.

LOUVAIN. *Dietsche Warande.*
M. le Dr Paul Alberdingk-Thym, professeur à l'Université de Louvain, abbaye de Vlierbeek, Kessel-Loo, près Louvain.

MALINES. *Cercle archéologique, littéraire et artistique de Malines.*
M. Conincx, Secrétaire, rue du Ruisseau, 21, Malines.

MONS. *Cercle archéologique de Mons.*
M. L. Devillers, Président, Parc, 1, Mons.

MONS. *Société des Sciences, des Arts et des Lettres du Hainaut.*
M. Émile Hublard, Secrétaire, à Mons.

NAMUR. *Société archéologique de Namur.*
M. de Radiguès de Chenevières, Secrétaire, à Sainte-Croix-lez-Namur.

NAMUR. *Revue Bénédictine.*
Abbaye de Maredsous, par Maredret (Namur).

NIVELLES. *Société archéologique de l'arrondissement de Nivelles.*
M. le Dr Lebon, Président, à Nivelles.

TOURNAI. *Société historique et littéraire de Tournai.*
M. E. Soil, Secrétaire, rue Royale, 45, Tournai.

TOURNAI. *Revue de l'Art Chrétien.*
M. L. Cloquet, boulevard Léopold, Tournai.

SAINT-NICOLAS. *Cercle archéologique du pays de Waes.*
M. A. Van Bogaert, professeur d'histoire au petit Séminaire. à Saint-Nicolas, Secrétaire.

VERVIERS. *Caveau Verviétois.*
M. Raxhon, Bibliothécaire, avenue Hanlet, 7, à Heuzy (Verviers).

ÉTATS-UNIS d'AMÉRIQUE

BALTIMORE. *John Hopkins University à Baltimore.*
John Hopkins Press, à Baltimore (Maryland).

WASHINGTON. *Daventport Academy of natural sciences, Smithsonian Institution.*
Washington, D. C.

WORCESTER. *American Antiquarian Society.* Worcester, Mass.

ESPAGNE

BARCELONE. *Asociacion Artistico-Arqueologica Barcelonesa.*
M. José Aymat, Secrétaire, Conde del Asalto, 63, bajos, à Barcelone.

MADRID. *Real Academia de la Historia.*
M. Pedro de Madrazo, Secrétaire, à Madrid.

FRANCE

ABBEVILLE. *Société d'Emulation d'Abbeville.*
M. H. Macqueron, Secrétaire, rue de l'Hôtel-Dieu, 24, Abbeville.

AMIENS. *Société des Antiquaires de la Picardie.*
M. Poujol de Fréchencourt, Secrétaire perpétuel de la Société, à Amiens.

ARRAS. *Académie d'Arras.*
M. Le Président de l'Académie, Arras.

BEAUNE. *Société d'Histoire, d'Archéologie et de Littérature de Beaune.*
M. Bigarne, Secrétaire, à Chorey (Beaune) Côte-d'Or.

BEAUVAIS. *Société Académique d'Archéologie, Sciences et Arts du Département de l'Oise.*
M. Charvet, Président, à Beauvais.

BESANÇON. *Société d'Emulation du Doubs.*
M. le Secrétaire de la Société, Palais Granvelle, à Besançon.

BLOIS. *Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher.*
M. Ludovic Guignard, Président de la Société, à Chouzy (Loir-et-Cher).

BRIVE. *Société scientifique, historique et archéologique de la Corrèze.*
M. P. Lalande, Secrétaire, à Brive (Corrèze).

CAMBRAI. *Société d'Emulation de Cambrai.*
M. Durieux, Secrétaire-général de la Société, Cambrai.

COMPIÈGNE. *Société française d'Archéologie.*
M. le comte A. de Marsy, Directeur, rue Saint-Jacques, Compiègne (Oise).

COMPIÈGNE. *Société historique de Compiègne.*
M. le comte A. de Marsy, Secrétaire, rue Saint-Jacques, Compiègne.

DUNKERQUE. *Comité flamand de France.*
M. l'abbé Vansoeterskde, Bibliothécaire, rue du Collège, à Bailleul (Nord).

EVREUX. *Société normande d'études préhistoriques.*
M. Léon Coutil, Secrétaire, Aux Andelys (Eure).

LILLE. *Société de Géographie de Lille.*
M. Van Hende, Bibliothécaire, rue Massena, 50, Lille.

NANCY. *Société d'Archéologie lorraine.*
M. Germain, Bibliothécaire de la Société, rue Hérée, 26, à Nancy.

NANCY. *Académie de Stanislas.*
M. Jules Lejeune, Secrétaire perpétuel, à Nancy.

PARIS. *Société de l'histoire de France.*
M. Boislisle, aux Archives nationales, à Paris.

PARIS. *Mélusine.*
M. H. Gaidoz, directeur du Journal, à la librairie E. Rolland 2, rue des Chantiers, Paris.

PARIS. *Revue mensuelle de l'Ecole d'Anthropologie de Paris.*
M. le Directeur de l'Ecole d'Anthropologie, rue de l'Ecole de médecine, 15, Paris.

PARIS. *Société nationale des Antiquaires de France.*
Musée du Louvre, à Paris.

PARIS. *Société d'Anthropologie de Paris.*
M. Lerouge, Bibliothécaire, 15, rue de l'École de médecine, Paris.

PARIS. *Société centrale des Architectes Français.*
M. le Secrétaire de la Société, 168, boulevard Saint-Ger main, Paris.

POITIERS. *Société des Antiquaires de l'Ouest.*
M. A. Tornezy, rue des Feuillants, 1, Poitiers.

SAINT-OMER. *Société des Antiquaires de la Morinie.*
M. Pagart d'Hermansart, Secrétaire-général, à Saint-Ome (Pas-de-Calais).

TOULOUSE. *Société archéologique du Midi de la France.*
M. le Baron Edm. de Rivières, archiviste de la Société, a Capitole, à Toulouse.

VALENCIENNES. *Société d'Agriculture, Sciences et Arts de l'arron dissement de Valenciennes.*
M. J. Lecat, Secrétaire-général, à Valenciennes.

ITALIE

NAPLES. *R. Instituto Orientale.*
M. L. Nocentini, Directeur de l'Institut, à Naples.

TURIN. *R. Academia delle Scienze di Torino.*
M. le Secrétaire de la classe des sciences morales, historiques et philosophiques, à Turin.

ROME. *Reale Academia dei Lincei.*
(Notizie degli scavi di antichita).
M. le Prof. Schiaparelli, bibliothécaire.

ROME. *Societa Romana di Antropologia.*
27, via Collegio Romano.

LUXEMBOURG (Grand-Duché)

LUXEMBOURG. *Institut Grand-Ducal de Luxembourg.*
M. le Dr Van Werveke, Secrétaire de l'Institut, à Luxembourg.

PAYS-BAS

HELMOND. *Tijdschrift voor noord-brabantsche geschiedenis, taal-en letterkunde.*
M. Aug. Sassen, Gemeente archivaris, te Helmond.

LA HAYE. *Algemeen nederlandsch familieblad.*
M. Vorsterman van Oyen, à Oisterwijk (Noord-Brabantsch)

LA HAYE. *Genealogisch-heraldiek genootschap « de Nederlandsche Leeuw »*.
M. J. C. Vander Muelen, Boekhorstraat, 25, à La Haye.
LEEUWARDEN. *Friesch Genootschap van Geschied., Oudheid en Taalkunde te Leuwarden.*
M. le Secrétaire de la Société, à Leeuwarden.
LEYDE. *Maatschappij der Nederlandsche letterkunde te Leiden*
M. le Secrétaire de la Société, Leyde.
MAESTRICHT. *Société historique et archéologique dans le Duché de Limbourg.*
M. le D. Schols, Bibliothécaire de la Société, Maestricht.
MIDDELBOURG. *Zeeuwsche genootschap der wetenschappen.*
A Middelbourg.
UTRECHT. *Historich Genootschap.*
M. Grothe, Secrétaire, Utrecht.
UTRECHT. *Provinciaal Utrechtsch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen.*
M. le baron Mervil de Lynden, Secrétaire, Utrecht.

PORTUGAL

PORTO. *Revista de sciencias naturaes e sociaes.*
Orgão dos trabalhos da Sociedade Carlos Ribeiro, librairie de Lugan et Genelioux, rua dos Clerigos, 96, Porto.

RUSSIE

HELSINGFORS. *Société archéologique finlandaise.*
M. le Secrétaire de la Société, à Helsingfors (Finlande).
MOSCOU. *Société impériale Archéologique de Moscou.*
Madame la comtesse Ouvaroff, Présidente de la Société, au Musée historique, à Moscou.
St-PÉTERSBOURG. *Commission Impériale archéologique.*
Palais d'Hiver, St-Pétersbourg.

SUÈDE et NORVÈGE

STOCKHOLM. *Kongl. Vitterhets historie och antiquiteds Akademien.*
M. le Dr A. Blomberg, Bibliothécaire de l'Académie, Stockholm.

SUISSE

BERNE. *Société d'histoire suisse.*
M. le Dr E. Bloesch, professeur, Bibliothèque de la ville, à Berne.

LISTE DES CLICHÉS PHOTOGRAPHIQUES

APPARTENANT A LA

SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE BRUXELLES

et pris pendant ses excursions, depuis 1888.

Tous les membres de la Société peuvent obtenir des épreuves de ces clichés, aux prix de 80 *centimes, collées, et de* 60 *centimes, non collées, en s'adressant au Secrétariat général, rue Ravenstein,* 11.

Il suffit, pour les commandes, d'indiquer les numéros des clichés dont on désire posséder une ou plusieurs épreuves.

NUMÉROS DES CLICHÉS	
	AERSCHOT
89	Panorama de la ville.
90	Tour d'Aurélien (XIII^e siècle).
91	Jubé (XVI^e s.), église paroissiale de Notre-Dame.
92	Stalles (XVI^e s.) » »
93	Ancien moulin.
94	Tableau ancien, église N.-D.
	ALOST
74	Cour du Palais de Justice.
75	Porte Louis XVI (maison de M. L. van Langenhove).
76	Beffroi.
77	Fragment de la façade de l'Hôtel de ville.
78	» » »
79	Vieille maison.
80	Tabernacle (face).
81	» (arrière).
82	Crédence (église Saint-Martin).
83	Pierre tombale (»).
84	Fonts baptismaux (»).
85	Vue intérieure prise derrière le chœur.

NUMÉRO DES CLICHÉS

BRUXELLES

05 Ancienne église Ste-Catherine, vue intérieure.
06 » » plafond.
07 » » clocher.
08 Temple des Augustins, vue intérieure.
09 » » » » transversale.
10 » » » » façade.
18 Temple des Augustins, chœur.
19 » » portail vu de l'intérieur.
20 » » vue extérieure, arrière.
21 » » » » côté gauche.
} clichés offerts par M. le Cte de Looz-Corswarem.
11 Grand'Place.
12 Hôtel de Ville.
13 Hôtel de Ravenstein, cour, vue horizontale.
14 » » » vue verticale.
} Vues prises avant la restauration de l'hôtel
122 Portail d'une maison de la rue Haute démolie pour l'élargissement de la rue des Pigeons.

DIEGHEM

40 Eglise, tour, XVIIe s.
41 » portail principal, XVe s.
42 Poterne du Château, XVe s.

DIEST

53 Statue au Béguinage (Mater Dolorosa).
54 » »
55 Porte d'entrée du Béguinage.
56 Groupe devant le portail de l'Église.

ELEWIJT

4 Château du Steen (ancienne résidence d'été de Rubens).
5 » » avec groupe des excursionnistes.
6 » » cheminée ornée des armes complètes de la famille de Looz-Corswarem.

ENGHIEN

28 Eglise paroissiale, portail du transept droit, XVe siècle.
29 » » lutrin.
30 Chapelle des Capucins, tombeau de Guillme de Croy, XVIe s., c. dr.
31 » » » » » c. g.
32 Tour du château, actuellement chapelle, XVIIe s.
33 Pavillon dans le Parc, XVIIe s.

NUMÉROS DES CLICHÉS

GRIMDE-LEZ-TIRLEMONT

99 Groupe des trois tumulus de Grimde.
100 L'un des tumulus (le plus rapproché de la ville).
101 » » » » » »
102 » » » (celui du milieu).
103 » » » (le plus éloigné de la ville).
104 Chapelle de Notre-Dame de Pierre à Grimde.
} Clichés offerts à la Société par M. le comte de Looz-Corswarem.
117 Bague et camée découverts dans l'un des tumulus.

HAL

34 Hôtel de ville, façade principale, XVII^e s.
35 Eglise Notre-Dame, portail, XV^e s.
36 » »
37 » arcatures dans l'abside, XV^e s.
38 » tabernacle.
39 » »
116 Statue de Notre-Dame, face.
115 » » profil.

HERENT

47 Eglise, vue postérieure, XII^e s.
48 » tour, XI^e s., côté gauche.
49 » » » droit.
50 » vue intérieure, XV^e s.
51 » chaire-de-vérité, XVIII^e s.

JODOIGNE

sans n. Groupe des excursionnistes (Epreuves offertes à la Société par M. Van Gele, 1 fr. col).

LA MOTTE

64 Château de La Motte, escalier d'honneur.
65 » grand salon.
66 » portail de la Chapelle.
67 » vue extérieure.
68 » » avec l'avenue.

NUMEROS DES CLICHÉS

LÉAU

57 Église, sacristie vue de l'extérieur.
58 » groupe devant la sacristie.
59 » abside.
60 » le tabernacle.
61 » chandelier à 7 branches.
62 » rétable.

LOUVAIN

11 Tour de Jansénius (1618).
12 Intérieur du rez-de-chaussée des Halles, (1317), (Université).
13 Eglise de Notre Dame (1250).
14 Collège Van Dale (1550).
15 Reliquaire de l'église Saint-Jacques.
16 Croix conservée à l'Hôpital civil.
17 Tour de la première enceinte, XII^e s.
63 Hôtel de ville.

MALINES

7 Palais de Marguerite d'Autriche, servant actuellement de
8 » » Palais de Justice
9 » » »
10 » » »

NIVELLES

18 Maison particulière XV^e s.
19 Coupe en cristal de roche, XIV^e s.
20 Peigne liturgique, XV^e s.
21 Eglise S^te Gertrude, soubassement, façade principale, XI^e s.
22 Reliquaire, XV^e s.
23 Cloître de l'Eglise S^te Gertrude, intérieur, XII^e s.
24 » » » extérieur, XIII^e s.
25 Eglise S^te Gertrude, façade principale, XI^e s.
26 » » intérieur, XVIII^e s.
27 Tour de la première enceinte, XII^e s.

PERCK

3 Vierge en bois, XV^e s., de l'église de Perck.

NUMÉROS DES CLICHÉS

PEUTHY

1 Chaire-de-vérité de l'église de Peuthy.
2 Château-ferme de David Teniers.

RHODE-SAINT-PIERRE

95 Château de Horst, vue d'ensemble.
96 » » entrée avec groupe des excursionnistes.
97 » » vue de la cour vers la porte d'entrée.
98 » » vue d'ensemble avec le donjon, XIII^e s.

SAINT-JOSSE-TEN-NOODE

52 Tour Granvelle.

SAVENTHEM

46 Le célèbre tableau de Van Dyck.

VILLERS

69 Ruines.
70 Eglise.
71 Le Cloitre.
72 La brasserie.
73 Le Transept.
86 Groupe, clichés offerts à la Société.
87 » » »
88 » » »

WINXELE

43 Eglise, vue intérieure de l'abside, XII^e s.
44 » portail principal.
45 » abside, XIII^e s.

NÉCROLOGIE

Edouard van Ballaer de Chaffoy,

rédacteur du compte rendu analytique flamand de la Chambre des Représentants, membre effectif de notre compagnie, est mort à Etterbeek, le 23 avril de cette année, à l'âge de 53 ans et demi.

Notre excellent ami avait l'enthousiasme des choses du passé.

Natif de Turnhout, il s'était consacré, depuis plus de vingt ans, à recueillir des éléments pour écrire l'histoire de cette ville, et le premier volume de son ouvrage était, paraît-il, prêt à être livré aux presses, quand une mort prématurée vint mettre un terme à une carrière si utile et si bien remplie.

Campinois corps et âme, le défunt avait compris la nécessité qu'il y avait de fonder une revue spéciale pour servir à l'histoire et à l'archéologie de la Campine, région tant délaissée par les historiens du pays. Aussi, de concert avec quelques amis et collaborateurs, créa-t-il, en 1890, le *Kempisch Museum* (Turnhout, chez J. Splichal), publication néerlandaise dont il lui fut donné de faire paraître vingt-six livraisons, de trente-deux pages chacune. Elles contiennent, de lui-même, un grand nombre d'articles, tous signés, modestement, E. T., initiales qui ne sont pas même celles de l'auteur.

Sa bibliothèque et sa collection numismatique ont été vendues, au mois d'octobre, au local de M. Dupriez, place de Brouckère. De nombreux amateurs sont venus se disputer les trésors amoureusement accumulés par notre confrère.

M. van Ballaer a publié, dans nos Annales (t. IV, 1890, p. 92-

99), un rapport de la visite faite, par la Société, le 14 juillet 1889, à la ville de Louvain et à l'abbaye de Parc.

Ce compte rendu, fort substantiel et très concis, peut passer pour un modèle du genre.

Malheureusement, notre distingué sociétaire n'a pu mettre à exécution son projet de nous offrir, pour nos Annales, une série de monographies, dont les sujets devaient être empruntés à l'histoire de Turnhout et qui, dans son travail d'ensemble sur cette ville, ne pouvaient se traiter avec tout le luxe de détails qu'ils comportent. C'est là pour nous une perte réelle que nous déplorons hautement.

L'antique cité campinoise, théâtre de tant de faits mémorables, honorée par de fréquents séjours des souverains et une longue série de personnages illustres, est dépourvue d'une histoire en rapport avec les exigences de la science moderne. Espérons que le résultat de tant de laborieuses recherches ne se perdra pas et qu'il se trouvera, bientôt, un continuateur de l'œuvre de notre digne et regretté confrère (1).

Le souvenir d'Edouard van Ballaer survivra dans nos cœurs.

J.-Th. de R.

Le Rév. Jean-Joseph Habets,

membre correspondant de notre Société, est décédé à Maestricht le 22 juin 1893, d'une maladie de cœur.

Né à Oirsbeek, près de Sittard, le 27 novembre 1829, le défunt fit ses humanités au petit séminaire de Rolduc et entra, en 1853, au grand séminaire de Ruremonde. Sacré prêtre, quatre ans après, il fut successivement vicaire à Hunsel, Bunde et Berg- en Terblijt, jusqu'à sa nomination de curé à Oud-Vroenhoven, en 1878.

Les multiples manifestations de ses connaissances historiques et archéologiques lui valurent, le 7 octobre 1881, le poste d'archiviste du royaume, à Maestricht.

---

(1) Nous allons lui consacrer, dans la prochaine livraison du *Kempisch Museum*, une notice nécrologique un peu plus étendue, accompagnée de son portrait, et nous serons heureux d'en offrir un exemplaire à ceux de nos confrères qui nous en feront la demande.

Dès le 21 mai 1880, le Rév. Habets avait fait partie de l'Académie royale des sciences, des Pays-Bas, classe des lettres. La Société d'histoire et d'archéologie du Limbourg, dont il fut le digne président, pendant de nombreuses années — pour tous un exemple d'activité et de tact — lui doit des progrès sérieux.

L'organe de cette compagnie et la revue de *Maasgouw*, qu'il rédigeait, contiennent, de sa plume, d'innombrables articles, ayant pour objet le passé du duché de Limbourg.

Citons, comme le principal de ses ouvrages, *de Geschiedenis van het tegenwoordig bisdom Roermond en van de bisdommen, die het in deze gewesten zijn voorafgegaan* (2 vol.; Ruremonde, 1875-77).

Habets appartenait à plusieurs sociétés savantes, tant de son pays que de l'étranger.

Une grande bonté et une inépuisable obligeance sont les qualités du cœur qui le distinguaient.

Ses amis et ses confrères regretteront toujours l'homme d'élite, ravi, trop jeune, hélas ! à leur affection et à ses importants travaux.

J.-Th. de R.

Le docteur Hermann Schaafthausen.

Pendant l'année qui vient de s'écouler, la Mort a fauché impitoyablement dans nos rangs. Elle a frappé parmi les meilleurs.

Le Dr Hermann Schaafthausen, *Geheimer Medicinalrath*, à Bonn, membre correspondant de notre Société, est décédé le 25 janvier, inopinément, de la rupture d'un anévrisme, à l'âge d'environ 77 ans.

Promu docteur en médecine, à l'université de Berlin, en 1839, il donna, dès 1844, à celle de Bonn, des cours de physiologie, de pathologie générale, de thérapeutique et d'histologie. Pendant de nombreuses années, il y enseigna l'encyclopédie de la médecine, la médecine légale et la physiologie générale et comparée. Il y joignit, dès 1845, l'anthropologie et la préhistoire. Il fut nommé professeur extraordinaire, en 1855, *Geheimer Medicinalrath*, en 1868, et professeur ordinaire honoraire de la faculté médicale, en 1889.

En cette dernière année, il célébra son jubilé de cinquante ans

de doctorat. Dans le nouveau diplôme que lui décerna, alors, l'université de Berlin, on lit :

« *Vero quum de anatomia et de physiologia tum de antiquissima notitia gentium tantopere merito ut optimo jure inter primos nominatur, qui indefesso et sagacissimo studio atque labore anthropologiæ excolendæ et promovendæ viam aperuerunt.* »

Ces paroles rendent un hommage bien mérité à l'activité infatigable de Schaaffhausen, comme chercheur, comme professeur et comme écrivain.

La liste de ses publications ne comprend pas moins de 356 titres(1). La plupart d'entre elles, 273, traitent d'anthropologie et de préhistoire, y compris l'ethnographie et la zoologie du diluvium et des anthropoïdes ; les autres ont pour objet la physiologie, la biologie comparée, l'archéologie grecque, romaine, chrétienne, etc., etc.

Les collections formées par l'éminent savant sont des plus importantes, à telles enseignes que, dans ses cours, il pouvait exhiber presque toujours des objets à lui appartenant.

Son projet de créer un musée anthropologique ne put se réaliser, faute d'appui de la part du gouvernement.

C'est grâce à lui que la trouvaille du Neanderthal, pour laquelle le South-Kensington Museum avait offert un prix énorme, fut conservée à son pays et déposée au musée provincial, à Bonn.

Schaaffhausen était président de la Société des antiquaires de la Province Rhénane, depuis 1883, de la Société de science naturelle de la Province Rhénane et de Westphalie, de la Société d'anthropologie allemande (plusieurs fois), président *ad interim* de la commission des musées provinciaux (1884), etc., etc., membre d'honneur des Sociétés anthropologiques de Berlin, Munich, Vienne, Londres, Paris, Bruxelles, Florence, Washington, etc., etc.

Les sciences anthropologiques et archéologiques perdent en

---

(1) Elle a été imprimée dans la livraison LXXXXIV des *Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande* (1893, p. 1-42), à la suite d'un excellent article sur Schaffhausen, par M. J. Ranke, article dont nous nous sommes servi pour la rédaction de cette note.

lui un de leurs plus illustres pionniers, l'Allemagne un de ses plus grands savants, notre Société un de ses membres les plus célèbres.

J.-Th. de R.

Don Frédéric de Sévilla Marquis de Negron.

Tous ceux qui s'occupent d'archéologie, à Bruxelles, se souviennent de notre regretté membre effectif. Don Frédéric de Sévilla Marquis de Negron est décédé au cours d'un voyage qu'il entreprit au Mexique. Né à la Louisiane, en 1818 (1), il entra dans la marine Française à l'âge de 14 ans. Plus tard, il passa dans la diplomatie espagnole, et, après avoir séjourné, en cette qualité, dans différents pays de l'Europe, il se fixa définitivement à Bruxelles, il y a 40 ans environ.

Homme de cœur, caractère très aimable et sympathique, aimant la vie, il ne tarda pas, grâce à un revenu très respectable, à devenir un grand amateur d'art. Il était tout à la fois bibliophile émérite, numismate et surtout grand collectionneur et connaisseur d'art mécanique, d'objets scientifiques et artistiques. Sa collection d'horlogerie était aussi remarquable qu'étendue. C'est pour elle qu'il se passionna particulièrement pouvant apprécier en connaissance de cause le génie et l'habileté des maîtres anciens.

Mort à l'âge de 74 ans, Don Frédéric de Sévilla, Marquis de Negron, est le dernier descendant de ce nom ; il laissera sûrement un ineffaçable souvenir à tous ceux qui ont eu le bonheur d'avoir été en relation avec lui.

Eug. Wehrle.

Le Dr Conrard Leemans,

membre d'honneur de notre Compagnie, qui est mort dans le courant de cette année, était un savant dont la gloire a dépassé bien loin les frontières des Pays-Bas. Déjà la dissertation qui lui valut, en 1835, à Leyde, le titre de docteur-ès-lettres, une édition critique des *Hieroglyphica*, d'Horapollo, fut

(1) Son père, amiral et Grand d'Espagne, s'installa peu d'années après à Paris par suite de troubles politiques.

hautement appréciée par le monde de la Science. Elle indiqua la direction que LEEMANS devait donner à ses travaux, du moins dans les premiers temps de sa carrière.

L'égyptologie le compte parmi ses plus illustres représentants.

Les collections du musée de Leyde dont il devint, en 1835, le premier conservateur, lui fournirent de nombreux et de précieux documents. Des séjours à Londres et à Paris lui permirent d'étudier les trésors accumulés dans les grands musées de ces villes et de se lier avec les principaux égyptologues. Les *Aegyptische Monumenten van het Nederlandsche Museum van Oudheden te Leiden*, dont les livraisons parurent régulièrement depuis 1839, furent le premier résultat de ces études. D'autres publications ne tardèrent pas à leur succéder. Citons parmi les plus célèbres, ses *Monuments égyptiens portant des légendes royales*, sa *Description raisonnée des monuments égyptiens du musée d'antiquités à Leyde*, et *Papyri graeci musei Lugd.-Batavi*.

Nommé directeur du musée de Leyde, en 1839, par suite du décès de Reuvens, il fut amené à faire la description des autres objets qui y sont conservés, notamment des monuments de l'antiquité classique.

Ses nombreux et magnifiques mémoires le font connaître comme maître dans presque toutes les branches de l'archéologie. Ils traitent d'inscriptions grecques et romaines, d'antiquités romaines, de peintures murales, etc. Mentionnons encore tout particulièrement son ouvrage sur le superbe temple de Buddha de Bôrô-Boedoer, à Java. Ce travail de haute science peut se ranger parmi les œuvres les plus sensationnelles en matière d'archéologie.

En sa qualité de directeur de musée, Leemans a également rendu d'immenses services aux études archéologiques. Ils ont été récompensés par différents gouvernements et d'innombrables sociétés savantes.

Pendant quelque temps, le défunt se trouva également à la tête du Musée ethnographique, mais il fut obligé d'en céder la direction au Dr Serrurier, ses nombreuses occupations ne lui permettant pas d'y consacrer des soins suffisants.

Leemans a rempli son poste de directeur du Musée d'antiquités jusqu'à un âge très avancé.

Il lui en coûta de le quitter. Lorsqu'enfin l'épuisement de

ses forces l'empêcha de continuer les travaux scientifiques, dont il n'avait cessé de s'occuper dans sa retraite, ses vœux appelaient une fin prochaine.

Son nom figurera au Panthéon de la Science néerlandaise (1).

Notre société regrettera douloureusement, en la personne de Leemans, la perte d'un de ses membres d'honneur les plus éminents.

J.-Th. de R.

Raymond Dupriez.

Notre Société a eu le malheur de perdre M. Raymond Dupriez, expert en médailles, décédé à Bruxelles, le 3 août dernier, dans sa quarantième année, après une longue et pénible maladie stoïquement supportée. M. Dupriez n'a rien publié sur la numismatique ; il était l'auteur de quelques études relatives à l'archéologie lorraine ; il faisait partie de l'Académie de Metz et des Sociétés françaises de numismatique et d'archéologie.

Jean-Nicolas-Joseph de Buisseret.

La Société d'archéologie a perdu un de ses dévoués membres fondateurs en la personne de M. Jean-Nicolas-Joseph-de Buisseret, né à Liège, le 3 janvier 1827, décédé à Schaerbeek le 29 mars 1893.

Arrière-neveu du savant et pieux prélat François de Buisseret, qui fut évêque de Namur (1602), puis archevêque de Cambrai (1614), notre regretté confrère était le dernier descendant mâle de la branche cadette de la noble et très ancienne famille hennuyère de Buisseret, dont la branche aînée est représentée aujourd'hui par les comtes de Buisseret de Blarenghien. Provenant de familles qui ont un passé historique, il s'occupait volontiers de la généalogie et s'intéressait vivement à l'histoire des anciennes seigneuries de notre pays. Il a collaboré active-

(1) *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, du mardi, 17 octobre 1893 (*Tweede Blad*, B) consacre à Conrard Leemans un article nécrologique qui nous a été très utile pour la note ci-dessus.

ment à l'Annuaire de la noblesse belge, publié par le baron de Stein d'Altenstein ; il est l'auteur notamment de la généalogie des van de Woestyne.

Il fut, il y a quelque trente ans, attaché à la division des ordres et de la noblesse au ministère des Affaires étrangères, et fit paraître à cette époque, avec notices, dispositions légales, etc., la liste officielle des membres de l'Ordre de Léopold (depuis l'institution de l'Ordre jusqu'au 31 décembre 1862), et celle des Belges décorés d'Ordres étrangers (de 1831 à 1862). Lui-même était chevalier de l'Ordre du Christ, de Portugal, et de l'Ordre de Wasa, de Suède.

Aussi longtemps que l'état de sa santé le lui permit, il fut un des membres les plus assidus de notre Société, se plaisant à assister à nos séances, heureux de prendre part à nos excursions.

Jean de Buisseret était un cœur franc, loyal et généreux. Les vertus chevaleresques de sa race s'alliaient en lui avec une simplicité familière et bon enfant, qui le faisait aimer de tous. Sa conversation était marquée au coin d'une bonne originalité. Il laisse parmi nous le souvenir d'un confrère éminemment affable et bienveillant.

A. H. DE L.

Emile Catteaux.

M. EMILE CATTEAUX, industriel, membre effectif de notre Société, est décédé à Bruxelles le 7 juillet 1893.

Le regretté défunt avait fait ses études à l'École centrale de Bruxelles. Il s'intéressait beaucoup à nos travaux et par sa loyauté, sa franchise et l'aménité de son caradtère, il ne comptait parmi nous que des amis.

Sa perte sera vivement ressentie.

S. D. S.

Gustave Rion.

M. GUSTAVE RION, membre effectif de la Soçiété d'archéologie de Bruxelles est décédé à Ixelles. C'était un architecte de talent, un travailleur infatigable.

La maladie qui le minait, l'avait, à son grand regret, empêché de prendre une part active aux travaux de notre compagnie.

S. D. S.

Antonio Bertolotti,

membre correspondant de notre Société, écrivain italien, né à Lombardore Canavese, près Turin, en 1836, mort en mai à Mantoue.

Après avoir étudié la chimie, dit la *Revue encyclopédique*, il entra dans les Postes, puis aux Archives de l'État à Rome, où il devint archiviste. C'était un érudit distingué, qui devint membre d'un grand nombre de sociétés savantes.

Il est l'auteur de nombreux ouvrages, notamment : *Dina ou l'abbaye de San-Michele della Chiusa* (1860) ; *Voyages en Toscane* (1863) ; *Alfred ou l'Italie septentrionale* (1865) ; *Promenades dans le Canavese* (1867-1868, 8 vol.) ; *Traces d'émigrations gauloises dans l'Italie septentrionale* (1869) ; *Le comte Frédéric Sclopis* (1873) ; *Costantino Nigra* (1873) ; *Benvenuto Cellini et les orfèvres lombards à Rome* (1875) ; *L'atelier de Benvenuto Cellini* (1875) ; *Francesco Cenci et sa famille* (1877) ; *La Typographie orientale et les orientalistes à Rome au* XVI^e^ *et au* XVII^e^ *siècle* (1878) ; et de travaux se rapportant à la musique et aux musiciens : *Musiciens à la cour des Gonzague de Mantoue, du* XV^e^ *au* XVIII^e^ *siècle ; Gaetano Pugnani et autres musiciens à la cour de Turin, au* XVIII^e^ *siècle ;* etc.

EXPOSITION

DE

Dentelles Anciennes

COMITE ORGANISATEUR

Président

M. le comte Maurin de Nahuys

Vice-Présidente

Mme Daimeries

Membres

Mlle Frère.
MM. Jean Baes.
Joseph Destrée.
Albert Evenepoel.
Baron Liedts.
Guillaume Lanneau.
Frans Luyten.
Paul Saintenoy.

A la demande du Comité, Mesdames Cadot, Paltzer et Matyn ont bien voulu prêter leur gracieux concours pour l'organisation de l'exposition.

EXPOSITION

DE

DENTELLES ANCIENNES

Catalogue

15 JANVIER — 13 FÉVRIER 1894

ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS ET ÉCOLE DES ARTS DÉCORATIFS DE BRUXELLES.

Bibliothèque artistique.

1180. *Couronne des nobles et vertueuses dames*. Livre premier dans lequel sont démontrés, en différents dessins, plusieurs sortes d'échantillons de points à air, points taillés, points à mailles serrées, et aussi à petits points, même pour frise comme pour dentelles et rosettes, qui, faites avec l'aiguille, sont de nos jours en

usage dans toute l'Europe ; accompagné de quelque autre invention de Bavari à l'usage vénitienne. — Nouvellement imprimé pour la quatrième fois avec privilège à Venise, chez Cesare Vecellio, à Frezzario, dans les maisons des prêtres, 1592.

1204. *Couronne des nobles et vertueuses dames*. Livre premier dans lequel sont démontrés, en différents dessins, toutes les qualités d'échantillons des points coupés et points à air, points flamands, points à mailles serrées et de toutes les autres qualités comme pour frises, comme pour dentelles et rosettes, qui faites avec l'aiguille, sont en usage dans toute l'Europe. Et beaucoup de ces échantillons peuvent être servis et peuvent être employés aussi pour ouvrage à mazzète. Avec l'explication des échantillons des ouvrages faits par Lucretia Romana, à Venise, chez Alexandre de Vecchi, 1617. Se vend à Rome au magasin de la Venise.

(Cette impression a été faite à 500 exemplaires tous numérotés, n° 2).

1177. *L'industrie dentellière belge*. Résumé historique, fabrication, statistique et nomenclature des communes dans lesquelles se trouvent des écoles dentellières, par B. J. Van der Dussen. — Bruxelles, imprimerie de V^ve^ Parent et fils, montagne de Sion, — 1860.

1191. *L'industrie dentellière belge*. Étude sur la condition physique et morale des ouvrières en dentelles, par le docteur Henry van Holsbeek. — Bruxelles, Sigismond Gerstmann, éditeur, 34, rue Neuve, — 1863.

ADVIELLE (Mr Vr).
Paris.

N° 1. Une passe de dentellière d'Arras XVIIIe siècle.
2. Marie Raymont la dentellière (drame).

ANONYME M. (E. A. G.).

N° 1. Alençon.
2. Fichu Angleterre.

BAMPS-SNEYERS (Mme).
Hasselt.

N° 1. Bande linon-dentelle.
2. Guipure B. B.
3. Coupon »

BARBIER-LAMBOT (Mr).
Grande Place, Binche.

Pèlerines application de Binche 1811.

BATAILLE (Mme Marie).
rentière, 51, rue du Président, Ixelles.

N° 1. Portrait de Dame.

BENARD (Mlle).
8, rue Royale, Bruxelles.

N° 1. Carré lacis XVIIe siècle.
2. Barbes Bruxelles Louis XV.

BLUFF (Mme veuve).
90, rue de la Croix de fer, Bruxelles.

N° 1. Portrait de dame.
2. Portrait » » (XVIIe siècle).

BÉTHUNE (Mgr Félix) archidiacre de la cathédrale.

40, rue d'Argent, Bruges.

N° 1. Une aube, garnie de guipure de Gênes et dentelle flamande.

2. Collection de dentelles d'or et d'argent sur coussins.

3. Un tableau de Kessler.

BOULANGER (Mr Paul).

22, rue Philippe-Le-Bon, Bruxelles.

Bonnet et barbes Binche XVIIIe siècle.

BOUSSON (Mr).

rue Sud-du-Sablon, Bruges.

Une miniature, portrait de dame, voile en dentelle.

BRAEKMANS (Mlle).

43, rue du Pont-Neuf, Bruxelles.

Une berthe dentelle de Bruxelles, Louis XIV.

BUCHET (Mlle Fanny).

28, rue de la Pépinière, Bruxelles.

N° 1. Coupon guipure italienne au fin lacet.

2. Une barbe.

BUISSET (Mme).

rue Rogier, Schaerbeek.

N° 1. Malines Louis XVI.

2. Alençon Louis XVI.

CADOT (Mr Alexis).

26, rue de l'Astronomie.

N° 1. Un portrait de dame.

2. Un » »

3. Album reproduction de dentelles anciennes.

CAMÉRINI (Mme).

Paris.

Un carré toile et lacis.

CASTELIN (Mr).

21, rue Rembrandt, Bruxelles.

Photographie d'un voile de bénédiction XVIIIe siècle.

CHEVALIER (Mme).

33, rue Le Peletier, à Paris.

Une écharpe point d'Alençon, cadeau de l'Impératrice Joséphine à Mme la Princesse de M.

CHEVALIER (Mr).

rue de Naples, Bruxelles.

Un portrait de dame (XVIIe siècle).

CHOLET-ARNOULD (Mme Charles).

36, rue de la Longue-Haie.

N° 1. Une pèlerine.
2. Trois grandes engageantes.
3. Deux petites »
4. Une pièce de corsage en dentelle de Binche XVIIIe siècle.

CLAES DE LEMBECQ (Mme).

N 1. Guipure de Flandre.
2. » »
3. Dentelle au lacet.
4. » »
5. Flandre.
6. »
7. »
8. »

N° 9. Véritable Binche.
10. »
11. Malines.
12. »
13. Bruxelles sur vrai réseau.

COOSEMANS (Mr H.).

décorateur, 11, avenue de la porte de Hal, Bruxelles.

Miniature du XVIIe siècle.

COPETTE (Mme Justin).

60, rue Dautzenberg, Ixelles.

N° 1. Portrait de Marie-Antoinette, par Porporati, graveur Piémontais (1741 à 1816).
2. Portrait de Marie-Améline, reine de France (XVIIIe siècle).

COPETTE (Mr Justin).

60, rue Dautzenberg, Ixelles.

Portrait de Bossuet d'après le tableau d'Hyacinthe Rigaux, par Pierre Drevet le fils (1697-1739).

COUVENT DU SACRÉ-CŒUR.

Binche.

N° 84. Devant d'autel guipure de Flandre.
89. Robe de vierge application.

DAIMERIES (Mme A.).

4, rue Royale, Bruxelles.

N° 1. Partie de sa collection de dentelles anciennes.
2. Portrait d'une dentellière.
3. Gravure. Portrait de Marie-Christine, archiduchesse d'Autriche, duchesse de Saxe-Teschen (graveur Bartolozzi).

N° 4. Livre : dessins de dentelles de Milourd Miguerac (1605).
5. Collection d'ouvrages sur la dentelle.
6. Collection de lacis.

DE BASSOMPIERRE (Mlle Léonie).
11, rue Joseph II, Bruxelles.

N° 1. Une barbe vieille Malines.
2. » »
3. Deux coupons Bruxelles Louis XV.
4. Deux » » »

DE BAVAY (Mlle Laure).
32, rue des Palais.

N° 1. Coupe Louis XVI.
2. » Malines.
3. » » point de Paris.
4. » Malines.
5. Entre-deux Malines, point de Paris,
6. Guipure Flandre.

DEBAY (Mme Thérèse).
27, rue de Lorraine, Jumet.

Drap brodé, armorié, garni de dentelle 1818.

DE BLICK (Mme).
55, rue du Marché, Saint-Josse-ten-Noode.

Coupon guipure à l'aiguille.

DE C... (Mme la marquise).

N° 1. Coupe d'Alençon Louis XVI.
2. » »
3. » »
4. » » empire.

DEFOOZ (Mr).

rue Verte, Bruxelles.

Un dessin reproduisant le tableau allégorique du commerce et de l'industrie exposé par M. t'Serstevens-Troye.

DELBAR-LÉGER (Mme).

25, rue des Moulins, Mouscron.

Deux coupes blonde de soie.

DELCOIGNE (Mlle).

8, rue de l'Union, Bruxelles.

Echarpe application de Bruxelles, 1825.

DE LOOZ-CORSWAREM (Ctesse Georges).

34, rue du Luxembourg, Bruxelles.

N° 1. Flandre à réserves guipure Louis XIV.
2. » » » »
3. » » » »
4. Volant guipure de Flandre.

DELRÉE (Alfred).

311, chaussée d'Anvers, Laeken.

Un coupon de dentelle, Malines.

DE MELOTTE DESOER (Mme).

Liège.

N° 37-38. Deux passements à l'aiguille.
80. Coupe Bruxelles.
150. Coupe Venise.
151. » »
152. 4 coupes point Bruxelles à l'aiguille.

N° 192. 1 coupe point Bruxelles à l'aiguille.
196. Un mouchoir fil tiré.
201. Barbe Binche.
205. Guipure Bruges.
202. Barbe Valenciennes.
200. Ponto tirato.
222. Berthe Bruges.
237-238 Coupes Binche.
240. Barbe Binche.
241. Coupe Flandre.
242. Coupe Bruxelles.
262. Barbe Bruxelles.
263. Coupe Dinant.
265. » Guipure.
272. Couvre-lit.
295. Dentelle gothique, manteau de bain de Marguerite de Valois (dit-on).
212. Guipure Flandre.
311. Point coupé.
109. Guipure Flandre.
211. Volant guipure de Flandre *(remarquable)* Louis XIV, personnages et armoiries ecclésiastiques.
210. Un carré, fond linon fil tiré, garni de guipure italienne XVII^e siècle semis de fleurs à l'aiguille.

DE MÉRODE, née princesse d'Arenberg (M^me la C^tesse).
rue aux Laines, Bruxelles.

N° 1. Garniture Bruxelles, point à l'aiguille sur réseau.
2. Garniture Bruxelles, point à l'aiguille sur réseau Louis XVI.

DE MÉRODE, née princesse de Croy (Mme la Ctesse).

rue aux Laines.

N° 1. 2 barbes dentelle de Bruxelles, point appliqué.
2. 1m85 dentelle " "
3. Deux rabats " "
4. 2m55 " "

DE MEURISSE GEELHAND (Mme Edgar).

1, chaussée de Louvain, Vilvorde.

Malines XVIIIe siècle.

DE MIDDELEER (Mme).

96, rue Marie-Thérèse, Bruxelles.

N° 1. Voile de baptême Schleswig.
2. Deux coupes Valenciennes (dites Éternelles).
3. Une coupe Malines Louis XVI.
4. Une coupe point d'Espagne.
5. Une barbe Malines.
6. Une coupe Valenciennes.
7. Une coupe Malines.
8. Une application de Bruxelles.
9. Une " "
10. Une " "
11. Un bonnet dentelle flamande.
12. Six écheveaux fil de lin XIIIe siècle.
13. Une mesure aune de Brabant.
14. Un livre de costumes hollandais.
15. " de mode de 1828.
16. " " de 1829.

DE NEUFFORGE (Mlle C.)
56, rue Belliard, Bruxelles.

N° 1. Deux coupes dentelle Binche, Louis XV.
2-3. Portraits en pied de gentilhomme et de dame noble signés Frans Denis, *1652*.
4. Portrait de noble dame Marie Hannot, épouse de Messire Erasme de Neufforge, décédée le 16 août *1648*, enterrée dans l'Eglise d'Olne, au comté de Daelhem.
5. Portrait de Messire Arnold Chr. de Sobremont, grand-bailli de la terre-franche de Bolland, décédé le 25 mai *1675* ; père de MM. de Sobremont épouse de J. S. de Neufforge, mayeur de la Haute cour de la Ville et du duché de Limbourg, fils des époux de Neufforge-Hannot.
6. Portrait de noble dame Isabelle-B. J. baronne de Fraula, née à Bruxelles le 4 décembre *1718*, fille de Th. E. J. baron de Fraula et de J. E. J. comtesse de Fraula, épousa le 5 février *1741* M. J. C. A. de Neufforge, chevalier, conseiller, receveur général des terres franches et enclavées de S. M. l'Impératrice-Reine. Les époux de Neufforge-de Fraula donnèrent en *1758* 4 cloches à l'Eglise du Sablon et furent les père et mère de M. Th. J. C. F. de Neufforge, acquéreur en 1780 de l'Hôtel de Ravenstein.

DELACRE (Mme A.)
rue du Beau-Site, Ixelles.

N° 1. Coupe dentelle cordon.
2. Point coupé.
3. Carré à l'aiguille.
4. » dentelle lacet.

DEROO (Mr).
propriétaire, Oost-Roosebeke.

Un tableau seigneur de l'époque de Louis XIV.

DE RUFFO-BONNEVAL DE LA FARE (Mr le Vte).
Bruges.

Portrait de dame.

DE VILLERS GRANDCHAMPS (Mme).
Château de Ramegnies, Templeuve.

Une dentelle italienne à l'aiguille *(remarquable)* genre Louis XIV.

DEVUYST (Mme).
53, rue des Minimes, Bruxelles.

Deux carrés échons de jours sur tulle.

DESAMBLANCX ET WECKENER (Mrs).
relieurs, rue Ducale, Bruxelles.

Reliure avec motifs empruntés à la collection de dentelles, de l'ouvrage « les Anciennes dentelles », collection de feue Mme la baronne Liedts.

DE SOIGNIES (Mr Jules).
38, rue de la Pépinière, Bruxelles.

N° 1. Un portrait de Joseph II.
2. Trois volumes contenant des portraits.

DONNET (Mr Fernand).
22, Longue-rue-Lozane, Anvers.

Deux volants d'aube ancienne Flandr .

DUCOFFRE (Mr).
Namur.

N° 1. Grand carré lacis, garni de guipure XVIIe siècle.
2. Carré dentelle de Binche, XVIIIe siècle.
3. Carré » » Malines, XVIIIe siècle.

DU FIEF (Mme)
rue Potagère, Bruxelles.

Echarpe, Lille, 1811.

DUMONT (Mme Auguste).
82, rue de Trèves, Bruxelles.

Une voilette Bruxelles, vrai réseau.

DU PRÉ (Mme).
8, boulevard du Régent, Bruxelles.

N° 1. Un rabat de conseiller du Brabant, Bruxelles, vrai réseau.
2. Une barbe Bruxelles, point à l'aiguille sur vrai réseau.

DUPRET (Mr).
rue de Hollande, Bruxelles.

Une coupe (point d'Espagne), Flandre.

EGLISE DE BINCHE (la fabrique de l').

N° 3. Un tablier de Vierge, vieille Binche réappliquée.
4. Un »

ÉGLISE DE S^t^-QUENTIN (la fabrique de l')
Hasselt.

N° 1. Volant Flandre.
5. » »
6. Guipure Flandre
7, 8, 9. Coupes dentelle Flandre.
10. Coupe » » à réserves de guipure.
11. » Louis XIII.
23-27. Guipure Flandre.
42. Flandre, point d'Espagne.
45. Guipure italienne.
48. Devant d'autel guipure Venise.

V. ENSINCK et L. HEMBROUCK (M^lles^).
8, rue Watteu, Bruxelles.

N° 1. Moderne Malines.
2. » »
3. » »
4. Une barbe »

ERRERA (M^me^ Jacques).
14, rue Royale, Bruxelles.

N° 1. Col Venise à la rose.
2. Coupon d'Alençon.
3. Berthe (Venise).
4. Deux Quilles (Venise).
5. Point de France.
6. Une paire de manchettes Venise.
7. Petite nappe lacis à fil d'argent.
8. Aube italienne.
9. Coupon guipure de Flandre.
10. Coupon Burano.
11. » »

N° 12. Barbe imitation d'Alençon.
13. Engageante Alençon.
14. Lacis (guipure) animaux.
15. Lacis feuilles.
16. Coupon d'Alençon.
17. » »
18. Bruxelles.
19. Point appliqué imitation d'Alençon.
20. Filet application mousseline.
21. Guipure Venise.
22. » »
23. » »
24. » à l'aiguille.
25. » de Gênes.
26. Barbes Bruxelles.
27. » »
28. » Malines.
29. Sabots Bruxelles.
1bis Bruxelles.
1bis Malines.
1bis Lille.
1bis Lille.
1bis Malines.
1bis Guipure italienne.

ERRERA (Mme Paul).

5, avenue Marnix, Bruxelles.

N° 7. Coupon dentelle d'argent.
8. Bonnet Bruxelles.
9. Trois paires barbes.
10. Une barbe.
11. Hollande.
12. Volant guipure Flandre.
13. » »
14. Guipure Milan.

FAURE (Mme F.)
15, rue du Président, Bruxelles.
Un tableau, portrait de dame.

FERON SPORK (Mme).
rue de Biseaux, Binche.
N° 176. Un fichu application.

FISCHBACH-MALACORD (Mr David).
rue de la Station, Louvain.
Volant Milan.

FORRER (Mr).
1, Steinring, Strasbourg.
N° 1. Fragment bysantin de la nécropole VIe, VIIIe siècle.
2. Fragment dentelle blanche de la même époque.
3. » en bleu avec autre dessin.
4. » dentelle allemande (XIVe siècle) Cologne.
5. » gothique XVe siècle.

FRANCART LEVEUT (Mme).
rue de la Gaité, Binche.
N° 10. Deux petits bouquets de pensées.
22. La firme Francart.
23. Ecusson Hainaut.

GALLEZ (Melle Lucie).
Battignies.
N° 112. Une robe de Vierge, application de Binche.
113. Une » » »
114. Une » » »
115. Une » » »

GARNIER (Mr).

Paris.

N° 1. Barbe Malines, XVIIIe siècle.
2. Une coupe Flandre, XVIIe siècle.

GIELEN (M. Joseph).

propriétaire, Maeseyck.

N° 1. Dentelle or et argent, style Renaissance.
2. " "
3. " "
4. Dentelle de Dinant, XVIIe siècle.
4. Point de Nivelles, "
6. Point de Venise, "
8. Coupon de dentelle.
25. Coupe Brabant, XVIIe siècle.
26. Nappe autel, guipure Flandre, XVIIIe siècle.

GODSCHALK (Mlle Hélène).

42, boulevard d'Anvers, Bruxelles.

N° 1. Statuette bronze doré.
(Satire de Colbert, Louis XIV).
2. Peinture sur cuivre
(Dame Henri II).
3. Peinture sur cuivre
(Jeune homme Louis XIV).
1bis Voile de fauteuil, guipure et broderie gothique.
2bis Voile de fauteuil, guipure et broderie gothique.
3bis Mouchoir garni de filet.
4. Fichu guipure Flandre.
7. Guipure à dentelures.
8. Vieille Bruxelles.

N° 9. Droochel.
10. Petite barbe vieille Malines.
11. Napperon guipure de Venise, et point coupé.
12. Guipure de Venise.
13. Galon genre filet.
14. Fond de bonnet (Droochel).
15. Volant, point de Milan.
16. Large volant, point de Milan.
17. Guipure gothique.
18. Volant Flandre.
19. Guipure espagnole.
20. Carré à fils tirés Louis XV.
21. Dentelle de Lisieux.
22. Alençon.
23. Alençon.
24. Filet à personnages.
25. Col *(remarquable)*.
26. Nappe d'autel, filet et batiste.
27. Dentelle de Dinant.
28. Dentelle et entre-deux de Binche.
29. Napperon voile de calice au filet.
30. Bonnet de doge, guipure XVI^e^ siècle.
31. Col Venise.
32. Mouchoir fils tirés.
33. Alençon étroite.
34. Dentelle, fils tirés de Dinant.
35. Dentelle fils tirés à aigles.
36. Guipure à cordonnet.
37. Entre-deux lacis espagnol.
38. Guipure de couleur, soie.
39. Alençon.
40. Dentelle de Binche très fine.
41. Dentelle de Malines.

GOULD (Mme).

223, rue du Trône, Bruxelles.

N° 1. Coupon vieux Bruxelles, XVIe siècle.
2. » à réserves de guipure.
3. Garniture manche Honitton.

GOUTHIER (Mme).

6, chaussée de Vleurgat.

Deux coupons dentelle hollandaise.

GRANGE (Mr Gustave).

51, place de Jaude, Clermont-Ferrand.

N° 1. Coupe dentelle Renaissance à l'aiguille, *rare*.
2. Coupe Bruxelles, fontaines, cygnes, et corbeilles de fleurs.

HACK (Mme veuve).

rue de la Prévôté, Bruxelles.

Carré tissu ajouré à l'aiguille.

HAMOIR (Mme).

rue du Marquis, Bruxelles.

N° 1. Dessins dentelle 1re partie du XIXe siècle.
3. Carré de différentes pièces Venise et Flandre.
4. Couvre lit genre Venise (point coupé).
6. » édredon lacis en toile.
7. Volant guipure Flandre.
8. » Milan.
9. Venise relief Louis XIV.
10. Deux coupons Venise Louis XIV.
11. Jabot Venise école de Colbert.
12. Coupon même dessin.

N° 13. autre à figun Coupores.
14. » point à l'aiguille Sedan.
15. Berthe » » »
16. Coupon » » »
17. Guipure Flandre XVII^e siècle.
18. Volant » »
19. Coupon » »
20. » » Louis XIV.
21. Une traîne application.
22. Voile application sur réseau.
23. Quille vieux Bruxelles droochel.
24. Barbe Bruxelles Louis XV.
25. Barbe Valenciennes.
26. Coupon Valenciennes.
27. » »
28. Deux coupes volant Malines.
29. Un » » »
30. Un » » »
31. Diverses Malines.
32. Lille.
33. Divers coupons.

HECQ (M^me Félix).
Bruxelles.
Coupe dentelle de Lille.

HECQ (M^me Gaëtan).
68, rue de la Limite, Bruxelles.
N° 1. Une paire barbe Malines.
2. Coupe Malines.

HENRY (M^r).
Namur.
Berthe guipure Venise.

HIERNAUX DE LELLIO (Mr Albert).

Tableau (portrait) chanoine en costume de cérémonie provenant de l'ancien chapitre des chanoines d'Anderlecht.

HOSPICES DE BINCHE (les).

Devant d'autel application 1828.

HOYAUX (Mme).

rue de la Grosse Pomme, Mons.

N° 1. Volume : Gravures du Journal des Modes 1819 à 1828.

2. Volume de 1799 à 1813.

HUPIN (Mme Désiré).

Binche.

N° 31. Echantillon application Binche.

34. » » »

67. » » »

IKLÉ (Mr Léopold).

négociant, St Gall, Suisse.

N° 6. Une garniture drap de lit à figures XVIIe siècle (Suisse).

1475. Un col Venise point à la rose.

1434. Un carré » »

1445. Un échantillon Venise guipure à reliefs XVIIe siècle.

1442. Un échantillon Venise plat.

1446. Une pièce point coupé, aigles, etc. XVIIe siècle.

154. Un pâle point à l'aiguille avec fil d'or « l'Annonciation ».

JENKINS (Mme).

26, rue de Vienne, Ixelles.

Berthe, point de Flandre, travail anglais.

JOLY (Mme Albert).

8, rue de la Grosse Tour, Ixelles.

N° 1. Jabot Bruxelles, Louis XVI.
2. Coupon » »
3. » » »

KLEINGARN (Mr P.-F.)

propriétaire, Vadersdorf (Danemark).

Quatre taies d'oreiller garnies de dentelles XVIIe siècle.

KRONENBERGER (Mlle).

126, rue de la Limite.

N° 1. Coupe Lille.
2. Coupe Nivelles.

KRUG (Mlle Eva).

2, rue Baeckelmans, Anvers.

N° 1. Portrait attribué à Largillière.
2. Portraits, gravures en feuilles.
1bis Pièce longue et étroite dentelle aux fuseaux 1733, armoiries, inscriptions, etc., etc.
2 Dentelle Rubens.
3. » de Schleswig.
4. » flamande.
5. » Valenciennes.
6. » » entre-deux.
7. » Lille.
8. » Venise.
9. » guipure Renaissance argent fin.

LEBON (Mr le docteur).
Nivelles.

N° 1. Portrait de Marie-Thérèse.
2. Collection échantillons dentelles de Nivelles.

LEGRAND (Mme) née SPAAK.
140, rue Josaphat, Schaerbeek.

N° 1. Voile vrai réseau de Bruxelles 1820.
2. Portrait d'homme.
3. Gravure.

LEMAIRE (Mr).
rue du Trône, Bruxelles.

Deux tableaux personnages parés de dentelle.

LEWY (Mr J. A.)
Hof antiquar Seiner Majesteit des Raïsers eind Königs.
Wilhelmstrasse, 46, Berlin.

Photographie d'un volant en dentelle.

LIEDTS (Mr le baron).
rue de la Loi, Bruxelles.

Anciennes dentelles belges formant la collection de feue Mme Augusta, baronne Liedts et données au Musée de Groothuis à Bruges. Anvers 1889.

LE TELLIER (Mme Abel).
à Mons

N° 1. Un livre par Jean de Gleu, Liège 1597.
2. Blonde de Grammont.
3. » »
4. » »

N° 5. Coupe Malines Louis XVI.
6. » »
7. » »
8. » Nivelles.

LEURS DE RONGÉ (Mme).
19, rue du Marteau, Saint-Josse-ten-Noode.

N° 1. Berthe Lille à 2 rangs.
2. Malines.
3. Coupe Nivelles.

LONDERZEEL (Mr le doyen de).

N° 1. Volant d'Aube Flandre à réserves de guipure XIIIe siècle.

MATYN (Mme).
62, rue de Bordeaux, Bruxelles.

N° 1. Coupe (point de Paris) Turnhout.
2. » dentelle Saint-Trond.

MAUS (Mme).
Une faille garnie, point de Paris, Louis XVI.

MAY (Mme).
22, place de l'Industrie, Bruxelles.

N° 1. Echarpe Bruxelles point à l'aiguille.
2. Une berthe »
3. Une écharpe vieux Bruxelles.
4. Une demi barbe » »
5. Un bonnet » »
6. Vieux Bruxelles.
7. Vieux Bruxelles Louis XV.
8. » » »

N° 9. Guipure Bruxelles Louis XV.
10. Bruxelles Louis XVI.
11. » » »
12. » » »
13. Coupon Burano.
14. Entre-deux Flandre.
15. Malines Louis XV.
16. » »
17. » »
18. » »
19. Un coupon vieux Binche.
20. Un coupon Hollande.
21. Un »
22. Un coupon guipure Venise.
23. Deux manchettes Valenciennes Louis XVI.
24. Coupon dentelle d'argent.
25. Malines Louis XV.
26. Barbe Malines Louis XV.
27. Une » »
28. Un mouchoir garni, Binche Louis XV.

MAYER-VAN DEN BERGH.
21, rue de l'Hôpital, Anvers.

N° 1. Un voile de bénédiction, guipure de Bruxelles, XVIII^e siècle.
2. Dentelle Anvers avec écussons, anges et couronnes.
3. Bonnet fond aux fuseaux, avec application de soie.
4. Thaler renfermant le portrait de Louis XIII par Gonzalès Coques.
5. Portrait de dame.
9. Coupe linon-dentelle.
7. » point coupé.

MÉRIA DE MARCHOT (Mme L.)

Rentière, villa Henriette, chaussée St-Pierre, Etterbeek.

N° 1. Tableau. Portrait de Thérèse, baronne de Villers, par Mme Le Brun.
2. Gravure anglaise. Portrait de S. M. Louise-Marie, première Reine des Belges.
3. Gravure anglaise. Portrait de S. A. R. Madame la princesse Charlotte.
4. Coupe dentelle. Bruxelles, à l'aiguille sur réseau.

MEULENBERGH (Mme).

72, boulevard de Waterloo, Bruxelles.

N° 1. Jabot dentelle de Bruxelles, Louis XVI.
2. Coupon dentelle Lille.
3. Coupon dentelle noire Nivelles.

MEULENBERGH (Mlle).

Bruxelles.

Tableau époque Louis XIV, valeur cinq mille francs.

MORREN (Mme).

32, rue du Commerce, Bruxelles.

Une coupe guipure Venise.

N. (Mme Marie).

N° 1. Miniature.
2. Portrait de Benjamin Franklin, d'après nature, par Vien, peintre de Louis XVI, maître de David.
3. Portrait du Grand Dauphin, attribué à Mignard.
4. Portrait d'un gentilhomme liégeois.

NATEN (Mr Joseph).

22, rue du Gentilhomme, Bruxelles.

Un cadre contenant des dessins de dentelle. Époque de 1805 à 1825.

PAIGE (Mr).

Hôtel de l'Europe, Bruxelles.

N° 1. Une manche travail Dinant XVIIe siècle.
2. Carré lacis italien XVIIIe siècle.
3. Rabat guipure de Venise Louis XIV.
4. Coupon guipure Flandre.
5. Pièce lacis XVIIIe siècle.
6. Coupon Malines fond de neige.
7. » dentelle à l'aiguille, Italien.
8. Grand carré lacis et guipure.
9. » » lacis Renaissance.
10. Entourage de nappe lacis XVIIIe siècle.
11. Coupon entre-deux Gênes.
12. » guipure Médicis.
13. » » »
14. » » »
15. » » »
16. Deux coupons »
17. Un » »
18. Un macramé frangé.
19. Trois coupes Venise.
20. Une » »
21. Une » Bruxelles point.
22. Pale Flandre.
23. Coupe Alençon.
24. »
25. »
26. »

N° 27. Coupe d'Alençon.
28. » »
29. » Malines.
30. Bonnet.
31. Barbes.
32. Voile calier Italien.
33. Lacis.
34. Rond Burano.
35-36. Dentelle à l'aiguille sans fond.
37. » » Italien
38. Garniture à personnages, Médicis.
39. Écriture au fuseau.
40. Échantillon Venise point de rose.
41. Un volant dentelle italienne.
42. Une petite coupe guipure.
43. Une coupe guipure Médicis.

PANNEEL (Mr Ernest), artiste-peintre.
75, rue Malibran, Ixelles.
Trois photographies de dentelles italiennes.

PARKINSON (Mlle).
8, rue Montoyer, Bruxelles.
N° 1. Dentelle anglaise.
2. » Flandre.
3. » anglaise.

PARMENTIER (Mme).
23, avenue de la Toison d'Or.
N° 1. Deux engageantes Dinant.
2. Coupe Alençon.
3. » vieux Binche.
4. Fond bonnet guipure Bruxelles.
5. Coupe guipure Flandre.

PATTYN (Mr D. P.)

Prévôt de N.-D. des Aveugles, Bruges.

N° 1. Un livre de calligraphie de 1687.
2. Tableau dentelle Joueurs de vielle, découpé par Joanna Koerten, XVIIe siècle.
3. Tableau dentelle Joueur de cornemuse, découpé par Joanna Koerten, XVIIe siècle.
4. Tableau dentelle la Nativité, découpé par artiste inconnu.
5. Cinq images avec dentelles XVe, XVIe et XVIIe siècles.
6. Miniature portrait de dame.
7. Vingt-sept gravures personnages parés de dentelles.
8. Un livre de 1734 : Biographie de Joanna Koerten, poésies, chef-d'œuvres d'icelle.
9. Garniture de rochet guipure de Flandre.

PAUWELS-ALLARD (Mme).

4, place du Petit-Sablon.

N° 1. Un grand carré lacis.
2. Volant dentelle Flandre.
3. Voile point application Bruxelles.
4. Berthe guipure Venise.
5. Barbe Alençon.
6. Coupe Malines.
7. » »
8. » »
9. » »
10. » »
11. Coupe Nivelles.
12. » dentelle Flandre.
13. » Lille.
14. » Valenciennes.
15. » Flandre.

PIETQUIN (Mme François).

Nivelles.

N° 1. Un dessin et dix échantillons.
2. Un coupon dentelle de Nivelles.
15. 70/0 bordure " "
16. Un coupon Valenciennes.
17. Un " "
Un coupon blonde.
22. Une barbe et un coupon soie blonde.
23. Une coupe dentelle soie blonde.
Une mesure (aune de Brabant).
79. Un bout de barbe noire.
85. Un échantillon et une pièce dentelle noire.

PIGEOLET (Mme).

rue Royale, Bruxelles.

Collection de dentelles diverses sur vingt planches.

Un livre de dessins, reproduction de Fagan, 1546, par Ongania.

POILS (Mr Jean-François).

propriétaire, 59, rue de la Source, Bruxelles.

Un coupon dentelle de Hollande.

PONSELET (Mme veuve Victor).

Anderlues.

Carré dentelle flamande (1828).

PRÉHERBU (Mr).

avocat, 70, rue de Spa, Bruxelles.

1. Flandre.

RENESSE (Mme la Csse de)
25, rue de la Science, Bruxelles.

N° 1. Trois coupes dentelle Flandre Louis XIV.
2. Une garniture d'autel Flandre.

ROUVROY (Mlle H.)
70, rue de Laeken, Bruxelles.

N° 1. Un châle Dinant.
2. Un » à jour Dinant.

ROZEZ (Mr Charles).
éditeur, 81, rue de la Madeleine, Bruxelles.

L'Art ancien à l'exposition de 1880 pour la partie « dentelles » un volume in-4°.

RUYS VAN LEEVEN (Mme
Maestricht.

Coupon guipure Flandre.

SABBE (Mlle Maria).
70, Montagne de la Cour, Bruxelles.

N° 1. Coupe Schleswig.
2. » Valenciennes.
3. » Flandre.

SABBE BAMPS (Mme).
70, Montagne de la Cour, Bruxelles.

N° 1. Carré lacis.
2. » »

SAINTENOY (Mme Vve Gustave).
63, rue des Palais, Bruxelles.

Portrait de dame XVIIIe siècle.

SAMSON (Mr).

103, avenue Louise, Bruxelles.

N° 1. Mantille en soie noire, brodée à la main.
2. Mantille blanche, soie, brodée à la main.
3. Broderie blanche en fil sur tulle de provenance espagnole.

SCHWARTZENBERG-HOHENLANSBERG (Mlle la bnne Henriette)

Maestricht.

Coupe de dentelle XVIIIe siècle.

SIMON (Mgr).

rue Vautier.

N° 1. Volant Bruxelles Louis XV.
2. Barbe Alençon.
3. Valenciennes.

SMIDT (Mme Philippine).

8, rue de la Presse.

N° 1. Paire manchettes genre Venise.
2. Coupe Malines.

SŒURS DE CHARITÉ (les).

Binche.

Fichu application de Binche.

SOMZÉE (Mr Léon).

22, rue des Palais, Bruxelles.

N° 1. Un devant d'autel lacis XVIIe siècle.
23. Portrait de la princesse Marguerite de Lorraine, par A. Van Dyck.
25. Portrait d'Henriette d'Angleterre, par Sustermans.

N° 26. Portrait du duc d'Ossuna, par Barthélémy Vander Elst.
28. Portrait de la femme de Paul Véronèse, par Paul Véronèse.
79. Portrait de Lucrezia Marinelli, par le Padouan.
2. Buste de seigneur italien XVIII^e siècle, auteur inconnu.

STAES-FOULON (M^me).

14, avenue des Arts, Bruxelles.

N^os 12 à 21. Coupes vieux Binche.
54 à 62. » vieux Bruxelles.
65 et 67. Deux coupes Alençon.
77. Une barbe Bruxelles Louis XVI.
78. » » »
79. » » »
80. » » »
85 et 87. Deux barbes Valenciennes.
90. Une écharpe appliquée sur réseau.

THEUNISSENS (M^r Louis).

14, Courte rue de l'Hôpital, Anvers.

N° 8. Livre in-folio échantillons de dentelles.
9. » » modèles piqués.

T' KINT (M^me Louis).

boulevard Botanique, Bruxelles.

N° 1. Coupe point de Paris, Anvers 1800.
2. » » Binche XVIII^e siècle.
3. Fichu Bruxelles réseau XVIII^e siècle.
4. Berthe.
5. Deux coupes dentelles
6. Une plus basse
7. Un coin.

} même dessin.

N° 8. Deux coupes application sur tulle.
9. Une coupe Nivelles.
10. » »
11. » »
12. Voile dentelle noire dite au Rassarci.
13. Dentelle. (Entre Sambre et Meuse).
14. Tableau dentelle de Bruxelles 1808.

TOBIN (M^lle).

6, place des Barricades, Bruxelles.

Une coupe Lille XVIII^e siècle.

T'SERSTEVENS-TROYE (M^r).

Thuin.

N° 1. Tableau allégorique, commerce et industrie.
2. Deux tableaux dessin de dentelle commencement du XIX^e siècle.
3. Une gravure.

VAN BOMBERGHEN-STEENVELD (M^me).

rentière, 14, rue du Soleil, Anvers.

N° 1. Tableau : portrait de dame par Mathieu Van Brée, d'Anvers.
2. Echantillons et dessins de dentelles flamandes XVIII^e siècle.

VAN CUTSEM (M^r).

21, rue du Béguinage, Bruxelles.

N° 1. Un dessin de M. Fayt dessinateur, 1807 à 1812.
2. Quatre » M. Caravotty » 1828.
3. Un » M. Brulé » 1811.
4. Huit dessins divers.

VAN DER BECK-BOUVY (Mme L.)

54, rue de Joncker, Bruxelles.

N° 1. Coupe point de Paris.
2. » de Brabant.
3. Berthe point de Venise.
4. Deux bouts de dentelle avec aigles.
5. Bout d'entre-deux point de Lille.

VAN DER LINDEN (Mlle).

Grammont.

N° 1. Deux barbes Malines.
2. » Valenciennes XVIIIe siècle.
3. » Venise coupons rapportés.

VAN DE VELDE (Mr Joseph).

8-10, rue du Treurenberg, Bruxelles.

Un voile, Bruxelles sur réseau.

VANDEVELDE-GEURS (Mme).

8 et 10, rue du Treurenberg, Bruxelles.

N° 1. Jabot Bruxelles droochel.
2. Barbe Alençon.
3. Coupe »
4. Barbe Malines.
5. Berthe droochel.
6. Coupe Malines.
7. » guipure italienne.
8. Deux coupes Valenciennes.
9. Coupe Binche.

VAN HERCK (Mr J. F.)

31, Grand'Place, à Anvers.

N° 1. Album échantillon dentelle flamande.
2. Images XVIe et XVIIe siècle avec dentelle.

VAN MONS (Mr Henri).

propriétaire, 60, chaussée d'Ixelles, Ixelles.

N° 1. Portrait de Philippe V d'Espagne.
Découpé dans le parchemin par Jeanne Koerten, épouse Block, artiste hollandaise, œuvre rare, remarquable par l'encadrement de dentelle découpée et dentelle du rabbat et de la manchette.

VAN MONS (Mlle Louise).

60, chaussée d'Ixelles, Ixelles.

N° 1. Dentelle point de France.

VAN MONS (Mlle Élisa).

60, chaussée d'Ixelles, Ixelles.

N° 1. Guipure de Gênes.
2. Dentelle de Nivelles.
3. Fond de bonnet de Nivelles.
4. Dentelle de Nivelles.
5. Fond de bonnet vieux Bruxelles.

VAN MONS (Mr Armand).

Agent commercial du Congo, 60, chaussée d'Ixelles.

N° 1. Filet fait par les indigènes de l'Kimi (Congo).
2. Bonnet zanzibarite fait au Congo.

Van Mons (Mme Henri).

60, chaussée d'Ixelles, Ixelles.

N° 1. Petite barbe vieux Bruxelles.
2. Barbe Alençon.
3. » Binche.
4. » vieux Bruxelles.
5. Deux pans détaché d'une barbe Valenciennes.
6. » » »
7. Barbe dentelle ancienne.
8. Fond de bonnet vieux Bruxelles.
9. » » Alençon.
10. » » Binche.
11. » » Flandre.
12. » » Binche.
13. Deux engageantes en point de France.
14. » » »
15. Rabat remarquable point de France.
16. Coupe Malines.
17. » »
18. » »
19. » Bruxelles cordonnet.
20. » Bruxelles.
21. » Alençon.
22. » »
23. » Binche.
24. » Malines.
25. » »
26. » Valenciennes.
27. » vieux Bruxelles.
28. » » »
29. » » »
30. » » »
31. » Valenciennes.

N° 32. Coupe vieux Bruxelles.
33. » Valenciennes.
34. » »
35. » »
36. volant Blonde.
37. paire de manches blonde.
38. Garniture Berthe »
39. Pèlerine »
40. Coupe »
41. » »
42. » »
43. » »
44. Écharpe tulle et blonde
45. Coupe »
46. » »
47. » »
48. Un mouchoir fil tiré, fait par les indigènes de Bahia.

VAN NEROM (Mr Léon-Charles).
38, boulevard d'Anvers, Bruxelles.
Un voile en application de Bruxelles.

VAN SPILBEECK (Mr l'abbé).
Abbaye de Soleilmont.
N° 1. Un devant d'autel lacis Louis XV, XVIIe siècle.
2. » » » » »

VAN VOLXEM (Mme).
25, avenue de la Toison d'Or, Bruxelles.
N° 1. Un carré lacis.
2. Un demi-carré guipure époque Médicis.
3. Une voilette vrai réseau.

N° 4. Un fichu carré.
5. Coupe dentelle assortie.
6. » Malines.
7. » »
8. » »
9. » »
10. » »
11. Guipure Venise à la rose.
12. » » »

VERDICHT (Mme).
51, rue de la Victoire, Bruxelles.

N° 1. Jabot Bruxelles Louis XVI.
2. » plus étroit.

VISSCHERS (Mme).
rue de la Loi, Bruxelles.

N° 1. Une pièce point coupé.
2. Lacis à animaux.
3. Lacis à personnages 1715.

WALLAERT (Mr Jules), industriel.
90, rue Berckmans.

N° 1. Bruxelles.
2. Bruxelles.
3. Malines.
4. Malines.

WASHER (Mme Félix).
20, boulevard Bischofsheim, Bruxelles.

N° 1. Mesure (aune) en fer forgé.
2. Mouchoir de Flandre.
3. Deux mouchoirs de Nivelles.

N° 4. Dentelle de Lille.
5. Dentelle de Lille.
7. Tableau, dame Louis XIII. École de Palamède.

WINCKELMANS (Mr Ch.)
212, chaussée d'Haecht, Bruxelles.
Nappe baptiste et guipure Flandre.

WINCKELMANS (Mr l'abbé Gustave).
232, chaussée d'Haecht, Bruxelles.
Drap de baptême, Bruxelles XVIIe siècle.

APPENDICE

FRÈRE (Mme).
13, rue du Viaduc, Ixelles.

N° 1. Une coupe Burano.
2. Une » »
3. Une » lacis noir.

GILLEMON-DE COCK (Mr).
15, rue Sud-du-Sablon, Bruges.
Dentelles flamandes Valenciennes en fil de lin.
43 numéros (piqûres avec patron, etc.)
Dentelle point de Flandre.
1 patron avec armoiries.
Dentelle genre point de Paris.
33 numéros (piqûres avec patrons, etc.)
Dentelle Pottekant.
28 numéros (piqûres avec patrons, etc.)

HIPPERT (Mme).

56, rue de la Loi, Bruxelles.

Travail ajouré sur toile, XVIIIe siècle

LEGRAND (Mlle).

47, rue des Palais, Schaerbeek.

Carré lacis Renaissance.

MOONENS (M. Louis).

13, rue de la Fraternité, Bruxelles.

Dentelle en fil de lin, dite Valenciennes, ayant appartenu à Marie-Antoinette, reine de France et fabriquée à Ypres à l'occasion de son mariage.

Le dessin représente au centre les lys de France, de chaque côté 6 médaillons contenant les flambeaux de l'hymen.

Le dauphin.

Le carquois.

Les cœurs réunis.

Le nœud de l'hymen.

VAN MINDEN (Mlle R.)

4, rue Royale, Bruxelles.

Une coupe Alençon.

TABLE DES MATIÈRES

Calendrier pour 1894. . . . . .
Rapport sur les travaux de la Société pendant l'exercice 1893 . 9
Rapport de la commission de vérification des comptes . . . 42
Bilan de 1893 44
Liste des membres des commissions pour 1894 46
Liste des membres de la Société 50
Dénombrement systématique des membres 85
Composition successive de la Commission administrative. . . 87
Sociétés et publications avec lesquelles notre Société fait l'échange de ses travaux 89
Liste des clichés photographiques 98
Nécrologie 103
Catalogue de l'exposition de dentelles anciennes 113

ANNUAIRE

DE LA

SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE BRUXELLES

BRUXELLES, IMPRIMERIE A. VROMANT ET Cie.

Société d'Archéologie de Bruxelles

SOUS LE PATRONAGE DU ROI

ET LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR DE S. A. R. MGR LE COMTE DE FLANDRE

Secrétariat général : rue de Ravenstein, 11

BRUXELLES

ANNUAIRE

—1895—

TOME SIXIÈME

BRUXELLES

ALFRED VROMANT & Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

3, RUE DE LA CHAPELLE, 3

1895

RAPPORT

SUR LES

TRAVAUX DE LA SOCIÉTÉ

PENDANT

L'EXERCICE 1894

PRÉSENTÉ

AU NOM DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE

A

l'Assemblée générale annuelle du 7 janvier 1895.

MESSIEURS,

C'EST avec un bien légitime orgueil que nous voyons notre Société entrer aujourd'hui dans sa huitième année d'existence !

Déjà huit ans que quelques-uns d'entre nous, le 7 avril 1887, ils étaient cinq ! ont fondé notre cercle qui compte à ce jour 547 adhérents répandus non seulement dans notre pays, mais un peu partout, dans le monde, et possède son musée, sa bibliothèque, des relations dans tous les pays civilisés, des publica-

tions paraissant régulièrement à dates fixes et justement estimées dans le monde savant !

Déjà huit ans que votre Comité d'initiative lançait son manifeste dont le succès a été si prompt, si complet. Déjà huit ans que, sous la conduite de nos présidents si dévoués, nous menons le bon combat pour la science !

Certes, en voyant les résultats accomplis, en constatant les succès ininterrompus de nos efforts, le nombre sans cesse croissant des membres qui assistent à chacune de nos séances, nous pouvons proclamer fièrement que c'est avec orgueil que nous voyons notre Société entrer dans sa huitième année de vie sociale.

Ces succès, ces résultats, ces travaux menés à bonne fin, ces entreprises couronnées de succès, nous les devons à l'excellent esprit qui règne parmi nous, à la large tolérance que nous avons pour les pensées de tous, à la liberté entière dont est entourée notre tribune.

C'est par ces principes qui sont les nôtres et qui n'ont pas cessé un seul instant d'inspirer nos actes, que nous avons obtenu cette situation si particulièrement prospère !

Qu'on en juge par les quelques détails que nous allons vous donner sur la marche générale de la Société pendant l'an 1894.

Un grand fait domine tous les autres. L'auguste souverain que la Belgique s'honore d'avoir à sa tête, le roi aimé de tous ses sujets, s'intéressant à tous les efforts, à toutes les initiatives qui ont pour but la grandeur de la patrie, Sa Majesté le Roi Léopold II a daigné venir visiter, en compagnie de Sa Majesté la Reine, l'exposition de dentelles que nous avons organisée avec tant de succès dans ce vieil hôtel des Clèves.

Leurs Altesses royales Mgr le comte et Madame la comtesse de Flandre, Leurs Altesses royales les princesses Clémentine et Joséphine de Belgique et l'élite du monde intelligent de notre pays, sont venus nombreux visiter notre exposition. Cet insigne honneur que nos souverains nous ont fait est une belle récompense pour ceux qui, avec abnégation d'eux-mêmes, ont collaboré tant dans nos comités que dans l'assemblée, à faire de notre Société ce qu'elle est, un des foyers intellectuels les plus intenses que compte notre pays.

* * *

De nombreux adhérents nous sont venus pendant l'exercice écoulé.

C'est ainsi que nous étions 507, le 1er janvier dernier, et que nous sommes 547 (1) !

Nous avons accueilli parmi nous un membre honoraire, quarante-sept membres effectifs, et treize membres associés, en tout soixante-quatre nouveaux membres. Par contre, nous avons eu le regret de constater seize démissions.

La mort que le poète nous montre à juste titre inexorable, nous a ravi un grand nombre de nos collègues les plus dévoués, les plus méritants : ce sont M. le chevalier de Stuers, M. Jacobs-Allard, mort victime d'un cruel accident, M. le colonel Corbisier notre dévoué membre fondateur, M. Félix de Bert, secrétaire du Cercle archéologique de Mons, Auguste Couvreur, l'éminent publiciste qui suivait nos travaux avec tant

(1) Les entrées se décomposent ainsi : En 1887 : 103 membres ; en 1888 : 73 ; en 1889 : 125 ; en 1890 : 94 ; en 1891 : 92 ; en 1892 : 47 ; en 1893 : 103 ; en 1894 : 64.

d'intérêt et encore notre membre honoraire, M. le notaire Dumoulin, de Maestricht ; ce sont enfin M. Alexis Préherbu, qui venait si régulièrement à nos réunions et M. le député C. C. Dobresco, membre du Parlement roumain, qui de loin suivait nos efforts et y applaudissait ; puis tout à la fin de l'année sociale nous avons eu à enregistrer un décès qui nous a tous plongés dans la tristesse, nous tous qui avions pu apprécier les éminentes qualités de notre confrère (1).

Nous voulons parler de la mort de notre cher membre effectif, M. le comte Georges de Looz-Corswarem.

Que notre souvenir aille souvent vers ces collègues défunts qui sont partis suivis de notre haute estime et de notre profonde gratitude pour les services qu'ils nous ont rendus.

* * *

Nos relations avec les Sociétés similaires de notre pays et de l'étranger se sont largement étendues pendant l'exercice écoulé.

Grâce aux appels que nous avons faits à l'obligeance de nos sociétés sœurs, appels auxquels il a été répondu avec la plus grande courtoisie, nous possédons actuellement des relations suivies d'échange avec 138 sociétés qui nous adressent 166 publications.

(1) Ce rapport était écrit lorsque nous est arrivée l'annonce du décès de notre regretté confrère Louis Geelhand, mort à Vilvorde, le 21 décembre 1894.

Elles se répartissent comme suit :

	Nombre de Sociétés.	Nombre de publications reçues.
Allemagne	15	20
Grande Bretagne et Irlande	24	29
Autriche-Hongrie	6	8
Belgique	35	41
États-Unis d'Amérique	5	5
Espagne	2	2
France	30	34
Italie	4	4
Luxembourg	1	1
Pays-Bas	10	14
Portugal	1	1
Russie	3	3
Suède-Norwège	1	3
Suisse	1	1
Nous avons donc	138	166

Cela nous crée une situation particulièrement prospère pour notre bibliothèque qui possède de cette façon bon nombre de périodiques qu'on chercherait en vain dans les grands dépôts littéraires de notre pays.

Le tableau ci-dessous vous montrera la marche ascensionnelle de nos relations avec les sociétés similaires, depuis 1887.

En 1887-88, nous avions 40 institutions correspondantes
» 1887-89 » 41 »
» 1890 » 54 »
» 1891 » 88 »
» 1892 » 106 »
» 1893 » 120 »
» 1894 » 138 »

Ces relations excellentes, dont nous nous félicitons, ont été affirmées par nos délégations aux Congrès historiques suivants :

I. Congrès de la Fédération des Sociétés d'Archéologie et d'histoire tenu à Mons : délégués : MM. Théod. Hippert et Paul Saintenoy.

II. Congrès de la Société française d'Archéologie tenu à Saintes et à La Rochelle : délégués, M. le baron Alfred de Loë et Aubry.

***

Notre Société a tenu pendant l'année écoulée onze séances. Toutes ont été suivies par un public nombreux. Voici un tableau donnant la fréquentation des séances :

En Janvier 70 membres. — Février 53. — Mars 55. — Avril 58. — Mai 54. — Juin 52. — Juillet 38. — Septembre 43. — Octobre 60. — Novembre 63. — Décembre 61.

Les auteurs des 28 mémoires lus en ces séances sont : Mme Daimeries, MM. J. Destrée, De Soignies, Paul Combaz, Paul Du Chaine, Edmond Vander Straeten, Bigarne, J. Vander Linden, Verhaegen, Siret, Th. de Raadt, l'abbé Defrenne, Huybrechts, G. Hecq, L. Paris, J. Carly, le baron de Loë, F. Donnet, Sainctelette, Arm. de Behault de Dornon et G. Cumont.

Vous voyez que nous n'avons pas été inactifs, et que le chiffre des mémoires présentés montre notre grande vitalité.

Tous ces mémoires ont été soumis à notre commission des publications : elle a rempli sa délicate mission avec le plus grand zèle, à la satisfaction de tout le

monde. Dorénavant, elle pourra se réunir aussi souvent qu'elle le désirera, le nouveau local de notre Société permettant de nombreuses séances. Ce sera là un nouveau gage de succès pour nos publications.

Celles-ci ont paru régulièrement, mais avec un peu de retard cependant, à chacune des dates d'apparition. Nous veillerons, avec le plus grand zèle, à la publication des prochains fascicules, aux jours fixés, c'est là une condition d'avenir que nous ne négligerons pas.

* * *

De même que la Commission des publications, notre Commission administrative s'est réunie régulièrement. Elle a continué à travailler suivant les principes qui nous guident depuis la fondation de la Société ; aussi ne pouvons-nous que nous dire comme en 1889 : toutes les mesures prises individuellement par les membres de la Commission sont discutées et arrêtées préalablement en commun. C'est par cette union que nous avons pu contribuer largement à établir la Société dans la situation qu'elle occupe et où elle se maintiendra en suivant la voie que nos prédécesseurs lui ont tracée.

Tout au début de l'année, nous avons eu à porter notre activité vers l'organisation de l'exposition de dentelles, dont le succès est dû, en grande partie, à Mme Daimeries, secondée par le zélé Comité organisateur.

Outre cette exposition qui a eu le plus grand succès, à chacune de nos séances ont été exposés des objets et des documents dus à l'obligeance de Mme Delacre, MM. F. Malfait, Delessert, Aubry, Destrée, Hippert, Haubrechts, Puttaert, Van Gele, Van der Linden, Verhaegen, Henri Hellemans, le vicomte Desmaisières,

Michel, Weverberg, Sirejacob, G. Cumont, le baron de Jamblinne de Meux, le comte G. de Looz-Corswarem, Plisnier, Paris, J. Carly, de Behault de Dornon, J. Volant, Guignard, Saintenoy, Louis Titz, Gisbert Combaz et la Commission des fouilles.

Voici la liste des objets ayant figuré dans ces expositions mensuelles :

Photographies, planches, dessins et aquarelles d'objets d'antiquités et de monuments ;

Photographie de miniatures de l'École flamande (XV^e^ et XVI^e^ siècles) ;

Portraits de Delft, d'après Miereveldt, (personnages aux vêtements garnis de dentelles);

Bouteilles armoriées ;

Argenteries émaillées d'origine slave ;

Sceptre de Marie Stuart ;

Une série d'eaux-fortes de Karl du Jardin et quelques croquis de ruine de la campagne romaine de L. Robbe ;

Une aquarelle représentant les substructions belgo-romaines d'Anderlecht, offerte à la Société par son auteur M. Weverbergh :

Des insignes patriotiques de la Révolution brabançonne de 1789 ;

Une canette en grès, de la fin du XVI^e^ siècle ayant contenu 21 pièces d'argent de Philippe II, déterrée à Lennick Saint-Quentin ;

Photographies de salles de l'Exposition de dentelles ;

Vase mexicain précolombien ;

Des passe-ports de diverses époques ;

Des monnaies romaines provenant du champ de Saint-Anne à Anderlecht ;

Deux reliquaires du XVIII^e siècle, dont l'un provenant de l'abbaye de Saint-Gertrude à Nivelles;

Des monnaies et objets divers provenant des fouilles de Chameleux et Williers;

Des dessins de 24 blasons peints dans une tour à Erstfeld (Uri, Suisse) et datant, dit-on, de 1310;

Un groupe sculpté (École brabançonne, fin du XV^e siècle);

Objets trouvés dans le cimetière belgo-romain de Vesqueville;

Aquarelle du donjon d'Humelghen par M. L. Titz;

Plans » » » »

Photographie de Villers-la-Ville et d'Audenarde;

» de la propriété et des collections de M. Vanden Peereboom;

Des planches de l'album lacustre du Musée de Lausanne et de l'ouvrage de M. de Baye sur le cimetière wisigothique d'Herpès;

Une photographie de la tombe de Ch. Bailly, secrétaire de M. Stuart à La Hulpe, du Senecaberg de Borght lez-Vilvorde, des substructions mises à jour à Anderlecht, du site de Chameleux et de Williers;

Des photographies zincographiques, eaux-fortes et dessins des canons historiques d'Édimbourg, de Gand, de Diest et de Thuin;

Objets trouvés à Bruxelles sur l'emplacement de l'ancien palais de justice;

Photographies d'objets gallo-romains découverts à Presson-Berry (France) et de la collection sigillographique de M. Guignard;

Dessins de l'École italienne représentant un monument commémoratif;

Des photographies de la fondation Jacobs à Bolo-

gne, portrait du fondateur et photographies de quelques-unes de ses œuvres d'orfèvrerie ;

L'attrait le plus grand de ces expositions a été le résultat des recherches entreprises par notre Commission des fouilles et dont M. le baron Alfred de Loë nous donne le compte rendu dans le rapport ci-après :

RAPPORT SUR LES FOUILLES

Messieurs et chers confrères,

L'année écoulée laisse à l'actif de votre commission des fouilles une somme de travail fort satisfaisante.

Voici le compte rendu des démarches, des recherches, des sondages et des fouilles auxquels se sont livrés ses membres durant l'exercice 1894.

Travaux de déblai exécutés sur l'emplacement de l'ancien palais de Justice.

Par dépêche en date du 20 octobre 1893, M. le Ministre des finances acceptait avec reconnaissance l'offre que notre Société faisait d'aider l'administration dans la surveillance, au point de vue de la découverte probable d'objets d'antiquité, des travaux de démolition et de terrassement à exécuter sur l'emplacement de l'ancien palais de Justice.

Comme suite à cette dépêche M. Poils, notre délégué, de concert avec M. l'architecte Hano, délégué du gouvernement, a surveillé les dits travaux du 27 janvier au 25 mars 1894.

Ces fouilles ont mis à jour quelques pots et cruches plus ou moins ébréchés, et de nombreux tessons d'autres vases ; le tout appartenant au moyen âge et aux temps postérieurs.

M. le conservateur de la section d'antiquités des Musées royaux des arts décoratifs et industriels n'ayant fait choix, parmi ces objets, que de fragments d'une élégante cruche en grès allemand, du XVI^e^ siècle, ornée de médaillons, et manquant aux séries de l'État, notre Société est entrée en possession des quelques pièces et des nombreux débris restants.

Continuation des fouilles d'Anderlecht (1).

A la faveur de nouveaux travaux de déblai exécutés au « Champ-de-Sainte-Anne » pour la Compagnie des chemins de fer secondaires, M. Poils, aidé de M. Gisbert Combaz, fils, a pu continuer, pendant les mois de mars, avril et mai, l'exploration de ce riche gisement. Outre un certain nombre encore de sépultures franques, ces Messieurs ont retrouvé également, et mis à jour avec beaucoup de soin, l'hypocauste de l'établissement belgo-romain.

Découverte de vases belgo-romains à Limont.

Informée par M. le comte G. de Looz-Corswarem qu'une trouvaille archéologique venait d'avoir lieu à Limont (province de Liége), la commission y délégua aussitôt M. Poils.

Voici, extraits du rapport que nous adressa alors notre confrère, les faits principaux de la découverte :... *« des enfants ont trouvé, dans le courant du mois de mars 1894, à Limont, « Chemin du Mohet » (épervier), dans le talus de la prairie cadastrée n° 378 et appartenant à la*

(1) Voir « Annuaire », t. II, 1891, p. 17 ; t. III, 1892, p. 86, et t. IV ,1893, p. 20.

famille Melon : un vase en terre rouge de 12 centimètres de hauteur, un autre vase en terre noire haut de 12 centimètres 1/2 et une bouteille en verre mesurant 15 centimètres.

Ces objets romains semblent avoir meublé une tombe à incinération. Le propriétaire du terrain ayant refusé d'y laisser faire des fouilles, nous n'avons pu retrouver l'urne cinéraire, mais nous avons remarqué quelques débris de fer qui pourraient avoir appartenu au coffre funéraire.

L'existence de ce coffre paraît probable par la circonstance que les vases ne renfermaient que peu de terre.

Les objets appartiennent au cultivateur Alexandre Regimont, et ont été remis par lui à M. l'abbé Debrassine, curé de Limont, qui voudra bien se charger de négocier leur achat pour nos collections. »

Découverte de substructions belgo-romaines à Maulde, près de Leuze (Hainaut).

Nous nous sommes rendu à Maulde, le dimanche 10 juin, à la suite d'un articulet du journal « Le Hainaut », relatant une découverte fortuite d'antiquités belgo-romaines que l'on venait de faire sur le territoire de cette commune.

Voici, d'après l'examen des lieux et les renseignements que nous ont obligeamment fournis MM. Delcroix, instituteur, et l'abbé J. Croquet, curé de Maulde, en quoi consiste la trouvaille : la construction du nouveau pavé de Barry au hameau des Grandes-Masures (commune de Maulde) a nécessité l'ouverture de quelques tranchées; l'une d'elles, plus considérable que les autres, creusée au travers d'un champ appartenant à M. Vernancourt, près de la *ferme de la Motte,* a mis à

découvert, à la profondeur d'un mètre environ, une couche de cendre de bois assez épaisse, entremêlée d'innombrables morceaux de tuiles, de ferrailles oxydées, d'os d'animaux et de moellons, et, dans le talus de gauche, à peu près la moitié des substructions d'un petit bâtiment rond (peut-être une tour ?) d'un peu plus de trois mètres de diamètre. L'espace circonscrit par la maçonnerie était comblé de débris divers empâtés dans l'argile. On y a retrouvé, en certains endroits, de beaux spécimens entiers de *tegulæ* et d'*imbrices* restés encore appareillés après l'effondrement sur place du toit.

Des fragments importants de la partie inférieure d'une grande amphore, du type à panse large et rebondie habituel à nos milieux belgo-romains, et un instrument en fer d'une forme bizarre et dont nous ignorons jusqu'ici la destination, sont les seuls objets rencontrés parmi les décombres.

Nul doute qu'il n'existe d'autres substructions à droite et à gauche de la tranchée. C'est ce dont va bientôt s'assurer, par des sondages, notre zélé et érudit confrère M. l'abbé Croquet, qui a suivi les travaux et a pris des notes très détaillées.

Disons, en terminant, qu'un *diverticulum*, quittant, vers Ligne, la voie romaine de Bavai à Bouchaute (Portus Œpatiacus), pour se diriger sur Tournai (1), passait à Maulde. On croit pouvoir l'identifier avec la route dénommée aujourd'hui *Chemin de Tournai à La Hamaide*. Or, c'est précisément à une faible distance de cette route qu'ont été rencontrées les substructions dont nous venons de nous occuper.

(1) Carte Van der Maelen.

Fouilles à Chameleux (Florenville) sur l'emplacement d'un établissement belgo-romain.

Ayant appris par M. le docteur Ernest Jacques, bourgmestre de Florenville, qu'une trouvaille archéologique, due au hasard, avait été faite autrefois à Chameleux, en un terrain communal, et ayant obtenu l'autorisation d'y pratiquer régulièrement des fouilles, M. J. Carly et nous, une première fois en septembre 1893 et récemment en juin 1894, avons poursuivi méthodiquement l'exploration des lieux.

L'endroit en question se trouve sur et à l'extrême limite du territoire de la commune de Florenville et du royaume, près des scieries de Chameleux, au pied du promontoire élevé sur lequel est construit le petit village français de Williers.

Il y a une vingtaine d'années, en faisant un chemin de vidange, on y trouva, à 30 ou 40 centimètres à peine au-dessous du niveau du sol, trois petits caveaux de forme carrée, d'environ un mètre de côté, construits en maçonnerie et contenant des menus fragments d'ossements.

Nous n'avons pu, jusqu'ici, retrouver l'emplacement de ces caveaux (peut-être des sépultures?) mais nous avons mis à jour et suivi, sur une longueur de vingt mètres, un mur en calcaire jurassique du pays, aux moellons assez bien appareillés, et faisant angle droit avec un autre mur de même nature et de 5^{m}50 de long.

Dans l'angle formé par ces deux murs, à 70 centimètres de profondeur, existe une couche charbonneuse de 60 centimètres environ d'épaisseur, témoignant d'un violent incendie, farcie de débris de toute espèce, et reposant sur une sorte d'aire faite en gravier sans ciment.

Nous avons extrait de cette couche archéologique quelques pièces de monnaie (petits bronzes), d'innombrables fragments de tuiles, portant, comme marque, des cercles concentriques tracés avec les doigts, avant la cuisson, sur l'argile molle, de nombreux morceaux d'ardoises, des moellons parfois de très grande dimension, des tessons de vases parmi lesquels plusieurs fragments de poterie rouge vernissée, des ossements d'animaux (cheval, bœuf, sanglier), des écailles d'huîtres, des coquilles d'escargots, des charbons et diverses ferrailles (des clous, un coin à fendre le bois, un ciseau, une mêche de vilebrequin, une lampe, etc...).

Des monnaies romaines (des petits bronzes presque uniquement) sont ramassées journellement à la surface du sol, surtout après les pluies, tant sur l'emplacement des substructions que dans la prairie voisine, par les enfants de Williers qui les appellent des *sarrasins* et les offrent en vente aux touristes. Nous en avons acquis ainsi pour notre médaillier un assez grand nombre. Ce sont des pièces du bas-empire à l'effigie de Claude-le-Gothique, de Valentinien II ou III, de Magnence, de Valens et de Probus. Deux médailles d'or auraient, paraît-il, été trouvées également à Chameleux et vendues en France.

Le village de Williers, par sa proximité de l'ancienne route stratégique de Reims à Trèves, par son admirable situation sur un promontoire excessivement élevé et escarpé au point d'intersection de deux vallées, par les monnaies que l'on y rencontre également, semble occuper l'emplacement d'un camp romain ou tout au moins d'un poste de surveillance. Un *diverticulum* se détachant de la voie principale descendait vraisemblablement vers l'établissement de Chameleux

en longeant le promontoire de Williers, passait à gué le ruisseau du *fond de Williers* puis, d'après la tradition, regagnait les hauteurs et la grande chaussée dans la direction d'Izel.

Nous aurions donc affaire ici à un établissement belgo-romain sur la destination et la durée duquel nos prochaines fouilles nous fixeront sans doute, situé au pied d'un camp, sur une route et à côté d'un gué.

La présence de cette énorme quantité de monnaies de peu de valeur numéraire que l'on retrouve dans ces parages, sur les deux rives du ruisseau, dont l'importance devait être plus grande aux premiers siècles de notre ère, ne pourrait-elle s'expliquer par la coutume des offrandes, que faisaient les voyageurs, aux divinités des eaux, au passage des fleuves et des rivières.

Nous continuerons l'année prochaine le déblaiement et l'étude de ces substructions.

Découverte archéologique à Vlisseghem, au hameau du « Coq-sur-Mer ».

Dans ses courses géologiques sur le littoral, à l'effet de trouver l'échelle stratigraphique des dépôts modernes de la côte, notre confrère M. Rutot avait reconnu, sur le territoire de la commune de Vlisseghem, au hameau du « Coq-sur-Mer », dans les talus d'un chemin nouvellement élargi, en un point non recouvert par l'argile des polders, un gisement archéologique intéressant. Il s'empressa d'en informer la commission des fouilles qui pria aussitôt M. Poils de se joindre à M. Rutot pour entreprendre, de concert avec lui, l'exploration préliminaire des lieux.

S'étant rendus le 15 juin à Vlisseghem, ces Mes-

sieurs, après quelques sondages, purent constater, à la place indiquée, l'existence d'une couche archéologique d'environ 80 centimètres d'épaisseur renfermant de nombreux ossements d'animaux (bœuf, cochon, chèvre, mouton, chien), dont quelques-uns étaient brisés ou présentaient des entrailles, des morceaux de poterie, du charbon de bois et des amas d'écailles de moules piétinées.

L'état par trop fragmentaire des poteries recueillies par MM. Rutot et Poils ne leur ayant pas permis de fixer, même d'une façon approximative, l'âge de ce gisement, des fouilles plus importantes s'imposaient en cet endroit. Elles purent se faire peu de temps après, grâce à l'obligeante autorisation que voulut bien nous donner M. L. Mermuys, bourgmestre de Vlisseghem, propriétaire du terrain.

Au moyen de nouveaux sondages, et d'une trentaine de tranchées ouvertes sur divers points, nous avons donc pu étudier la couche archéologique, et nous faire une idée de la nature et de l'âge relatif de ce dépôt, qui nous paraît représenter assez bien les vestiges d'une sorte de campement remontant vraisemblablement au haut moyen âge.

Une étude plus complète de ce gisement paraîtra du reste prochainement dans nos *Annales*.

Découverte de débris romains sur la plage de Wenduyne.

Voulant mettre à profit les heures de loisir que nous laissaient parfois nos fouilles de Vlisseghem, nous avons exploré la partie du littoral comprise entre Blankenberghe et l'aubette du Coq et y avons découvert quelques débris romains qui, à cause du lieu où nous les avons rencontrés, présentent un grand intérêt.

Wenduyne figure dans le recueil d'antiquités du chanoine De Bast comme ayant déjà fourni un plat en terre cuite au milieu duquel on voit, en caractères romains, le mot IVVENIVS, F. et un autre plat dont les caractères romains, qui se trouvent dans le fond, sont en partie effacés. Ces poteries auraient été découvertes, vers 1811, dans les tourbières de ce village (1).

Les débris recueillis par nous, et qui consistent en plusieurs fragments de *tegulæ* et de poterie rouge vernissée dite *samienne*, plus ou moins roulés et corrodés par la salure de l'eau de mer, gisaient au contraire de l'autre côté des dunes, sur l'estran même, dans le prolongement de la plage de Wenduyne, presque en face de l'hospice.

D'où peuvent provenir ces débris que la vague amène et reprend constamment, sinon d'un établissement construit dans ces parages aux premiers siècles de l'ère chrétienne, aujourd'hui englouti, et dont les ruines doivent exister non loin de là sous les flots ?

Le sol de la Hollande est évidemment en voie de submersion, et cette submersion du littoral des Pays-Bas, nous dit M. de Lapparent (2), atteint son maximum à l'embouchure des grands fleuves tels que le Rhin, la Meuse et l'Escaut. La partie du littoral belge, sur laquelle ont porté nos recherches, participe donc à cette submersion relativement lente, constatée, de la côte hollandaise.

(1) J. De Bast, *Recueil d'antiquités romaines et gauloises* trouvées dans la Flandre proprement dite, p. 302. — *Id.*, second supplément au recueil précité, p. 216.

(2) *Traité de géologie*, p. 518.

Ancien lieu habité découvert à Tourneppe (Brabant).

Nos investigations ont porté également sur un point appelé « Duivels borre » « Source du diable » qui nous avait été signalé par M. G. Cumont. Ce lieu est situé entre Alsemberg et Tourneppe, sur le territoire et à une petite distance de ce dernier village. C'est une sorte de promontoire ou langue de terre assez élevée formée par la rencontre de deux chemins creux.

Il n'y a pas bien longtemps, en y faisant des trous pour planter des arbres, on a ramené à la surface du sol, surtout vers la partie haute du terrain, divers débris témoignant de l'existence, en cet endroit, d'anciennes habitations détruites par le feu.

Nous y avons ramassé quelques menus tessons de poterie, des ossements d'animaux, des morceaux de carreaux vernissés en terre cuite, ainsi que des fragments de torchis et de clayonnage retrouvés parmi les cendres.

Un vieux paysan nous a affirmé qu'il y a une trentaine d'années on mit à jour au même endroit, en défrichant un bois de hêtres qui couvrait ce lieu, des fondations dans lesquelles on rencontra une lampe en fer qui fut remise au propriétaire M. Winderickx, actuellement bourgmestre d'Alsemberg.

Les personnes les plus âgées du village n'ont jamais connu de construction à cette place, mais une tradition veut qu'il y ait existé autrefois un château (een oud kasteel).

Les débris insignifiants que nous avons recueillis au « Duivels borre » ne peuvent malheureusement nous indiquer, même approximativement, l'âge de ces vestiges de constructions.

Le lieu semble toutefois avoir été abandonné depuis très longtemps.

Fouille d'un cimetière belgo-romain à Vesqueville près de Saint-Hubert.

Il y a une quinzaine d'années, en extrayant des matériaux pour établir le remblai du chemin qui relie maintenant directement le village de Vesqueville à la route de Saint-Hubert à Recogne, on découvrit un certain nombre d'urnes contenant des os calcinés.

Notre société ayant obtenu de l'administration communale de Vesqueville l'autorisation de faire des recherches à l'endroit de cette trouvaille, M. Cumont et nous y avons pratiqué, dans le courant du mois de juillet, des fouilles méthodiques qui ont amené la découverte de quelques nouvelles sépultures appartenant, comme les premières, à l'époque de la domination romaine.

Ce cimetière occupait la partie supérieure du versant nord d'un mamelon schisteux appelé le « Tronqui » ou « Tronquy » situé à gauche de la route de Saint-Hubert à Recogne. Il comprenait un nombre assez important de sépultures dont la plupart furent malheureusement détruites par les travaux auxquels nous avons fait allusion en commençant, ou mal fouillées par un collectionneur bruxellois.

Nous avons cependant pu découvrir encore les traces de plusieurs sépultures saccagées par des essartages déjà anciens, et quatre tombes restées intactes grâce à leur profondeur plus grande.

Les dépôts funéraires ne se trouvaient point, comme il arrive parfois, enfermés dans des caveaux protecteurs; ils avaient été confiés simplement à la terre dans de petites fosses de forme carrée, de 50 à 60 centimè-

tres de côté et d'une profondeur variant entre 35 et 65 centimètres.

Cette fouille a fait le sujet d'une notice très détaillée due à notre confrère M. G. Cumont et lue par lui à l'assemblée générale mensuelle du lundi 5 novembre 1894.

Enquête au sujet de trois monticules existant à Astene près Deynze (Flandre Orientale).

En suite d'un avis de notre collègue M. Victor Allard, nous informant de l'existence à Astene, près Deynze, de trois monticules assez élevés, M. Poils s'est rendu en cette commune, le 18 août 1894, et a constaté qu'en effet, à gauche de la voie ferrée de Deynze à Gand, est une butte de sable de forme irrégulière, de 7 mètres de hauteur et de 50 mètres de diamètre, dont une grande partie a été enlevée depuis peu d'années. Il résulte de l'enquête faite par notre confrère, auprès des ouvriers qui ont effectué ce déblai et des personnes chargées de les surveiller, que le dit travail n'a amené la découverte d'aucun objet d'antiquité. Les habitants du village prétendent, en outre, que le sable qui constitue ce monticule, provient des travaux de dragage de la Lys canalisée (?) De l'autre côté de la voie ferrée, et en face du monticule dont il vient d'être question, existent, dans un bois, deux autres tertres très réguliers, de 2 mètres de hauteur. Des arbres de grande futaie croissent au sommet de ces tertres et ne permettent pas d'y faire actuellement des fouilles.

Découverte de bas-reliefs prétendument romains à Wervicq.

Notre même délégué s'est rendu aussi à Wervicq pour examiner les bas-reliefs en marbre blanc, prétendument romains, découverts dans l'église gothique de cette ville au cours de travaux de restauration. Ces bas-reliefs, de peu de valeur artistique, représentent des trophées d'armes au milieu desquels figurent une cuirasse, un casque, des hallebardes et des drapeaux. Ils doivent avoir fait partie d'un monument funéraire, et datent du XVII^e^ siècle, suivant l'opinion de M. Naert, architecte.

Découverte des vestiges d'une fabrique de poteries à Grand-Leez.

M. Rutot avait observé également, il y a quelques mois, au hameau de Petit-Leez, commune de Grand-Leez, aux confins des provinces de Namur et du Brabant, dans une excavation d'environ deux mètres de profondeur, pratiquée pour l'extraction du sable à bâtir, dans un jardin dépendant de la maison du sieur Joseph-Charles Augurelle, journalier, un dépôt anormal d'argile plastique.

Aucun gisement naturel d'argile plastique n'étant connu dans les environs immédiats, il fallait supposer que celle-ci avait été apportée, là où elle se trouvait, dans un but industriel. Elle paraissait en outre avoir subi déjà une sorte de préparation; enfin, un examen plus attentif, faisait découvrir, dans sa masse, de nombreux fragments d'une poterie semblant remonter au haut moyen âge (X^e^ ou XI^e^ siècle).

Avertis un peu tardivement, nous n'avons pu nous

rendre à Grand-Leez que dans les derniers jours du mois d'août, alors que, depuis la fin du mois de mai, l'état des lieux se trouvait complètement changé, le sieur Augurelle ayant refermé entièrement l'excavation pour planter son jardin de betteraves. Ce dernier nous a toutefois promis de nous avertir si plus tard il se décidait à rouvrir sa sablière.

Le « Galgenberg » entre Malines et Waelhem.

A la suite de renseignements intéressants que nous avait obligeamment fournis notre confrère M. Edgar Baes, sur un monticule sableux appelé « Galgenberg », situé entre Malines et Waelhem, nous nous sommes empressé de visiter cet endroit.

Le tertre qui a nom « Galgenberg » se trouve à gauche de la route de Malines à Anvers, à sept ou huit cents mètres de celle-ci, derrière l'estaminet enseigné « Waterloo », non loin du ruisseau « Vrouwenvliet ».

C'est une sorte de petit mamelon peu élevé, boisé, assez régulier et entamé par des sablières. Il est surmonté d'une hutte carrée.

Les excavations que laisse l'enlèvement du sable que l'on vend par tombereaux, donnent la coupe du monticule, qui paraît être constitué entièrement par du sable non remanié.

C'est là qu'au moyen âge se dressait la potence.

Le propriétaire précédent, un boucher de Malines nommé Georges, actuellement décédé, y aurait trouvé, en exploitant le sable (à la partie supérieure évidemment) de grands jetons portant un soleil (sans doute de Louis XIV) et des squelettes d'une taille élevée (1).

(1) Il aurait, paraît-il, donné ses trouvailles à M. le Directeur du Mont-de-Piété de Malines (Hôtel Buysleyde).

On a recueilli encore, à peu de distance du « Galgenberg », un sceau en plomb du XIV^e^ siècle, du chevalier Waltère de Mons, qui fut donné alors à Renier Chalon, par notre confrère M. Edgar Baes.

La forme et les dimensions de la butte qui nous occupe, ainsi que la nature « en place » du terrain dont elle est constituée, doivent faire écarter toute idée d'un tumulus quelconque.

Les trouvailles qui y auraient, et qui y ont été faites antérieurement, recommandent toutefois cet endroit à l'attention des archéologues.

Fouilles à Spiennes.

Quelques fouilles pratiquées dans un de ces ateliers préhistoriques si nombreux encore au « Camp à Cayaux » et sur l'emplacement d'une hutte néolithique, nous ont fourni une bonne série de pièces présentant les divers degrés d'achèvement du travail de la taille du silex, ainsi que des fragments de poterie, et des débris de repas.

Tumulus (?) découvert à Dion-le-Val (Brabant).

Sous la conduite de M. J.-B. Perez, fermier et receveur communal à Dion-le-Mont, l'un des correspondants les plus obligeants de notre commission de fouilles, nous avons visité une sorte de tertre de six à sept mètres d'élévation, de forme oblongue, irrégulière, existant à gauche de la grand'route de Wavre à Perwez, dans un ravin du « Bois-des-Neulettes », sur le territoire de la commune de Dion-le-Val, découvert et considéré par M. Perez comme pouvant être un tumulus.

Bien que la forme et la situation de ce tertre semblent tout d'abord devoir faire rejeter cette idée, il serait toutefois opportun, avant d'émettre une opinion pour ou contre, de s'assurer, au moyen de sondages, de la nature remaniée ou non du terrain dont il est constitué.

Débris romains à Corroy-le-Grand (Brabant).

Toujours sur les indications de M. J.-B. Perez, nous avons pu visiter, à Corroy-le-Grand, un emplacement jonché de débris romains et en relever exactement le point sur nos cartes.

Il est situé à environ 1100 mètres de la grand'route de Wavre à Perwez, là où le chemin de terre qui relie le plus directement Chaumont à Corroy-le-Grand traverse, à mi-distance de ces deux villages, un ravin profond et boisé excessivement pittoresque, d'où sortent plusieurs sources qui viennent grossir le ruisseau dit « des Papeteries » qui prend naissance un peu plus loin et coule au fond de ce ravin dans la direction de Gistoux.

Les Romains, qui recherchaient habituellement le voisinage des sources, ne négligèrent pas ce lieu et y eurent un établissement dont les débris se rencontrent dans le chemin même, dans le lit du ruisseau à droite du gué, et surtout en une parcelle de terre située sur le versant de la rive gauche qui est infiniment moins escarpé.

Quelle était la destination et quelle fut l'importance de cet établissement aux premiers siècles de notre ère? Des fouilles, ou tout au moins des sondages, pourraient peut-être nous l'indiquer.

Puits et galeries préhistoriques d'extraction de silex à Avennes.

Nous avons découvert enfin, dans le courant du mois d'octobre, en une parcelle de terre contiguë à la carrière Colsoul, l'orifice d'un puits entièrement comblé de déchets de la taille, de blocs de silex non utilisés et d'ébauches, mélangés à de la craie et à du sable. En procédant au déblaiement de ce puits, nous avons observé dans les remblais, vers 1 m. 70 c. de profondeur, quelques traces de charbon de bois.

Un autre puits, de 4 mètres de profondeur, rencontré dans la carrière même par les travaux d'extraction de la marne, nous a fourni de nombreux résidus de la taille, quelques ébauches, des bois de cerf incisés, un fragment de poterie et un morceau d'une très grosse hache polie en silex, ayant servi de percuteur.

La trouvaille de cette dernière pièce présente de l'intérêt, dans ce sens qu'elle prouve que les exploitations préhistoriques d'Avennes ne sont pas antérieures à l'âge de la pierre polie.

***

Consultée sur la valeur et l'âge de certains objets découverts récemment à Malines dans les travaux de déblai effectués pour la construction de la nouvelle caserne d'artillerie, ainsi que dans le lit de la Dyle, tout près de la prison, et destinés au Musée communal de cette ville, la commission s'est empressée de déléguer l'un de ses membres pour examiner les trouvailles.

Celles-ci consistaient en un lot important de fragments de poteries du moyen âge, la plupart antérieures au XV^e^ siècle, et en une belle épée en fer du XIV^e^ siècle.

***

Nous avons en outre suivi et surveillé divers travaux de terrassement exécutés durant cette année aux environs de Bruxelles, notamment à Bouchout (Meysse) pour la création d'un square public, et dans la forêt de Soignes, vers Groenendael, pour l'établissement, le long de la route de Boitsfort à la Hulpe, d'une voie cyclable. Ces travaux n'ont amené aucune découverte d'objets antiques.

La commission, représentée par M. Poils, a surveillé aussi des travaux de déblai exécutés en ville, rue de la Régence, pour la construction d'un commissariat de police ; rue Sainte-Catherine, pour l'établissement des fondations d'une maison, et rue de la Fortune, pour le placement de tuyaux d'eau.

Ces travaux nous ont mis en possession de vases en poterie et en grès et de quelques autres objets assez intéressants parmi lesquels les débris d'un vaste poële en faïence émaillée et un petit mortier en pierre, etc.

***

Remercions, en finissant ce rapport, l'Administration communale de Vesqueville, ainsi que Messieurs le Directeur de la Compagnie Générale des chemins de fer secondaires ; l'abbé Debrassine, curé de Limont ; Alphonse Van Note, commissaire-voyer à Tirlemont ; l'abbé J. Croquet, curé de Maulde ; le docteur Ernest Jacques, bourgmestre de Florenvlile ; L. Mermuys, bourgmestre de Vlisseghem ; Lambert Michel, échevin de Vesqueville ; Edgard Baes, artiste-peintre à Bruxelles, et J. B. Perez, fermier et receveur communal à Dion-le-Mont, dont le bienveillant concours nous a si puissamment aidé dans nos travaux,

et envers lesquels nous avons contracté une grosse dette de reconnaissance.

Le secrétaire
de la Commission des fouilles
Bon ALFRED DE LOË.

Nos collections se sont naturellement accrues par ces travaux si nombreux et menés avec tant d'activité.

***

Le rapport ci-après de notre conservateur des collections en fera foi.

RAPPORT SUR LES COLLECTIONS

MESSIEURS,

Les nouvelles vitrines que la *Société d'Archéologie* a fait confectionner, nous ont permis, comme vous avez pu le constater, de placer nos objets dans de bonnes conditions et dans l'ordre chronologique. Le classement a été fait avec l'active et éclairée collaboration de M. le baron A. de Loë, que nous remercions bien sincèrement de son extrême obligeance.

C'est grâce au zèle de la *Commission des fouilles*, que nous devons, cette année encore, en majeure partie, l'accroissement de nos collections. Voici la nomenclature des objets qu'elle nous a fait parvenir :

Objets provenant de fouilles de puits et de galeries préhistoriques d'extraction de silex à Avennes, province de Liége, en tout 97 pièces : ébauches de haches, haches taillées à petits éclats, nucleus, lames, percuteurs, bois de cerf, etc.

Ces objets, ayant été trouvés en 1893 et 1894, figu-

rent en partie dans l'*Annuaire* de 1893, p. 24, et dans celui de 1894, p. 34, sous la rubrique : Silex taillés, etc., provenant des puits et ateliers préhistoriques d'Avennes.

Objets provenant de fouilles pratiquées sur l'emplacement de l'atelier néolithique de Spiennes (Hainaut), 75 pièces : nucleus, lames ou couteaux, éclats, fragment de polissoir, percuteurs, ébauches de haches, haches taillées à petits éclats, fragments de poteries, etc.

Meule préhistorique trouvée à Anderlecht.

Petit vase, de poterie grossière, non fait au tour, trouvé dans les substructions du champ de Sainte-Anne, à Anderlecht.

Tegulæ, imbrices, carreaux de piliers d'hypocauste, fragments de pavage en ciment, et tuyaux de conduites d'eau en terre cuite provenant d'Elouges et d'Anderlecht. (Les objets, qui figurent sous cette rubrique, provenant d'Elouges, nous ont été remis précédemment par M. E. de Munck.)

Boîte d'hypocauste, conduites d'eau en terre cuite, fragments de pavement en ciment, tegulæ, imbrices, grand carreau, provenant d'Elouges et d'Anderlecht, (même observation que ci-dessus, en ce qui concerne les objets provenant d'Elouges).

Lampes et outils de fer, fragments de tegulæ avec marques, et série de 25 petits bronzes provenant des fouilles faites à Chameleux (Florenville, province de Luxembourg), sur l'emplacement d'un établissement belgo-romain.

Objets de fer provenant de fouilles faites sur l'emplacement d'un établissement belgo-romain à Tirlemont. (Certains de ces objets figurent aux *Annuaires* de 1892, p. 82, et de 1893, p. 24.)

Trente-neuf vases de poterie, huit umbos de boucliers et six manipules; un vase de bronze entier et les fragments d'un autre, neuf grands couteaux, trente et un petits couteaux, une vingtaine de clous et ferrailles diverses, dix-neuf francisques (dont une restaurée), six ferrures de cercueils, un angon, dix-sept petites boucles de fer, vingt-trois fers de flèche ou de javelot; neuf ferrailles (anneaux, chaînes etc., dont la destination est inconnue); neuf fermoirs de bourses (?), six ciseaux, une clef (?); huit silex taillés ayant servi de pierres à feu; six briquets de fer, cinq poinçons ou fiches, vingt-cinq fers de lance, quinze épées; contenu d'une sépulture complète (vase, francisque, paire de javelots, couteau, deux boucles et un squelette). Tous ces objets proviennent de l'exploration du cimetière du champ de Sainte-Anne, à Anderlecht.

Dans cette nomenclature figurent des objets mentionnés à l'*Annuaire* de 1892, p. 83.

Une francisque, un fer de lance, deux vases de poterie, un collier, une petite boucle de bronze, provenant d'un cimetière franc, découvert à Tirlemont, porte de Louvain. — Certains de ces objets sont mentionnés aux *Annuaires* de 1892, p. 82 et de 1893, p. 24.

Seize vases de poterie et trois fibules de bronze, une monnaie fruste et des ossements calcinés, le tout provenant de l'exploration du cimetière belgo-romain de Vesqueville, champ du Tronqui. — Deux poids, une clochette de bronze, dix monnaies : grands, moyens et petits bronzes ; trois épingles de tête, une terminaison de lannière de bronze et une fibule de bronze, provenant de fouilles faites sur l'emplacement d'un établissement belgo-romain, à Tirlemont, porte de Louvain. Voir *Annuaire* 1892, p. 82

Neuf anneaux de suspension en fer ; six anneaux idem en bronze, neuf pinces à épiler, un bracelet en bronze, quinze colliers ; dix fusaïoles, trois fusaïoles modernes, deux peignes en os, trois fibules à représentation d'animaux, une bague, un fragment de grande fibule, deux paires de boucles d'oreilles, deux ferrets ou terminaisons de lannière ; vingt-cinq boutons, attaches et pièces métalliques diverses ; deux fibules circulaires de bronze, onze fibules et une boucle de ceinture en verroterie cloisonnée, une grande boucle de fer avec plaque, un fragment de boucle semblable ; quinze boucles de bronze avec plaques, dix-huit petites boucles de bronze et de potin, une pendeloque de bronze, une monnaie de bronze, seize plaques ornementées d'un baudrier, cinq aiguilles de bronze, quatre fibules à rayons, de bronze, quatre épingles de bronze et d'argent en forme de style, le tout provenant du cimetière franc d'Anderlecht. Voir l'*Annuaire* de 1892, p. 83, etc.

Onze vases à boire, en verre, provenant des sépultures franques d'Anderlecht. Voir *Annuaire*, 1892, p. 84, et 85.

La Société d'archéologie a acquis une monnaie d'or, trouvée à Vissenaeken (Brabant) : *Lucius Domitius Nero*, 54-68.

Nous avons aussi reçu de quelques-uns de nos membres, des dons dont la nomenclature suit :

Deux *nucleus* provenant de l'atelier néolithique de Spiennes. Don de M. le baron A. de Loë.

Eclats de silex avec retouches recueillis à la surface des champs, sur le territoire des communes de Wemmel, Jette, Wesenbeek, Meerbeek, Strombeek, Gaesbeek et Tubize, don du même.

Pistolet à pierre, trouvé à Binche (Hainaut), don du même.

Brique cuite du XVI^e siècle, représentant en relief, un épisode de la vie de saint Hubert.

Vase de poterie, du Chili, (Araucanie) du XVI^e siècle (?) Don de M. S. De Schryver.

Nous témoignons à nos généreux donateurs toute notre reconnaissance.

Le Conservateur des collections,
S. De Schryver.

***

Si nos collections d'étude se sont ainsi augmentées, notre bibliothèque n'a pas cessé de gagner en importance. Des dons, des achats, des échanges l'enrichissent constamment, ainsi que nous le fait voir M. Louis Paris, notre bibliothécaire, dans le rapport ci-après :

Messieurs,

A notre dernière réunion mensuelle, vous avez pu vous rendre compte de l'importance que nos collections littéraires ont acquise pendant les sept années qui se sont écoulées depuis leurs modestes commencements. Aussi n'est-ce pas au lendemain de la visite que vous avez faite de notre bibliothèque dans ses nouvelles installations, que nous aurons à vous entretenir longuement sur sa situation actuelle.

Nous ne rappellerons pas les détails du classement de nos livres, exposé déjà dans les rapports précédents; nous avons continué à les appliquer sans modifications notables.

Le nombre des entrées en 1894, n'a pas été inférieur à la moyenne des années précédentes. Grâce à la générosité constante des membres de notre association, c'est encore à leurs dons que nous sommes redevables de la part la plus considérable de nos acquisitions. Nous avons reçu de cette façon quelques ouvrages remarquables par leur valeur scientifique ou matérielle. D'autre part, il nous est parvenu des centaines de brochures et de tirés-à-part; nous devons ajouter, à ce propos, que le travail d'enregistrement de cette quantité de plaquettes, relativement plus long que celui d'ouvrages volumineux, a entraîné dans la tenue de notre inventaire un arriéré, d'autant moins important d'ailleurs, que la liste des dons reçus pour la bibliothèque se trouve imprimée chaque mois, à la suite du procès-verbal de nos séances.

Le récolement de nos livres, annoncé dans le rapport de l'année dernière, a été refait avec tout le soin que demande pareille opération et le résultat en a été soumis à la Commission administrative.

Le fonds de manuscrits est actuellement disposé dans nos armoires vitrées. Les registres et les volumes reliés ont pris place sur nos rayons, tandis que les cahiers et les feuilles isolées ont été, ou enveloppés par fardes, ou serrés dans des boîtes.

Les gravures, cartes, photographies et estampes de toutes sortes, classées méthodiquement dans des enveloppes étiquetées sont posées à plat dans les corps-bas de nos meubles.

Les mesures prises à l'effet de garantir la conservation de nos archives, ainsi que l'ordre suivant lequel elles ont été classées nous semblent pouvoir être adoptés définitivement. Il n'était pas possible — en raison de

la quantité des documents qui s'étaient déjà accumulés et de la rapidité avec laquelle elles s'accroissent presque journellement — de les garder dans la salle où les vitrines contenant nos collections d'étude sont installées à côté de nos bibliothèques. Il a fallu leur trouver place dans une petite pièce inoccupée à l'étage supérieur de l'Hôtel. Manuscrits de travaux présentés et publiés, correspondances, pièces de comptabilité, etc., sont conservés là dans une armoire. Tous ces documents, groupés suivant leur nature et rangés dans l'ordre chronologique, se retrouvent ainsi très aisément.

Quoique les collections dont nous venons de nous occuper méritent toute l'attention de nos confrères, celle qui continue à les intéresser le plus c'est notre section des Revues et des Publications périodiques ; aussi n'a-t-elle cessé d'être l'objet de soins spéciaux. Le système d'inscription à l'arrivée de chaque fascicule qui nous parvient, instruit rapidement de l'état de chacune des publications qui composent cette section. Le nombre des sociétés avec lesquelles nous sommes en relations d'échange, ainsi que les revues dont la liste se trouve dans cet annuaire, s'est encore accru pendant l'exercice qui vient de s'écouler.

Nous avons fait relier un certain nombre de nos collections périodiques, choisies parmi celles qui sont le plus fréquemment consultées; d'autres, quoique moins demandées, ne pouvaient attendre plus longtemps ce soin parce qu'elles paraissent sous formes de feuilles non cousues. De plus, quelques séries vérifiées et liées par tome, sont prêtes à être envoyées au relieur.

Quoi qu'il ait été fait déjà pour l'organisation et l'entretien de notre bibliothèque, il reste toujours à faire

pour l'améliorer et en faciliter l'usage à nos confrères ; nous venons dans ce but de proposer à notre Commission administrative des mesures nouvelles et nous osons espérer que, comme les précédentes, elles rencontreront votre approbation.

Il nous reste à remplir un devoir de reconnaissance envers ceux de nos confrères qui, par leurs libéralités, ont contribué à accroître nos collections pendant l'année qui vient de finir, — et particulièrement MM. Merghelynck et H. Mahy ; qu'ils nous permettent de leur témoigner publiquement notre gratitude.

L. Paris.

Décembre 1894.

* * *

Parlons, si vous le voulez bien, maintenant, de nos excursions sur lesquelles nous avons à vous communiquer le rapport de M. le baron A. de Loë que voici :

RAPPORT SUR LES EXCURSIONS

Conformément au programme arrêté lors de l'assemblée générale mensuelle du mois de mars, nous avons fait, au cours de l'année écoulée, cinq excursions.

Nos confrères ont assisté, le mardi 3 avril, aux fouilles que la Société exécutait à Anderlecht, à l'effet de mettre à jour l'hypocauste de l'établissement belgo-romain découvert au « Champ-de-Sainte-Anne ». Durant cette visite, des explications ont été données, sur les travaux, par MM. de Loë et Cumont.

Le 16 mai, nous sommes allés, nombreux, revoir le beau château de Gaesbeek, entièrement restauré au-

jourd'hui, sur l'architecture et l'histoire duquel d'intéressants renseignements nous ont été fournis par MM. J. Destrée et Van Havermaet.

La Société, sous la conduite de M. Paul Saintenoy, a aussi visité, le 13 septembre, l'église d'Alsemberg.

Le samedi 29 septembre nous revoyions, avec notre confrère M. Ch. Licot, les ruines de l'abbaye de Villers en voie de restauration intelligente. Enfin, le dimanche 7 octobre, sous la direction de MM. le comte A. de Ghellinck d'Elseghem, Édouard Van der Straeten et Paul Saintenoy, nous visitions, à Audenarde, l'église Notre-Dame de Pamele, l'église Sainte-Walburge, l'hôtel de ville, ainsi que les collections de notre collègue M. Van der Straeten.

Nous nous rendions ensuite au château d'Elseghem, où notre confrère M. de Ghellinck nous faisait, de la façon la plus gracieuse, les honneurs de ses belles collections de livres, de reliures et de chartes.

Le secrétaire chargé de l'organisation des excursions,

Bon Alfred de Loë.

Enfin, voici le rapport de M. Vander Linden sur les photographies prises pendant les excursions dont vous venez de voir le grand succès.

RAPPORT SUR LE SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

Durant le cours de cet exercice, la collection des clichés photographiques s'est accrue encore de 11 numéros.

Ces nouveaux clichés représentent :

1° Des sculptures très intéressantes faisant partie

des belles collections que M. Van den Peereboom, ministre des chemins de fer, a réunies à Anderlecht ;

2° Deux vues du Seneca-berg de Borght lez-Vilvorde dues à l'obligeance de M. Henry Hellemans, membre associé, qui a bien voulu mettre ces clichés à notre disposition pour que nos membres puissent s'en procurer des épreuves ;

3° Quatre vues prises à Audenarde, lors de notre excursion, par Mme A. Delacre, membre associé, et offertes par elle à la Société.

Nos membres trouveront dans notre Annuaire de cette année, la liste complète de nos clichés et sous les rubriques : *Anderlecht*, *Audenarde*, *Borght lez-Vilvorde*, la nomenclature des nouvelles vues.

Comme les années précédentes, nos membres ont continué à acquérir ces belles épreuves qui leur sont délivrées à des prix si modiques. C'est ainsi que, dans le courant de cet exercice, nous avons débité 35 épreuves collées et 57 non collées à 16 différents acheteurs.

Nous nous permettons pourtant d'engager nos membres à encourager le plus possible ce service si utile et de leur rappeler que la collection complète de ces intéressantes photographies leur est communiquée, sur leur simple demande, lors des séances mensuelles ainsi que tous les jeudis soir, de 8 h. à 10 h. 1/2.

***

M. Paul Verhaegen nous fait le rapport suivant sur les conférences et concours.

RAPPORT SUR LES CONFÉRENCES ET CONCOURS

MESSIEURS,

A l'occasion de l'Exposition de dentelles, Mme Daimeries a bien voulu consacrer une soirée à nous initier à la connaissance de l'art merveilleux qui a fait la renommée de notre pays, et à l'histoire des pièces les plus remarquables réunies à l'hôtel de Ravenstein par ses soins et par ceux de la commission organisatrice de l'Exposition. Les applaudissements unanimes des assistants et les paroles de remerciements de M. Destrée au nom de M. le Président, ont témoigné à Mme Daimeries notre vive gratitude pour son attrayante causerie.

Le 7 mai 1894, M. Henri Siret, assisté de MM. Van Gele et Peeters, nous a exposé les principaux résultats des découvertes faites aux environs de Cuevas (Espagne) par son frère, M. Louis Siret. De remarquables projections photographiques ont permis à l'assistance de suivre les détails pleins d'intérêt que le conférencier avait bien voulu puiser à notre intention dans les souvenirs, les collections, et l'ouvrage de son frère. Cette conférence a obtenu, je puis le dire, un légitime succès.

Enfin, le 1er octobre 1894, M. Destrée, conseiller de notre Société, a bien voulu nous entretenir du fameux bréviaire Grimani, conservé à Venise. La compétence de l'honorable conférencier donnait à cette causerie un intérêt tout particulier. Grâce au concours bienveillant de MM. Angenot et Raeymaeckers, M. Destrée a eu la bonne fortune de pouvoir illustrer ses explications d'une

manière saisissante, à l'aide d'une série de magnifiques projections photographiques. On peut dire que ces dernières atteignaient la perfection en leur genre. Nos confrères n'ont certainement pas oublié l'effet surprenant de ces reproductions qui représentaient les chefs-d'œuvre du bréviaire Grimani et certaines miniatures de la bibliothèque de Cassel dans lesquelles le conférencier a retrouvé de multiples liens de parenté avec les premières et qu'il a attribuées à un artiste de notre pays, le gantois Gérard Horebout.

Un concours ouvert par notre Société, grâce à la générosité de M. Louis Cavens, porte sur la confection de la meilleure carte de la Belgique aux époques préhistorique, romaine et franke. Je ne doute pas que la munificence du donateur, le renom de notre compagnie, et le développement qu'elle est parvenue à donner aux études portant sur les époques dont il s'agit, ne contribuent à rendre les résultats de ce concours extrêmement fructueux. Le concours a été clôturé le 31 décembre 1894. La Commission chargée d'apprécier les travaux des concurrents commencera sans tarder ses opérations.

Le Secrétaire chargé des conférences et concours,
P. VERHAEGEN.

***

Nous ne pouvons mieux terminer ce rapport qu'en vous donnant quelques détails sur les publications que nous avons fait paraître pendant l'année écoulée.

Nous vous signalons tout d'abord le tome VIII de nos *Annales* contenant 528 pages, 18 planches et 59 figures.

C'est un des plus volumineux de notre collection. Il est enrichi de bon nombre d'illustrations dues à la générosité de M. Louis Cavens auquel nous sommes heureux de réitérer l'expression de toute notre gratitude.

Notre *Annuaire* a formé cette année un volume de 154 pages. Il contient le catalogue de notre exposition de dentelles publié précédemment à part en un volume de 44 pages. Enfin nous avons fait paraître onze feuilles mensuelles formant l'annexe de l'annuaire et mettant nos membres à même de suivre pas à pas le développement de nos travaux.

Vous venez d'entendre quels ont été ceux-ci en 1894. Nous avons légitimement foi dans l'avenir de notre œuvre en envisageant un tel passé. Oui, certes elle vivra et continuera à répandre partout dans notre chère patrie le goût des études historiques.

C'est en connaissant les gloires défuntes du sol natal, c'est en étudiant les hauts faits d'un passé de luttes sans cesse répétées pour l'indépendance de la patrie, qu'on prise mieux les larges bonheurs du présent et qu'on apprend à respecter l'ordre social acquis au prix de tant d'efforts, de tant de luttes, de tant de sang. Mais c'est aussi dans l'étude du passé que se trouvent les grands enseignements qui doivent guider l'avenir.

Notre rôle à nous est de faire connaître ce passé, par lui d'inspirer l'amour de la patrie et de lui préparer un avenir de progrès et de bonheur.

Nous n'y faillirons pas.

Bruxelles, le 31 décembre 1894

Vu par la Commission administrative :

Le Rapporteur, PAUL SAINTENOY. — *Le Président*, THÉODORE HIPPERT.

Société d'Archéologie de Bruxelles

RAPPORT DE LA COMMISSION DE VÉRIFICATION DES COMPTES

La séance se tient au local de la Société, le dimanche 30 décembre 1894.

Présents : MM. De Proft, vicomte Desmaisières, Goyers, Hecq, Poils, Schuermans et Tahon.

La Commission nomme : Président, M. Tahon; rapporteur, M. Hecq.

Les comptes, vérifiés par deux membres, ont été trouvés absolument corrects.

L'administration de la bibliothèque ne donne lieu à aucune observation; il en est de même des archives et des collections.

La Commission remercie MM. Plisnier, Paris et Deschryver de leur gestion consciencieuse et dévouée.

Les quelques desiderata auxquels a donné lieu la vérification des comptes, seront adressés à la Commission administrative, qui décidera.

Le Rapporteur,
G. Hecq.

Le Président,
Victor Tahon.

Vu par la Commission administrative :

Le Secrétaire général,
Paul Saintenoy.

Le Président,
G. Cumont.

Numéraire et valeurs en caisse au 31 décembre 1893.		180
Intérêts des fonds convertis en titres		88
Subsides	de l'Etat 1.200	1.500
	de la Province 300	
Cotisations	Arriéré de 1892 et 1893 . . . 40	6.890
	Exercice 1894 . . . . . 6.850	
Produits divers	Vente d'Annales	149
	Créances reçues	84
	» à recevoir	146
Produit des fouilles de Tirlemont		16.231
Total. . .		25.270

urs	Convocations aux réunions, conférences, excursions .	237 »		
	Impressions diverses . .	248 »		
	Annuaire (Tome V) . .	628 »		
	Annales (Tome VIII) . .	3.790.70		
			4,903	70
es graveurs, dessinateurs, etc..			310	40
de au	du Secrétariat général, ...		666	04
	du Secrétariat des excursions, . . .			
	du Bibliothécaire et du Conservateur des collections			
. . . . .			995	15
èque (frais et acquisitions)			96	75
aphies			38	95
établissement, installations.			2.260	11
u local			840	»
ce.			48	95
ements de l'employé			600	»
ations diverses			30	»
ire et valeurs en caisse	espèces.		14.334	35
décembre 1894.	créances		146	»
	Total. . .		25.270	40

LISTE DES MEMBRES

DE LA

COMMISSION ADMINISTRATIVE

POUR 1895.

PRÉSIDENT :

M. Georges Cumont, avocat, rue de l'Aqueduc, 19, Saint-Gilles-Bruxelles.

Attributions : direction générale de la Société.

VICE-PRÉSIDENT :

M. Paul Combaz, ancien major du génie, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts, rue de la Banque, 10, Bruxelles.

Attributions : suppléant au Président.

CONSEILLERS :

M. J. Van der Linden, membre de la Chambre des représentants, avocat, rue de la Tribune, 4, Bruxelles.

M. P. J. Verhaegen, juge au tribunal de 1re instance, rue de Toulouse, 29, Bruxelles.

Attributions : suppléant aux Président et Vice-Président.

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL :

M. Paul Saintenoy, architecte de S. A. R. Mgr le comte de Flandre, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts, rue de l'Ermitage, 76, Ixelles-Bruxelles.

Attributions : direction générale du Secrétariat ; correspondance de la Société ; direction des publications (Annales, conférences) ; convocation aux séances.

SECRÉTAIRES :

M. le baron Alfred de Loë, propriétaire, rue de Londres, 11, Bruxelles.

Attributions : organisation des excursions et des fouilles ; rédaction des procès-verbaux des séances.

M. Louis Paris, attaché à la Bibliothèque Royale de Belgique, rue d'Arlon, 39, Bruxelles.

Attributions : service photographique des excursions ; expositions.

M. Albert Joly, avocat, rue de la Grosse Tour, 8, Ixelles.

Attributions : organisation des conférences et concours.

TRÉSORIER :

M. Pierre Plisnier, contrôleur au ministère des Chemins de fer, Postes et Télégraphes, chaussée de Bruxelles, 54, à Forest.

Attributions : recouvrement des sommes dues à la Société, comptabilité générale et paiement des dépenses effectuées.

BIBLIOTHÉCAIRE-ARCHIVISTE :

M. Hippolyte Mahy, attaché au Ministère des Chemins de fer, Postes et Télégraphes, rue de Bodeghem, 50, Bruxelles.

Attributions : classement des livres et archives ; correspondance relative à la bibliothèque de la Société.

CONSERVATEUR DES COLLECTIONS :

M. Simon De Schryver, vice-consul des Etats-Unis du Vénézuéla, rue Delocht, 16, Schaerbeek-Bruxelles.

Attributions : classement, de concert avec le secrétaire de la Commission des fouilles, des objets appartenant à la Société. Correspondance relative aux collections.

COMMISSION DES FOUILLES POUR 1895

MEMBRES DE DROIT :

MM. Georges Cumont, Président, rue de l'Aqueduc, 19.
Paul Saintenoy, secrétaire-général, rue de l'Ermitage, 76.

MEMBRES ÉLUS :

MM. J. Carly, à Florenville (Luxembourg).
P. Cogels, à Deurne (prov. d'Anvers).
G. Combaz, 10, rue de la Banque.
E. Dedeyn, à Ninove.
le baron A. de Loë, secrétaire de la Commission, rue de Londres, 11.
Charles Dens, rue Keyenveld, 15a.
P. Hankar, rue Defacqz, 63.
J. Moens, à Lede, près Alost.
Mart. Schweisthal, rue d'Edimbourg, 9.
J. F. Poils, rue de la Source, 59.
A. Rutot, rue de la Loi, 177.
V. Tahon, rue Royale, 243.
F. Tihon, à Burdinne (prov. de Liége).
Charles Winckelmans, chaussée de Haecht, 212.

COMMISSION DES PUBLICATIONS

MEMBRES DE DROIT :

MM. Georges Cumont, Président, rue de l'Aqueduc, 19.
Paul Saintenoy, secrétaire-général, rue de l'Ermitage, 76.

MEMBRES ÉLUS :

MM. C. Aubry, rue Tasson-Snel, 19.
P. Combaz, 10, rue de la Banque.
le baron A. de Loë, rue de Londres, 11.
E. de Munck, boulevard d'Anvers, 27.
J.-Th. de Raadt, rue Gaucheret, 205.
J. Destrée, chaussée de Saint-Pierre, 109.
Paul Errera, avenue Marnix, 12.
le comte Goblet d'Alviella, rue Faider, 10.
G. Hecq, rue de la Limite, 68.
H. Hymans, rue des Deux-Églises, 15.
L. Paris, rue d'Arlon, 39.
A. Rutot, rue de la Loi, 177.
V. Tahon, rue Royale, 243.
le comte F. van der Straten-Ponthoz, rue de la Loi, 23.

LISTE DES MEMBRES

DE LA

Société d'Archéologie de Bruxelles

SOUS LE PATRONAGE DU ROI

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

ART. 48. — Tout membre changeant de résidence est tenu d'en avertir le secrétaire général dans la huitaine.

SIGNES ABRÉVIATIFS

+ Les membres promoteurs.
* Les membres fondateurs.
‡ Les membres actuels et les anciens membres de la Commission administrative. — Les noms des membres actuels sont indiqués en capitales.
× Les membres à vie.

PRÉSIDENT D'HONNEUR

S. A. R. Monseigneur LE COMTE DE FLANDRE, duc de Saxe, prince de Saxe-Cobourg-Gotha, etc., etc., en son palais, rue de la Régence, à BRUXELLES.

VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR

MM. VERGOTE, AUGUSTE, gouverneur de la province du Brabant, rue du Chêne, BRUXELLES.

* BULS, CHARLES, bourgmestre de la ville de Bruxelles, rue du Beau-Site, 40, BRUXELLES.

MEMBRES D'HONNEUR (1)

SUÈDE ET NORVÈGE

S. M. OSCAR Ier ROI DE SUÈDE ET NORVÈGE

ALLEMAGNE

MOMMSEN (Théodore), Marchstrasse, 6, Charlottenburg (Berlin).

Épigraphiste, né le 30 novembre 1817, professeur de droit à Leipzig, puis à Zurich (1852), ensuite à Breslau (1854). En 1878, professeur à l'Université de Berlin, et à celle de Leipzig (février 1874). Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences de Berlin. Membre de la Chambre des Députés de Prusse, depuis 1873. Correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de France, depuis le 28 décembre 1860, etc.

BELGIQUE

* WAUTERS (Alphonse), rue de Spa, 22, Bruxelles.

Né à Bruxelles, le 13 avril 1817; archiviste de la ville de Bruxelles, depuis 1842, membre de l'Académie Royale des Sciences, Lettres et Beaux-Arts de Belgique, secrétaire-trésorier de la Commission Royale d'histoire, membre correspondant de la Commission Royale des Monuments, membre fondateur et ancien Président de la Société d'Archéologie de Bruxelles, membre d'honneur de la Société centrale d'Architecture de Belgique, etc.

M. Wauters a publié un grand nombre de volumes sur l'histoire et la géographie, principalement de la Belgique.

(1) Extrait du règlement :

Art. 5. — Le titre de *membre d'honneur* est accordé à dix personnes qui, par leur haute position sociale ou par leurs travaux, ont contribué au progrès de la science archéologique. Il est décerné, sur une proposition émanant de la Commission administrative, par l'assemblée générale, au scrutin secret et à la majorité d'au moins les trois quarts des voix des membres effectifs présents.

FRANCE

MASPÉRO (GASTON-CAMILLE-CHARLES), avenue de l'Observatoire, 24, PARIS.

Égyptologue, né à Paris, le 24 juin 1846. Répétiteur du cours d'archéologie égyptienne à l'École des hautes études. Suppléant de la chaire d'archéologie et de philologie égyptiennes au Collège de France, puis professeur titulaire en 1874, etc.

GRANDE-BRETAGNE ET IRLANDE

EVANS (JOHN), D. C. L. LL. D., Nash Mills, Hemel Hempstead.

Archéologue, né à Burnham en 1823. Président de la *Numismatic Society*, vice-président de la *Society of antiquaries*, trésorier de la *Royal Society*, correspondant de l'Institut de France. Il est l'auteur d'un grand nombre de travaux publiés en majeure partie dans l'*Archaeologia* et la *Numismatic Chronicle*.

Ses œuvres principales sont : Ancient british Coins ; Ancient stone implements, ancient bronze implements of Great Britain.

GRÈCE

DORPFELD (docteur), directeur de l'Institut archéologique impérial allemand à ATHÈNES.

ITALIE

FIORELLI (GIUSEPPE), sénateur du royaume, ROME.

Archéologue, né à Naples, le 8 juin 1823, inspecteur des fouilles de Pompéi depuis 1845. En 1860, il fut nommé inspecteur des Antiquités dans l'Italie méridionale et professeur d'archéologie à l'Université de Naples. En 1862, directeur des fouilles dans les mêmes provinces; en 1874, directeur-général des Antiquités et des Beaux-Arts. Il est, depuis 1865, sénateur du royaume et fut élu, en 1866, correspondant de l'Académie des Beaux-Arts de France.

II MEMBRES CORRESPONDANTS (1)

ALLEMAGNE

MM. JOSEPH, Paul, archéologue et numismate, Sachsenhausen, Schweizerstrasse, 70, FRANCFORT s/MEIN.

BELGIQUE

ALBERDINGK THYM, Paul, Docteur, professeur à l'Université catholique de Louvain, membre titulaire de l'Académie royale flamande, ABBAYE DE VLIERBEEK, KESSEL-LOO, par Louvain.

DE BURENSTAM, ministre plénipotentiaire de S. M. le roi de Suède et Norwège près S. M. le roi des Belges, rue Marie de Bourgogne, 42, BRUXELLES.

MONNOYER (N.), industriel, rue du Chapitre, ANDERLECHT.

SIRET, Henri, ingénieur, rue du Grand Chien, 49, ANVERS.

VAN EVEN, Edward, archiviste de la ville de Louvain, membre de l'Académie royale flamande, membre correspondant de l'Académie royale de Belgique, de la Commission royale des Monuments, du corps académique de l'Académie royale d'Anvers, etc., rue des Bouchons, 6, LOUVAIN.

DANEMARK

SCHMIDT (Dr Valdemar), membre de la Société royale des Antiquaires du Nord, à COPENHAGUE.

(1) Extrait du règlement :

ART. 7. — Le titre de *membre correspondant* est réservé aux personnes, à l'exclusion de celles qui sont de nationalité belge (cette clause est exécutoire depuis le 10 janvier 1892), qui ont rendu des services signalés à la Société. Ces membres sont admis, sur la proposition de la Commission administrative, en assemblée mensuelle, à la majorité absolue des suffrages.

L'exclusion basée sur la nationalité ne s'applique pas aux membres fondateurs qui ont fait partie du bureau de la Société.

FRANCE

MM. BIGARNE (Charles), Archéologue, à CHOREY, près Beaune (Côte d'Or).

BONAPARTE (S. A. le prince Roland), Cours-la-Reine, 22, à PARIS.

DE BAYE (baron Joseph), membre résidant de la Société nationale des Antiquaires de France, etc., etc., avenue de la Grande-Armée, 58, PARIS, château de BAYE, par Epernay, (Marne).

DE MARSY (comte Arthur), directeur de la Société française d'Archéologie, COMPIÈGNE (Oise).

DE NADAILLAC (le marquis), Jean-François-Albert, correspondant de l'Institut, associé étranger de l'Académie royale de Belgique, rue Duphot, 18, PARIS.

GOSSET, Alphonse, architecte, officier d'instruction publique, 7, rue des Templiers, à REIMS (Marne).

HAMY (Dr E.-T.), membre de l'Institut, conservateur du Musée d'Ethnologie, 36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire, PARIS.

LUCAS, Charles, architecte, rue de Dunkerque, 23, PARIS.

MUNTZ, Eugène, conservateur des collections de l'École des Beaux-Arts, rue de Condé, 14, PARIS.

GRANDE-BRETAGNE ET IRLANDE

GOSSELIN, Hellier, secrétaire de l'Institut archéologique de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, Bengeo Hall, HERTFORD.

MUNRO (Dr Robert), secrétaire honoraire de la Société des Antiquaires d'Écosse, 78, Manor place, à ÉDIMBOURG (Écosse).

ITALIE

CAPELLINI (le sénateur, professeur Giovanni), recteur de l'Université, 65, viâ Zamboni, BOLOGNE.

LANCIANI, Rodolfo, professeur effectif de l'Université de Rome, professeur honoraire des Universités de Wurzbourg, Glasgow, Harward ; membre de l'Institut de France, etc., etc., Via Goito, 2, ROME.

PAYS-BAS

MM. BREDIUS, directeur du Musée de peinture, à La Haye.

SASSEN, August-Hendrick, archiviste de la ville de Helmond, Helmond.

VORSTERMAN VAN OYEN (A. A.), généalogiste, directeur d'archives généalogiques et héraldiques, à Oisterwyk (Brabant septentrional).

RUSSIE

BOGDANOW (Anatole), professeur émérite de l'Université de Moscou, Spass-Spensky arbat, dom Bogdanow, à Moscou.

OUVAROFF (Madame la comtesse), présidente de la Société Impériale Archéologique de Moscou, Musée Historique, Moscou.

SUÈDE

HILDEBRAND, Hans, antiquaire du royaume de Suède, secrétaire perpétuel de l'Académie Royale des Belles-Lettres, d'Histoire et des Antiquités, Storgatan, 24. Stockholm.

III MEMBRES HONORAIRES (1)

AUTRICHE

MM. PRESL (Johann), archéologue, Gumpendorferstrasse, 59, Vienne VI.

BELGIQUE

DE BECKER-REMY, Auguste, avocat à la Cour d'appel, Place du Luxembourg, 1, Bruxelles.

(1) Extrait du règlement :

Art. 6. — Le titre de *membre honoraire* est accordé aux personnes qui, s'intéressant tout spécialement aux travaux de la Société et désirant recevoir ses publications, sont admises en assemblée mensuelle, à la majorité absolue des suffrages, sur la présentation de deux mem-

MM. DE LIGNE (le prince), Vice-Président de la Commission de surveillance du Musée royal d'antiquités et d'armures de l'État, à BELŒIL (Hainaut).

DE RO, Charles, ancien notaire, avenue de l'Astronomie, 13, BRUXELLES.

DE ROYE DE WICHEN (baron Albert), propriétaire, rue Belliard, 7, BRUXELLES, ou château d'Eppeghem, par Weerde.

MICHOTTE, propriétaire, rue Royale, 266, BRUXELLES.

MONTEFIORE-LEVY, (G.), membre du Sénat, rue de la Science, 35, BRUXELLES.

SOMZÉE, Léon, ingénieur, rue des Palais, 22, SCHAERBEEK.

VAN DE VELDE VAN ZUYLEN (Ed.), propriétaire, chaussée de Charleroi, 30, BRUXELLES.

PAYS-BAS

BESIER (L. W. G.), Malie Singel, UTRECHT.

DE STUERS, Victor-Eugène-Louis, directeur des Sciences et des Beaux-Arts, Parkstraat, 32, LA HAYE.

bres effectifs, après ballottage préalable par la Commission administrative.

ART. 62. — Les cotisations des membres sont fixées comme suit :

15 francs pour les membres effectifs ;
20 » » » honoraires ;
5 » » » associés.

Les Président, Vice-présidents et Membres d'honneur, ainsi que les Membres correspondants, ne sont sujets à aucune cotisation.

ART. 63.— Les cotisations sont dues à partir du premier jour de l'année sociale et payables sur quittance signée par le trésorier. En cas de démission pendant le cours de l'année, la cotisation est due en entier, mais donne droit aux publications de ladite année.

Si le nouveau membre est reçu après le 1er octobre, il ne peut lui être réclamé de cotisation pour l'année écoulée. Il n'a pas droit aux publications, mais peut assister à toutes les séances.

MM. STEPHANIK, Joh. W., numismate, conservateur du cabinet numismatique de la Société royale d'Archéologie d'Amsterdam, Heerengracht, 231, AMSTERDAM.

VAN DYK VAN MATENESSE (P.J.), Bourgmestre, Groote markt, 123, wijk E, SCHIEDAM.

IV MEMBRES EFFECTIFS (1)

BELGIQUE

Province d'Anvers.

MM. BERNAYS, (Ed.), avenue Van Eyck, 42, ANVERS.

COGELS, Paul, propriétaire, château de Deurne, lez Anvers.

DE MARNEFFE, Edgard, attaché aux Archives générales du Royaume, à MALINES.

DE VINCK DE WINNEZEELE (baron Alfred), secrétaire de l'Académie d'Archéologie de Belgique, avenue des Arts, 139, ANVERS.

DONNET, Fernand, bibliothécaire de l'Académie d'Archéogie, Longue-rue-Lozanne, 22, à ANVERS.

(1) Extrait du règlement :

ART. 3. — Le titre de *membre effectif* sera accordé aux personnes qui, s'intéressant aux travaux de la Société et désirant recevoir ses publications, seront admises en assemblée mensuelle, après ballottage préalable par la Commission administrative, à la majorité absolue des suffrages, sur la présentation de deux membres effectifs.

ART. 65. — Moyennant le versement d'une somme de 200 francs pour les effectifs et de 300 francs pour les honoraires, ces membres seront exemptés de toute rétribution, leur vie durant et porteront le titre de *membre à vie*.

Ces sommes, une fois versées, sont acquises à la caisse et ne sont, en aucun cas, sujettes à retour. La destination à leur donner sera fixée en assemblée mensuelle.

MM. JOLY, juge au tribunal de 1re instance, rue Grétry, 21, ANVERS.

NOTTEBOM, Frédéric, 45, avenue Quentin-Metseys, ANVERS.

PAULUS, Ernest, artiste peintre, courte rue de l'Autel, 22, à ANVERS.

REYNEN, André-Albert, négociant, publiciste, rue Vénus, 39, ANVERS.

THEUNISSENS (L.), trésorier de l'Académie d'Archéologie de Belgique, Courte rue de l'Hôpital, 14, ANVERS.

* VAN ROOSBROECK (J.-F.), inspecteur principal d'assurances, rue Milis, 70, ANVERS.

VAN SEGVELT, vice-président du Cercle archéologique, littéraire et artistique de Malines, place Ragheno, 9, à MALINES.

WAUVERMANS, lieutenant-général, 36, rue Saint-Thomas, ANVERS.

Province de Brabant.

ADAN, Alfred, avoué, boulevard de Waterloo, 70, BRUXELLES.

ALLARD, Victor, négociant, rue de Tournai, 4, BRUXELLES.

* AUBRY, Camille, propriétaire, rue Tasson-Snel, 19, BRUXELLES.

* BAES, Edgard-Alfred, artiste-peintre et homme de lettres, rue Wéry, 15, IXELLES.

BAES, Jean, architecte, rue Van Moer, 12, BRUXELLES.

BAILLY (P.), ingénieur, rue Royale, 284, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

BARDENHEWER-OIDTMANN, (B.), peintre-verrier, rue Piers, 110, MOLENBEEK-ST-JEAN.

BARELLA, Léopold, docteur en médecine, rue des Palais, 35, BRUXELLES.

BASTIN, Charles, attaché au Ministère de l'Intérieur et de l'Instruction publique, rue de Bériot, 20, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

MM. BAYET, le baron Ernest, propriétaire, rue Joseph II, 58, Bruxelles.

BEAUDUIN, (V.), Bourgmestre, Tirlemont.

BEERNAERT, Emile, sculpteur, rue Wiertz, 52, Ixelles.

BEHAEGHEL, Albéric, attaché au Ministère des Affaires étrangères, rue Traversière, 23, Bruxelles.

+ ‡ * BENOIDT, Maurice, substitut du procureur du roi, rue de la Charité, 53, Bruxelles.

BLANCHART, (G.), secrétaire-général de la Société des Chemins de fer économiques, rue Pascale, 36, Bruxelles.

BOSMANS, Jules, secrétaire des commandements de LL. AA. RR. le comte et la comtesse de Flandre, place du Champ de Mars, 3, Ixelles.

BOSMANS, Josse, secrétaire communal, rue des Moineaux, à Duysbourg.

BOSCHÉ, Léopold, attaché à l'Administration communale de Bruxelles, rue Terre-Neuve, 19, Bruxelles.

BRABANT, Auguste, rue Dejoncker, 6, Saint-Gilles-Bruxelles.

BRASSINNE-DE BOECK, Edouard, ornemaniste, rue de la Cuillère, 3, Bruxelles.

BRIAVOINE (Madame Lucie), rue de Ligne, 55, Bruxelles.

BROCKMANN, René, avocat, place de Ninove, 9, Bruxelles.

* BUYSSCHAERT, Louis, architecte, rue Godecharle, 26, Ixelles.

CADOT-PALTZER, (A.), propriétaire, avenue de l'Astronomie, 26, Bruxelles.

CARDON, Ch.-Léon, artiste-peintre-décorateur, quai au Bois-à-Brûler, 57, Bruxelles.

CARPENTIER, docteur, professeur à l'Université de Bruxelles, rue Ducale, 35, Bruxelles.

CARSOEL, Jean, entrepreneur, rue de Florence, 53, Bruxelles.

CASSE, Alphonse, ingénieur civil, ancien membre de la chambre des Représentants, rue du Gouvernement provisoire, 7, Bruxelles.

MM. CHARLES, Édouard, huissier, rue du Persil, 16, BRUXELLES.

CHEVALIER, Jules, avocat, rue de Naples, 16, IXELLES.

CHEVALIER (Mlle P.), propriétaire, petite rue Malibran, 59, IXELLES.

CLAESSENS fils, Paul-Joseph, relieur, rue de Berlaimont, 24, BRUXELLES.

CLERBAUT, rue Goffart, 80, IXELLES.

CLUYSENAAR, Alfred, artiste-peintre, membre de l'Académie royale de Belgique, professeur à l'Institut supérieur des Beaux-Arts, rue de la Source, 68, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

COENRAETS, Ferdinand, artiste-peintre, rue du Trône, 98, IXELLES.

COLLÈS, Emar, architecte, boulevard du Midi, 94, BRUXELLES.

COLLEYE, Paul, sculpteur-ornemaniste, rue des Drapiers, 20, BRUXELLES.

COLLEYE, Adrien, artiste-peintre, rue des Drapiers, 18, BRUXELLES.

‡* **COMBAZ**, Paul, ancien major du génie, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts, vice-président de la Société, rue de la Banque, 10, BRUXELLES.

COMBAZ, Gisbert, avocat, rue de la Banque, 10, BRUXELLES.

COPETTE, Justin, rentier, rue de l'Aqueduc, 11, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

CRESPIN, Adolphe, artiste-peintre, rue de l'Artichaut, 31, BRUXELLES.

‡* **CUMONT**, Georges, avocat à la Cour d'appel, président de la Société, rue de l'Aqueduc, 19, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

CUMONT, Franz, professeur à l'Université de Gand, rue Montoyer, 79, BRUXELLES.

DAIMERIES, (Mme A.), propriétaire, rue Royale, 4, BRUXELLES.

D'ANETHAN, baron Jules, conseiller de légation, rue du Commerce, 79, BRUXELLES.

DAUMERIE, (M.), avocat, rue Saint-Lazare, 71, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

MM. DARDENNE, Léon, artiste-peintre, route de Duysbourg à Tervueren.

DASSARGUES, J., directeur de la manufacture de porcelaines de Mme veuve Vermeren-Coché, chaussée de Wavre, 141, Ixelles.

DAVIGNON, Julien, propriétaire, avenue de la Toison d'or, 41, Bruxelles.

de ABREU Y ESTADA, Raphaël, chef de la Section espagnole au bureau international des tarifs douaniers, rue de l'Association, 38, Bruxelles.

DE BACKER, Hector, ingénieur, directeur général de la Société des chemins de fer économiques, rue du Gouvernement provisoire, 32, Bruxelles.

DE BAVAY, Gustave, conseiller à la Cour de cassation, rue des Palais, 32, Schaerbeek.

de BEAUFFORT (comte Léopold), propriétaire, rue du Champ de Mars, 7, Ixelles.

de BEAUFFORT, le comte Fernand, lieutenant au 1er régiment de guides, rue de Comines, 38, Bruxelles.

DE BECKER, Jules, architecte, bourgmestre, rue de l'Église, Koeckelberg.

+ ‡* de BEHAULT de DORNON, Armand-Jean-Mariano, attaché à la direction du commerce et des consulats au Ministère des Affaires Étrangères, rue de Turquie, 56, Saint-Gilles-Bruxelles.

DE BEYS, Louis, substitut du Procureur du Roi, rue de la Tribune, 9, Bruxelles.

de BRANDNER, Georges-E.-L.-H.-P., avocat à la Cour d'appel, avenue Louise, 324, Bruxelles.

de CANNART d'HAMALE, Madame Ferdinand, avenue des Arts, 42, Bruxelles.

* de CANNART d'HAMALE, Ferdinand, propriétaire, avenue des Arts, 42, Bruxelles.

de CANNART d'HAMALE, Arthur, propriétaire, avenue de l'Hippodrome, 43, Ixelles.

DE CONTINI, Louis, peintre-verrier, rue d'Ardennes, 9 et 11, Bruxelles.

de CUVELIER (baron Ladislas), avocat près la Cour d'appel, rue Philippe-le-Bon, 28, Bruxelles.

MM. DE DECKER, Paul, avocat, rue des Palais, 68, SCHAERBEEK.

DE DIEUDONNÉ DE CORBEEK-OVER-LOO, (le baron), propriétaire, au château de CORBEEK-OVER-LOO, lez Louvain.

* DE GHELLINCK D'ELSEGHEM, Amaury, rue de l'Industrie, 13, BRUXELLES.

DE GREEF, Jules, avocat, rue du Méridien, 10, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

DE JAMBLINNE DE MEUX (baron Théophile), capitaine au régiment des carabiniers, square Ambiorix, 48, BRUXELLES.

DE JONGHE, (vicomte Baudouin), Président de la Société royale de Numismatique, rue du Trône, 60, BRUXELLES.

DELACRE, Ambroise, pharmacien, rue du Beau Site, 24, BRUXELLES.

DE LATRE DU BOSQUEAU, Amaury, avenue Sainte-Anne, 62, LAEKEN.

DELBRUYÈRE, M., industriel, rue Haute, 14, BRUXELLES.

* DE LANTSHEERE, Léon, avocat à la Cour d'appel et conseiller provincial, rue du Trône, 216, BRUXELLES.

DE LE COURT, Jules, conseiller à la Cour d'appel, rue du Trône, 113, IXELLES.

DELECOURT-WINCQZ, Jules, ingénieur, rue de la Pépinière, 16, BRUXELLES.

\+ ‡ * **de LOË** (baron Alfred), propriétaire, secrétaire de la Société, rue de Londres, 11, BRUXELLES.

DELPORT, Louis, directeur de l'Institut Dupuich, rue Ravenstein, 14, BRUXELLES.

DELPORTE, Charles, notaire, place du Grand Sablon, 31, BRUXELLES.

DELSAUX, Willem, artiste-peintre, rue des Côteaux, 202, SCHAERBEEK.

DE MOT, Émile, avocat à la Cour de cassation, échevin de la ville de Bruxelles, rue du Sablon, 7, BRUXELLES.

\+ ‡ * DE MUNCK, Émile, artiste-peintre et graveur, boulevard d'Anvers, 27, BRUXELLES. En été : BON-VOULOIR EN HAVRÉ, près Mons.

DE NEEF, juge de paix, à TIRLEMONT.

* DENS, Charles, propriétaire, rue Keyenveld, 15a, IXELLES.

MM. DENS, Georges, substitut du Procureur-général, rue Crespel, 43, Bruxelles.

* DEPAIRE, Jean-Baptiste, pharmacien, professeur à l'Université, conseiller communal, membre de l'Académie royale de médecine, rue Royale, 66, Bruxelles.

DE PRELLE DE LA NIEPPE, Edgard, rue de Mons, Nivelles.

* DE PROFT, Charles, avocat, docteur en sciences politiques et administratives, rue de la Loi, 192, Bruxelles.

‡ * DE RAADT, Jean-Théodore, rue Gaucheret, 205, Schaerbeek.

DE RIDDER, Paul, propriétaire, rue Joseph II, 96, Bruxelles.

* DE ROYER DE DOUR (baron Hippolyte), commissaire d'arrondissement de Bruxelles, avenue Louise, 114, Bruxelles.

DE SAMBLANCX, Charles-Philippe, relieur, rue Ducale, 93, Bruxelles.

‡ * **DE SCHRYVER**, Simon, vice-consul des États-Unis du Vénézuéla, conservateur des collections de la Société, rue Delocht, 16, Schaerbeek.

DE SELLIERS DE MORANVILLE (chevalier Antonin), capitaine-commandant d'état-major, chaussée de Charleroi, 46, Saint-Gilles-Bruxelles.

DESMAISIÈRES (vicomte Albert) docteur en droit, place du Champ de Mars, 1, Ixelles.

DE SOIGNIES, Jules, Directeur honoraire au Gouvernement provincial du Hainaut, rue Traversière, 13, Bruxelles.

\+ ‡ * DESTRÉE, Joseph, conservateur au Musée royal d'antiquités et d'armures, chaussée de Saint-Pierre, 109, Etterbeek.

DESVACHEZ, Auguste-François-David, sous-chef de bureau à l'Administration communale, rue de Stassart, 96, Bruxelles.

DE TIMARY-DE WOLFF, Bèla, propriétaire, rue d'Arlon, 33, Bruxelles. En été : château de Kersbeek, par Glabbeek, près Tirlemont.

DE TROOSTENBERGH D'OPLINTER, Madame Maximilien, rue du Gouvernement provisoire, 22, Bruxelles.

MM. DE TROOSTENBERGH D'OPLINTER, Maximilien, docteur en droit, propriétaire, château de Cleerbeek, HAUWAERT, par WINGHE-SAINT-GEORGES, et rue du Gouvernement provisoire, 22, BRUXELLES.

DE TURCK DE KEERSBEEK (baron) propriétaire, TIRLEMONT.

DEVER, le docteur Henri, rue Belliard, 26, BRUXELLES.

DE VIGNE, Paul, statuaire, chaussée d'Anvers, 7, BRUXELLES.

DE VILLEGAS-SAINT-PIERRE-JETTE (comte) château de Rivieren, Ganshoren, JETTE-SAINT-PIERRE.

DEVIS, Pierre, décorateur du théâtre royal de la Monnaie, rue Gendebien, 8, SCHAERBEEK.

DE VOGHEL, l'abbé, curé à EVERBERG, par Cortenberg.

DE ZÉRÉZO DE TEJADA (baron Georges), propriétaire, rue Keyenveld, 32, IXELLES.

D'HERBEUMONT DE CHARMOIS (comte André), avenue Louise, 89, BRUXELLES.

D'HONT, Pierre, bibliothécaire de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, rue du Progrès, 278, BRUXELLES.

* DRION, Victor, propriétaire, rue Ducale, 19, BRUXELLES.

DRION, Émile, propriétaire, rue de la Loi, 97, BRUXELLES.

DU BOIS, Fernand, statuaire-médailleur, rue des Drapiers, 65, IXELLES.

DU BOSCH, Georges, homme de lettres, directeur de la *Chronique des Travaux publics*, villa Bloemenberg, BOITSFORT.

DU CHAINE, Paul, étudiant, rue des Drapiers, 41, IXELLES.

DU PARC, vicomte Joseph, rue du Chêne, 6, LOUVAIN.

* DUVIVIER, Charles, avocat à la Cour de cassation, professeur à l'Université de Bruxelles, place de l'Industrie, 26, BRUXELLES.

* ERRERA, Paul, avocat, avenue Marnix, 12, BRUXELLES.

ERRERA (Madame Paul), avenue Marnix, 12, BRUXELLES.

* EVENEPOEL, Louis, rue Royale, 26, BRUXELLES.

* EVENEPOEL, Albert, membre de la Commission administrative du Musée communal de Bruxelles, rue Royale, 26, BRUXELLES.

MM. FAUVELLE, Jacques, artiste-peintre, à Tervueren.

FRANÇOIS, Paul, avocat, avenue Louise, 154, Bruxelles.

FRANKEN, Édouard, architecte, rue Malibran, 104, Ixelles.

FRANKIGNOULLE, Eugène, chef de bureau à l'Administration des Hospices de Bruxelles, rue du Miroir, 45, Bruxelles.

FRÈRE, (Mlle M.), rue du Viaduc, 13, Ixelles.

GILSON, Gustave, professeur à l'Université catholique, rue du Canal, 10, Louvain.

‡* GOBLET D'ALVIELLA (comte), professeur à l'Université de Bruxelles et membre de l'Académie royale de Belgique, rue Faider, 10, Saint-Gilles-Bruxelles. En Été : château de Court-Saint-Étienne (Brabant).

GOEVAERT, C., négociant, rue du Chemin de fer, 54, Saint-Josse-ten-Noode.

GOFFAERTS, Camille, candidat notaire, boulevard de Tirlemont, 30, Louvain.

GOYERS, Egide, sculpteur, quai aux pierres de taille, 30, Bruxelles.

GUILMOT, Edgard, docteur en médecine, rue de l'Hôtel des Monnaies, 62, Saint-Gilles-Bruxelles.

HALLEZ, Charles, géomètre-expert, rue de la Limite, 82, Saint-Josse-ten-Noode.

HANKAR, Paul, architecte, rue Defacqz, 63, Saint-Gilles-Bruxelles.

HANNAY, Arthur, chef de bureau au ministère des Chemins de fer, rue Traversière, 70, St-Josse-ten-Noode.

× * HANON de LOUVET, Alphonse-M.-B.-J., échevin de la ville de Nivelles, membre correspondant de la Commission royale des Monuments, etc., rue Saint-Georges, 9, Nivelles.

HANOTIAUX, Alexandre, artiste-peintre, chaussée de Ninove, 118, Molenbeek-St-Jean.

HAUBRECHTS de LOMBEEK, Henri, propriétaire, à Lombeek-Notre-Dame (Brabant).

‡ HECQ, Gaëtan, cap. au régt des grenadiers, rue de la Limite, 68, Saint-Josse-ten-Noode.

MM. HEETVELD, Florent, candidat-notaire, rue Neuve, 25, Bruxelles.

HEIM, Max, Administrateur général de la Maison d'Arenberg et du duc de Wellington, rue des Petits-Carmes, 38, Bruxelles.

* HENNE, Alexandre, membre de l'Académie royale de Belgique, secrétaire-administrateur honoraire de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, rue de Livourne, 14, Bruxelles.

HENNEQUIN, Émile, colonel d'état-major, directeur de l'Institut cartographique militaire, à la Cambre, Ixelles.

HENRARD, Paul, lieutenant-général-inspecteur d'artillerie retraité, avenue Louise, 291, Bruxelles.

HENROZ, Arthur, docteur en droit, avenue Louise, 265, Bruxelles.

HERLANT, Georges, étudiant, rue du Luxembourg, 11, Bruxelles.

‡ HIPPERT, Théodore, vice-président du tribunal de première instance, rue de la Loi, 56, Bruxelles.

HOCHSTEYN, Jean-Baptiste, directeur de service à l'administration des chemins de fer, rue d'Artois, 61, Bruxelles.

HUART, Achille, échevin de la commune de Schaerbeek, rue Delocht, 57, Schaerbeek.

HUCQ, Emile, fabricant de meubles artistiques, rue de Paris, 20, Bruxelles.

HYMANS, Henri, conservateur du cabinet des estampes à la Bibliothèque royale, membre de l'Académie royale de Belgique, rue des Deux-Églises, 15, Bruxelles.

HYNDERICK (chevalier), Gaston, major d'état-major, rue Joseph II, 62, Bruxelles.

JACOBS (Mgr), curé-doyen de Bruxelles, rue du Bois-Sauvage, 15, Bruxelles.

‡ * JAMAER, Victor, architecte de la ville de Bruxelles, avenue du Boulevard, 17, Bruxelles.

JANSON, Paul, avocat, rue Royale, 260, Bruxelles.

JEFFREYS, P-J.-H., pl. du Champ de Mars, 5, Bruxelles, et villa Berger, à Vianden (G^{d}-Duché de Luxembourg).

‡ **JOLY**, Albert, avocat, secrétaire de la Société, rue de la Grosse Tour, 8, Ixelles.

MM. JORDENS, Ernest, avocat, rue Joseph II, 67, BRUXELLES.
KESTENS, Gérard, professeur à l'École normale des arts du dessin, rue Potagère, 22, ST-JOSSE-TEN-NOODE.
KLEYER, A., avocat, avenue de la Porte de Hal, 22, SAINT-GILLES-BRUXELLES.
LACROIX, Ernest, géomètre-expert, rue Pascale, 39, BRUXELLES.
LAMPE, M., expert du Musée royal de peinture, rue Traversière, 82, ST-JOSSE-TEN-NOODE.
LAGYE, Gustave, homme de lettres, rue Verboeckhaven, 88, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.
* LANDRIEN, Oscar, avocat, rue Bosquet, 14, SAINT-GILLES-BRUXELLES.
LANNEAU, Guillaume, artiste-peintre-décorateur, rue Rogier, 279, SCHAERBEEK.
LAUREYS, Armand, artiste-peintre, rue de l'Abondance, 6, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.
LAVALETTE, artiste-peintre, dessinateur-graveur de la Société royale de numismatique et de l'Académie royale de Belgique, rue Berckmans, 71, SAINT-GILLES-BRUXELLES.
LEBON, Henri, avocat-avoué, juge suppléant, place Bléval, NIVELLES.
LE BORNE, Albert, avocat, rue de la Commune, 48, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.
LEBRUN, A., capitaine d'infanterie, rue Seutin, 24, SCHAERBEEK.
LEFEBVRE DE SARDANS, prop., rue Stévin, 57, BRUXELLES.
LEJOUR, Jules, avocat, rue de Suisse, 8, SAINT-GILLES-BRUXELLES.
LE ROY, M., expert en tableaux, rue du Musée, 12, BRUXELLES.
LEROY, Louis, avocat, rue Godecharle, 21, IXELLES.
LE ROY, A.-L., sous-lieutenant au régiment des grenadiers, rue du Musée, 12, BRUXELLES.
LESIGNE (Armand), imprimeur-éditeur, rue de la Charité, 23, BRUXELLES.
LHOEST, avocat, directeur de l'*Economie Financière*, rue de Suisse, 12, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

MM. LICOT, architecte, rue Vander Linden, 6, SCHAERBEEK.
LIEDTS (baron), prop., rue de la Loi, 88, BRUXELLES.
LIEKENS, Henri, ingénieur, rue Dupont, 79, SCHAERBEEK.
LOICQ, Charles-Eugène, ingénieur, rue Neuve, UCCLE-LEZ-BRUXELLES.
LOWET, Léon, juge au tribunal de première instance, rue Belliard, 1, BRUXELLES.
LÜND, Eugène, artiste-peintre et céramiste, rue Mercelis, 25, IXELLES.
LUYTEN, Franz, traducteur juré, rue Dupont, 45, SCHAERBEEK.
LYNEN, Armand, décorateur du théâtre royal de la Monnaie, rue Gallait, 96, SCHAERBEEK.
LYON-CLAESEN, Edgard, libraire-éditeur, rue Berckmans, 8, SAINT-GILLES-BRUXELLES.
MAES (abbé P.-F.-X.), curé de Duysbourg, rue de la Cure, 2, DUYSBOURG (Brabant).
MAHILLON, Victor, conservateur du Musée instrumental du Conservatoire, chaussée de Watermael, BOITSFORT, LEZ-BRUXELLES.
† * **MAHY**, Hippolyte, attaché au Ministère des Chemins de fer, Postes et Télégraphes, bibliothécaire-archiviste de la Société, rue Bodeghem, 50, BRUXELLES.
MALFAIT, Auguste-François, sculpteur, rue du Marais, 99, BRUXELLES.
MALFAIT, fils, François, sculpteur, rue du Marais, 99, BRUXELLES.
MAROY, docteur en médecine, rue de la Chancellerie, 18, BRUXELLES.
MASSAUX, secrétaire de la Commission royale des Monuments, rue Montoyer, 22, BRUXELLES.
MATYN, Guillaume, propriétaire, rue de Bordeaux, 62, SAINT-GILLES-BRUXELLES.
MESDAGH, Aimé, attaché à la section sigillographique du Musée du Cinquantenaire, rue du Clocher, 44, ETTERBEEK.
* MICHEL, Edmond, rue de l'Hôtel des Monnaies, 91, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

MM. MICHELET, président de la Société belge des ingénieurs et des industriels, rue de Pascale, 6, BRUXELLES.

MISSOTTEN, Auguste, secrétaire honoraire de légation de S. M. le Roi des Belges, avocat à la Cour d'appel, avenue d'Auderghem, 140, BRUXELLES.

MOENENS, Louis, professeur à l'Académie des Beaux-Arts, rue de la Fraternité, 13, SCHAERBEEK.

MOREAU, Léon, professeur à l'Institut Dupuich, rue Potagère, 68, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

MULS, A., ingénieur à l'administration des Chemins de fer de l'État, rue Froissard, 25, ETTERBEEK.

NÈVE, Eugène, ingénieur-architecte, rue Delocht, 46, SCHAERBEEK.

NICOD, Jules, rentier, chaussée d'Ixelles, 14, IXELLES.

ORBAN, Madame Léopold, place de l'Industrie, 21, BRUXELLES.

ORBAN (Lionel), place de l'Industrie, 21, BRUXELLES.

ORTMAN, Adolphe, employé, rue du Remorqueur, 3, BRUXELLES.

OUTTELET, Pierre-Auguste, chef de bureau au Ministère des Chemins de fer, rue de la Chancellerie, 16, BRUXELLES.

OUVERLEAUX-LAGASSE, Félix-Arthur, docteur en droit, 17, rue des Minimes, BRUXELLES.

PAPLEUX, Joseph, géomètre, rue Longue-Vie, 43, IXELLES.

PARIDANT, Henri, avocat à la Cour d'appel, avenue de la Porte de Hal, 29, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

+ ‡ * **PARIS**, Louis, attaché à la Bibliothèque royale de Belgique, secrétaire de la Société, rue d'Arlon, 39, BRUXELLES.

PEEREBOOM, Antoine, géomètre, expert d'immeubles, colonel de la garde civique, rue de l'Hôtel des Monnaies, 83, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

PEETERS, Ed.-Jos., receveur des contributions, chaussée de Louvain, 2, TERVUEREN.

PELLE, Guillaume, antiquaire, rentoileur de tableaux, rue Térarken, 6, BRUXELLES.

PELSENEER, entrepreneur, rue de la Vanne, 25, BRUXELLES.

MM. PERPÈTE, Désiré-Joseph, receveur de l'enregistrement, avenue de la Couronne, 23, IXELLES.

PETIT, Emile, conseiller à la Cour d'appel de Bruxelles, rue de Stassart, 90, IXELLES.

* PIGEOLET, Arsène-Victor, docteur en médecine, professeur émérite de l'Université de Bruxelles, ancien sénateur, rue Royale, 28, BRUXELLES.

‡ **PLISNIER**, Pierre-Joseph, contrôleur au Ministère des Chemins de fer, Postes et Télégraphes, trésorier de la Société, chaussée de Bruxelles, 54, FOREST-LEZ-BRUXELLES.

POILS, J.-F., propriétaire, rue de la Source, 59, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

POIRIER, Gustave, chef de division au Ministère de l'Agriculture, de l'Industrie et des Travaux publics, rue Scailquin, 10, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

POTTELET, Albert, inspecteur d'assurances, Galerie de la Reine, 20, BRUXELLES.

* PRÉHERBU, Hippolyte, bibliothécaire-adjoint de l'Université de Gand, rue de Spa, 70, BRUXELLES.

PUTTAERT, Emile, artiste-peintre, rue de l'Étang, 10, ETTERBEEK-BRUXELLES.

RAEMAEKERS, directeur de l'Institut Dupuich, rue Ravenstein, 14, BRUXELLES.

RAEYMAECKERS, Raymond, ingénieur, chaussée de Charleroi, 87, BRUXELLES.

RANSCHYN, Eugène, rue des Palais, 30, SCHAERBEEK.

RAQUEZ, Oscar, architecte, rue de Stassart, 94, IXELLES.

*REUSENS (chanoine), Edmond-H.-J., professeur à l'Université de Louvain, rue Neuve, 22, LOUVAIN.

RIVIER (Alphonse), consul-général de la Confédération suisse, avenue de la Toison d'Or, 58, BRUXELLES.

* ROBYNS DE SCHNEIDAUER, Frantz, chargé d'affaires honoraire, consul-général de Monaco, rue du Marteau, 56, BRUXELLES.

RONNER, Alfred, artiste-peintre, chaussée de Vleurgat, 57, IXELLES.

* ROUFFART, Léon, rue Piers, 166, MOLENBEEK-ST-JEAN.

MM. * RUTOT, Aimé, ingénieur, conservateur au Musée royal d'histoire naturelle, membre du Conseil de direction de la Carte géologique du Royaume, rue de la Loi, 177, Bruxelles.

RUYS, propriétaire, rue Joseph II, 17, Bruxelles.

* SAINCTELETTE, Maurice, secrétaire de légation de S. M. le Roi des Belges, rue du Trône, 83, Ixelles.

+ ‡ * × **SAINTENOY**, Paul, architecte, secrétaire-général de la Société, rue de l'Ermitage, 76, Ixelles.

SAMSON, membre de la Société d'anthropologie de Berlin, avenue Louise, 103, Bruxelles.

SCHAEK, François-Joseph, attaché à l'Administration des chemins de fer, avenue d'Auderghem, 60, Etterbeek.

SCHAVYE, Josse, relieur de S. M. le Roi et de S. A. R. Mgr le comte de Flandre, rue du Nord, 42, Bruxelles.

SCHEPENS, Oscar, directeur de la Société belge de librairie, rue Treurenberg, 16, Bruxelles.

SCHOVAERS, Alphonse, industriel, boulevard du Nord, 5, Bruxelles.

SCHUERMANS, (le docteur Adolphe), oculiste, boulevard du Régent, 25, Bruxelles.

SCHWARTZ, Jos., avocat à la Cour d'appel, rue de la Régence, 55, Bruxelles.

SCHWEISTHAL, Martin, bibliothécaire de S. A. R. Mgr le comte de Flandre, rue d'Édimbourg, 9, Bruxelles.

SEVEREYNS, Guillaume, lithographe de l'Académie royale de Belgique et de plusieurs sociétés savantes, rue des Palais, 197, Schaerbeek.

SHERIDAN, Paul, attaché aux Archives générales du royaume, rue Pletinckx, 24, Bruxelles.

SIMON, Frédéric, sculpteur, chef de moulage au Musée d'Art monumental et industriel, rue Verbist, 33, Saint-Josse-ten-Noode.

SIMON, (Mgr), aumônier de S. M. le roi des Belges, rue Wauthier, 83, Laeken-lez-Bruxelles.

SIREJACOB, Eugène, propriétaire, chaussée de Bruxelles, 52, Forest.

SLINGENEYER de GOESWIN (A.), lieutenant d'artillerie, rue du Commerce, 113, Bruxelles.

MM. SNUTSEL, fabricant de meubles artistiques, avenue Louise, 16, BRUXELLES.

STALLAERT, J., peintre d'histoire, membre de l'Académie royale de Belgique, rue des Chevaliers, 20, IXELLES.

STINGLHAMBER, Gustave-Marie, conseiller à la Cour d'appel, rue des Minimes, 33, BRUXELLES.

STORDEUR, Adrien, docteur en médecine, chirurgie et accouchements, rue du Cornet, 84, ETTERBEEK.

* STORMS, John-Beaufoy, propriétaire, rue des Champs-Élysées, 37, IXELLES.

STROOBANT, F., artiste-peintre, rue d'Édimbourg, 8, IXELLES.

SWINNEN, Gustave, notaire, Marché-aux-Légumes, à TIRLEMONT.

* TAHON, Victor, ingénieur, 243, rue Royale, BRUXELLES.

TITZ, Louis, artiste-peintre, place Fontainas, 9, BRUXELLES.

TONNELIER, Madame Lucien, rue de la Loi, 43, BRUXELLES.

TONNELIER, Lucien, propriétaire, rue de la Loi, 43, BRUXELLES.

TOURNAY, Ernest, propriétaire, rue des Drapiers, 27, IXELLES (Bruxelles).

VAN AERSCHODT, Armand-Émile-Pierre-Marie, imprimeur-éditeur (de la firme Alfred Vromant et C^ie^), rue Mercelis, 5, IXELLES.

+ ‡ * VAN BASTELAER, Désiré-Alexandre, membre de l'Académie royale de médecine, président honoraire de la Société paléontologique et archéologique de Charleroi, etc., rue de l'Abondance, 24, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

VAN BASTELAER, René, attaché à la Bibliothèque royale de Belgique, chaussée de Charleroi, 126, BRUXELLES.

VAN BRANTEGHEM (A.), avocat, 28, rue du Buisson, BRUXELLES.

VAN BECELAERE, ancien commissaire d'arrondissement de Bruxelles, boulevard Bischoffsheim, 9, BRUXELLES.

* VAN CLEEMPUTTE, attaché aux Archives générales du Royaume, rue du Prince Albert, 1, IXELLES.

MM. * VAN DEN BROECK, Édouard, propriétaire, rue du Commerce, 50, Bruxelles.

VAN DEN BROECK, Ernest, conservateur au Musée royal d'histoire naturelle, secrétaire-général de la Société belge de géologie, de paléontologie et d'hydrologie, place de l'Industrie, 39, Bruxelles.

* VAN DEN CORPUT, (B.-Ed.), sénateur, docteur en médecine, avenue de la Toison d'Or, 21, et avenue de la Clairière, 25, Bruxelles.

VANDEN EYNDE, Emile-Charles-Adolphe, négociant, rue Saint-Lazare, 33, Saint-Josse-ten-Noode.

van den STEEN de JEHAY (comte Frédéric), attaché au cabinet de S. M. le Roi des Belges, rue de la Loi, 13, Bruxelles.

VANDERAUWERA, imprimeur-éditeur, rue des Sables, 16, Bruxelles.

VAN DER BEEK (Madame Anaïs), propriétaire, rue de Joncker, 50, Saint-Gilles-Bruxelles.

VANDER BORGHT-COOREMAN, Jean, brasseur, rue d'Anderlecht, 120, Bruxelles.

VANDER BORGHT, Julien, brasseur, chaussée de Charleroi, 106, Bruxelles.

VAN der CRUYSSEN (Gustave), avocat à la cour d'Appel, rue de l'Hôpital, 16, Bruxelles.

VAN DER HEYDEN, l'abbé Eugène, vicaire, rue de Bruxelles, 260, Louvain.

* VANDERKINDERE, Léon, professeur à l'Université de Bruxelles, membre de l'Académie royale de Belgique, avenue des Fleurs, 51, Uccle-lez-Bruxelles.

‡ **VAN DER LINDEN**, (J.), membre de la Chambre des Représentants, avocat, conseiller de la Société, rue de la Tribune, 4, Bruxelles.

VAN DER RIT, Arthur, architecte, rue du Progrès, 30, Bruxelles.

VAN DER SMISSEN, Édouard P.-M.-J., professeur à l'Université de Liége, avocat à la Cour d'appel de Bruxelles, docteur en sciences politiques et administratives, rue du Gouvernement provisoire, 16, Bruxelles.

‡ * van der STRATEN-PONTHOZ (comte François), rue de la Loi, 23, Bruxelles.

MM. VAN ELVEN, (H.-G.), professeur à l'Athénée, rue de Comines, 23, BRUXELLES.

* VAN HAVERMAET, Henri, expert, rue des Commerçants, 32, BRUXELLES.

* VAN MALDERGHEM, Jean, archiviste-adjoint de la ville de Bruxelles, rue Anoul, 26, IXELLES.

VAN NECK, Ernest, peintre-décorateur, rue de la Fontaine, 27, BRUXELLES.

VAN NEROM, Edouard, avocat à la Cour d'appel, rue du Commerce, 32, BRUXELLES.

VAN ROEY, Aloïs, curé-doyen de l'église de HAECHT-LEZ-BRUXELLES.

VAN RUYSEVELT, (J.), artiste-musicien, Marché-aux-Charbons, 76, BRUXELLES.

VAN SCHOOR (Charles), procureur général près la Cour d'appel, avenue Louise, 93, BRUXELLES.

* VAN SULPER (van Zurpele), Raoul M. J., propriétaire, rue Froissard, 96, BRUXELLES.

* VAN WASSENHOVE, Alfred, secrétaire de légation honoraire, conseiller provincial, rue Belliard, 39, BRUXELLES.

VAN YSENDYCK, Jules, architecte, rue Berckmans, 109, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

VERBRUGGHEN, Jules, professeur à l'Institut Dupuich, rue du Parnasse, 26, IXELLES.

VERBUECKEN, Edmond, inspecteur d'assurances à la Compagnie des « Propriétaires Réunis », à Bruxelles, rue du Progrès, 36, SCHAERBEEK.

VERDUSSEN, Alfred, géomètre, chaussée de Boendael, 291, IXELLES.

‡ **VERHAEGEN**, Paul-Joseph, juge au tribunal de 1ère instance, conseiller de la Société, rue de Toulouse, 29, BRUXELLES.

VERHAEREN, Alfred, artiste-peintre, rue d'Edimbourg, 26, IXELLES.

\+ ‡ * VERMEERSCH, Gustave, secrétaire de la Commission de surveillance du Musée royal d'antiquités et d'armures, chaussée de Charleroi, 27, BRUXELLES.

VERREYT, Armand, avenue Louise, 133, BRUXELLES.

MM. VOLANT, (J.), antiquaire, rue du Gentilhomme, 6, Bruxelles.

VON BERG (baron A.), rue des Chartreux, 38, Bruxelles.

VROMANT, Alfred-François, imprimeur-éditeur, rue de la Chapelle, 3, Bruxelles.

WALLAERT, Jules, industriel, rue Berckmans, 90, Saint-Gilles-Bruxelles.

WALLNER, Léopold, compositeur de musique et critique d'art, rue Saint-Josse, 3, Saint-Josse-ten-Noode.

WARNANT, Ch., greffier du Sénat, rue Zinner, 9, Bruxelles.

WARNOTTE, Daniel, docteur en droit et en sciences politiques et administratives, rue des Rentiers, 48, Etterbeek.

WAUTERS, A.-J., directeur du *Mouvement géographique*, rue Saint-Bernard, 47, St-Gilles-Bruxelles.

WEHRLE, Eugène, horloger, place du Petit Sablon, 2, Bruxelles.

* WILLEMS, Alphonse, professeur à l'Université de Bruxelles, chaussée de Haecht, 84, Bruxelles.

WINCKELMANS, Charles, avocat, chaussée de Haecht, 212, Schaerbeek.

WINCKELMANS, Gustave, étudiant, chaussée de Haecht, 232, Schaerbeek.

Province de la Flandre Occidentale.

CATTEAUX, Maurice, industriel, rue de Groeninghe, 48, Courtrai.

DE VRIÈRE (baron Raoul), secrétaire de Légation de S. M. le Roi des Belges, château de Zedelghem, par Lophem.

MERGHELYNCK, écuyer Arthur, archiviste des villes d'Ypres et de Furnes, rue d'Elverdinghe, 1, à Ypres.

PATTYN, l'abbé, prévôt de Notre-Dame-aux-Aveugles, à Bruges.

SURMONT DE VOLSBERGHE (baron), Arthur-Henri-Marie-Ghislain, sénateur, rue de Lille, Ypres.

Province de la Flandre Orientale.

MM. BALLION, Jean, chaussée de Courtrai, Saint-Pierre-Alost, GAND.

DE COCK-RUTSAERT, G., architecte, rue du Cerf, 8, GAND.

DEDEYN, E., propriétaire, NINOVE.

DEFRENNE, l'abbé Zénobe, aumônier à GRIMMINGEN.

DE MEEUS (comte Ferdinand), propriétaire, château de WAESMUNSTER.

DE T'SERCLAES DE WOMMERSON (baron Alexandre), château de DEURLE.

MOENS, Jean-François-Joseph, avocat, LEDE.

VAN DEN BORRE, industriel, à NINOVE.

VAN DEN GHEYN (l'abbé Gabriel), directeur de l'Institut Saint-Liévin, rue d'Argent, 1, GAND.

VAN DER STRAETEN, Edmond, archéologue, rue de Bourgogne, 11, à AUDENARDE.

VAN DUYSE, Herman, expert et conservateur du Musée d'antiquités de la ville, courte rue de la Violette, GAND.

VAN HOOF, Hector, vice-président du Cercle archéologique du pays de Waes, LOKEREN.

VAN LANCKER, l'abbé Charles, curé à ST-ANTELINCKX (Herzele).

Province de Hainaut.

+ ‡ * DE BOVE, A., propriétaire, BOUSSU.

DE CANNART D'HAMALE, Léon-Auguste-Marie-Mélanie-Ghislain, major d'infanterie, boulevard Dolez, 21, MONS.

* DE LA ROCHE DE MARCHIENNES, Émile, propriétaire, château d'HARVENGT, par Harmignies.

DE NIMAL (Henri), conservateur du Musée archéologique de Charleroi, pl. de la Digue, 46, CHARLEROI.

DESMAZIÈRES, Émile, receveur du bureau de bienfaisance, rue des Augustins, 22, TOURNAI.

DONNAY DE CASTEAU, Emmanuel-Victor-Xavier-Bruno, capitaine de cavalerie retraité, CASTEAU, par Neufvilles.

MM. HAMBYE, Adolphe, notaire, rue du Mont-de-Piété, 24, Mons.

HANON DE LOUVET, Fernand-Joseph-Hubert-Marie-Ghislain, attaché de légation, rue de Bruxelles, Braine-le-Comte.

HOYAUX, Madame Emile, rue de la Grosse Pomme, 1, Mons.

HUBERT, Joseph, architecte-ingénieur, membre correspondant et secrétaire de la Commission royale des Monuments, architecte-ingénieur honoraire de la ville de Mons, rue de la Terre-du-Prince, 17, Mons.

LE TELLIER, Abel, avocat, rue de la Grande-Triperie, 30, Mons.

PERIN, Camille-Charles-Henri-Paul, avocat, Masnuy-St-Pierre.

SOIL, Eugène, juge au tribunal de première instance, rue Royale, 45, Tournai.

ZECH-DU BIEZ, Guillaume-Charles-Xavier-Eugène, imprimeur-éditeur, Braine-le-Comte.

Province de Liége.

BODY, Albin, littérateur, à Spa.

LEFÈVRE, Gabriel, bourgmestre, à Landen.

TIHON, Ferdinand, docteur en médecine, Burdinne.

Province de Limbourg.

BAMPS (D.-C.), docteur en médecine, échevin de la ville de Hasselt, rue Maegendries, Hasselt.

* DANIELS (l'abbé Polydore), château de Vogelsanck, Zolder.

* DE PITTEURS-HIÉGAERTS D'ORDANGE (baron Léon), propriétaire, château d'Ordange.

FRÈRE, G., à Tongres.

GIELEN, Joseph, propriétaire, place Van Eyck, Maeseyck.

HUYBRECHTS, François, conducteur principal des Ponts et Chaussées, à Tongres.

NAVEAU, Léon, membre de la Société de numismatique de Belgique, château de Bommershoven par Tongres.

Province de Luxembourg.

MM.* CARLY, Jules, juge de paix, à Florenville.

DE CUNCHY (le comte), à MOIRCY, par Freux.

Province de Namur.

ADRIAENSSENS (l'abbé), rue de l'Évêché, 4, à NAMUR.

BEQUET, Alfred, vice-président de la Société archéologique de Namur, rue Grandgagnage, 8, NAMUR.

DAVID-DE LOSSY (Mme), au château de FLAWINNE, LEZ-NAMUR.

DEL MARMOL (baron), propriétaire, DINANT.

DE SÉLYS-LONGCHAMPS, Walter, château D'HALLOY (Ciney).

DE VILLERS DU FOURNEAU (chevalier), docteur en droit, juge de paix, à COUVIN.

HENRY, Alfred, avenue de La Plante, 6, NAMUR.

NIFFLE-ANCIAUX, Edmond, docteur en droit, avenue de Salzinnes, 23, NAMUR.

ROPS, Paul, docteur en droit et en sciences politiques et administratives, château de THOZÉE (Mettet).

VAN CALOEN (R.-P. dom Gérard), O. S. B., de l'abbaye de Maredsous, professeur d'histoire et d'archéologie à l'école abbatiale, à Maredsous, par Maredret.

WAUTERS, Jules-Joseph, contrôleur à l'Administration des postes et télégraphes, rue Henri Bles, 19, à SALZINNES (Namur).

ALLEMAGNE

DE DOBBELER, Auguste-Adolphe-Hilmar, conseiller de régence, Sedanstrasse, HILDESHEIM, province de Hanovre, département de Hildesheim.

× * DE MIRBACH-HARF (comte), chambellan, propriétaire, à son château de HARF (Prusse Rhénane).

SHANLANCK, William, consul-général de la République de San-Salvador, Kopernickstrasse, 71, BERLIN.

AUTRICHE

MM. PRESL, docteur Frédéric, médecin I. et R. de district, à Jicin, (Bohême).

PRESL, Jean, étudiant en droit, lieutenant I. et R. de réserve, Gumpendorferstrasse, 59, Vienne, VI.

T'SERSTEVENS, Marc, secrétaire de la légation de Belgique à Vienne, actuellement château de La Pasture, par Ham-sur-Heure (Hainaut).

CANADA

DE BERNARD DE FAUCONVAL, Jules, consul général de Belgique au Canada, à Ottawa.

FRANCE

ADVIELLE, publiciste, passage Dauphine, 28, Paris.

BEUGNIES-CORBEAU, docteur en médecine, à Givet. (Ardennes).

* BONVARLET, Alexandre-Jacques, consul de Danemark, rue du Sud, 10, Dunkerque.

BOULAND, Ludovic, docteur, rue de Prony, 95, Paris.

* DELESSERT-DE MOLLINS, Eugène, ancien professeur, Croix (Nord).

DESAUCOURT, Antoine, dessinateur, rue de Paris, 66, St-Germain-en-Laye.

DE VILLENOISY, François, attaché des Musées nationaux, rue Washington, 32, Paris.

DHARVENT, membre de la Commission départementale des monuments historiques du Pas-de-Calais, à Béthune (Pas-de-Calais).

DOUBLE (baron), historien et bibliophile, « La Salamandre », à Fontainebleau (Seine-et-Marne).

EECKMAN, Alexandre, directeur du Comité flamand de France, secrétaire-général et membre correspondant de plusieurs sociétés savantes, rue Alexandre Leleux, 28, Lille.

× GERMAIN, Léon, secrétaire perpétuel de la Société d'Archéologie lorraine, rue Héré, 26, Nancy.

GUIGNARD, Ludovic, vice-président de la Société d'histoire naturelle de Loir-et-Cher, à CHOUZY (Loir-et-Cher).

LEMAN, Charles, négociant, rue Hurtebise, 29, COMPIÈGNE (Oise).

TOULOUZE (Eugène), archéologue, à SAINT-MAMMÈS (Seine-et-Marne).

VALLENTIN, Roger, numismate, officier d'Académie, receveur des Domaines, à SAINT-PÉRAY, (Ardèche).

VAN HASSEL, Louis, industriel, rue de Siam, 1*bis*, PARIS.

GRANDE-BRETAGNE ET IRLANDE

DE LINDEN (baron Adhémar), chambellan de S. A. I. et R. l'empereur d'Autriche, Parkfield, Great Malvert, WORCESTER, (en hiver : Binfield House, St.-Léonards on Sea).

FORRER, Léonard, archéologue, « Edelweiss », Chislehurst, W., (Kent).

SPINK. S.-M., directeur de la « Monthly Numismatic Circular », Gracechurchstreet, 2, Cornhill, LONDRES, E. C.

GRÈCE

ANGÉLOPOULOS (Elie J.), Ingénieur, ancien élève de l'école des Ponts et Chaussées de Paris, à ATHÈNES.

PAYS-BAS

MM. DE FAMARS-TESTAS, Wilhem, artiste-peintre, à ARNHEIM.

* DE GAVERE, Petrus-Lambertus, notaire, Nieuwe Boteringe straat, 85 et 86, GRONINGUE.

FRÉDÉRIKS, J. A., architecte du Gouvernement, conservateur du Musée de la société Zélandaise des sciences, à MIDDELBOURG (Zélande).

VAN DER CRAB, A.-J.-E., Koninginnegracht, 56, à LA HAYE.

MM. * VAN OORDT TOT BUNSCHOTEN, Jacques-Jean, propriétaire, Maison Randerode, A 321, APELDOORN (Gueldre).

× WALLER, F. G., propriétaire, Vondelpark, 43, AMSTERDAM.

RUSSIE

DE FLEURY (comte), propriétaire, membre de plusieurs sociétés savantes, château de la Kempa par Varsovie, LOMZA.

SUISSE

GANZ, Paul, étudiant, Bahnhofstrasse, 40, à ZURICH.

GIL FORTOUL, le docteur José, Ministre chargé d'affaires des Etats-Unis du Vénézuéla, hôtel Bernerhof, à BERNE.

V MEMBRES ASSOCIÉS (1)

BELGIQUE

Province d'Anvers.

MM. CORDEMANS, Henri, libraire, rue des Chevaliers, MALINES.

CORNELISSEN, Jos., instituteur, rédacteur de la revue *Ons Volksleven*, à SAINT-ANTOINE lez-Brecht par Wyneghem.

RAEYMAEKERS, Désiré, médecin au 8e régiment de ligne, à ANVERS.

VAN BOXMEER, Philippe-Jacques, architecte, boulevard des Arbalétriers, 82, MALINES.

VERVLIET, (J.-B.), rédacteur de la revue *Ons Volksleven*, rue du Bien-Être, 61, ANVERS.

Province de Brabant.

ACKER, Ernest, architecte, chaussée de Charleroi, 94, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

ALVIN, Frédéric, attaché au cabinet des médailles de la Bibliothèque royale, rue Elise, 72, IXELLES.

BAES, Pierre, doreur en bronze, rue d'Or, 34, BRUXELLES.

BÉCLARD, Ferdinand, secrétaire de la direction du Musée d'histoire naturelle de Belgique, avenue d'Auderghem, 85, ETTERBEEK.

BENOIDT, Georges, candidat notaire, rue Marie-Thérèse, 31, BRUXELLES.

BONNIER, Georges, chaussée de Wavre, 189, IXELLES.

---

(1) Extrait du règlement :

ART. 8. — Dans le but de répandre les connaissances archéologiques, le titre de *membre associé* sera accordé à toute personne qui, présentée par deux membres effectifs, sera reçue en assemblée mensuelle à la majorité absolue des suffrages des membres effectifs présents.

MM. BRUNFAUT, Jules, architecte, rue Crespel, 38, Ixelles.

BUAN, Auguste, antiquaire, rue de l'Enseignement, 5, Bruxelles.

BUSCHEN, Emile, dessinateur, rue de la Montagne, 6, Bruxelles.

CABILLIAUW, Julien, essayeur des monnaies à l'Administration des monnaies, rue Saint-Jean, 41, Bruxelles.

CADOT-PALTZER (Mme), avenue de l'Astronomie, 26, Bruxelles.

CANNEEL, Jules, architecte des bâtiments civils, rue du Cadran, 10, Saint-Josse-ten-Noode.

CARDOEN, Emile-Jules, attaché aux archives générales du royaume, Montagne de la Cour, 27, Bruxelles.

CHEVALIER, (Mme Jules), rue de Naples, 16, Ixelles.

COMBAZ, Gisbert, propriétaire, chaussée de Charleroi, 78, Saint-Gilles.

DAIMERIES, Anthyme, père, propriétaire, rue Royale, 4, Bruxelles.

DAIMERIES, Anthyme, fils, chef des travaux chimiques à l'Université de Bruxelles, rue Royale, 4, Bruxelles.

DE BURBURE, Simon, propriétaire, rue d'Écosse, 18, Saint-Gilles-Bruxelles.

DE BRABANDÈRE, Gaston, avocat à la Cour d'appel, rue du Trône, 153, Ixelles.

DELACRE (Mme Ambroise), rue du Beau Site, 24, Bruxelles.

DE NOBELE, F., libraire-expert, rue de la Tulipe, 22, Ixelles.

DE PASSE, Florent, peintre-verrier, rue de l'Escalier, 14, Bruxelles.

DE RÉGNY-BEY, Gabriel-Eugène, banquier, rue d'Arenberg, Bruxelles.

DE SCHODT, Georges, avocat, rue de Londres, 15, Bruxelles.

DESTRÉE, Paul, attaché à la Caisse commerciale de Bruxelles, chaussée d'Etterbeek, 178, Etterbeek.

DE VESTEL, Joseph, architecte, rue Bara, 29, Cureghem.

MM. D'HANE DE STEENHUYSE, (Michel), rue Hydraulique, 41, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

DIEKMANN, Léon, peintre en armoiries, rue de Berlaimont, 38, BRUXELLES.

DIERICX DE TEN HAMME (chevalier Joë), publiciste, rue de l'Ermitage, 60, IXELLES.

DILLENS, Albrecht, artiste-peintre, rue Vanden Broeck, 47, IXELLES.

DILLENS, Julien, statuaire, rue St-Bernard, 35, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

DONNY, Léopold, avocat, rue d'Arlon, 42, BRUXELLES.

GHEURY, Edmond, docteur, rue de la Cuiller, 4, BRUXELLES.

GILLIS, N., statuaire, rue Van Schoor, 89, SCHAERBEEK.

HAUMAN, Philippe, artiste-peintre et architecte, rue Lesbroussart, 33, IXELLES.

HECQ, Madame Gaëtan, rue de la Limite, 68, ST-JOSSE-TEN-NOODE.

HELLEMANS, Henry, rue du Miroir, 20, BRUXELLES.

JANSSENS-DE BURGES, Hippolyte, propriétaire, rue du Trône, 205, BRUXELLES.

JEFFERYS, Marcel, place du Champ-de-Mars, 5, BRUXELLES.

LEFÈVRE, Arthur, artiste-peintre, Montagne de la Cour, 75, BRUXELLES.

LONCHAY, professeur d'histoire à l'Université de Bruxelles, rue Royale-Ste-Marie, 188, SCHAERBEEK.

MATYN, Madame G., née Clémentine Louant, publiciste, rue de Bordeaux, 62, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

MICHAUX, A., artiste-graveur, place Fontainas, 18, BRUXELLES.

OTTO, Antoine, architecte, rue du Nord, 38, BRUXELLES.

PETIT, Julien, artiste peintre, rue de Berlin, 15, IXELLES.

RANSCHYN, Mademoiselle Pauline, rue des Palais, 30, SCHAERBEEK.

ROLLAND, Henri, étudiant en droit, rue de Stassart, 11, IXELLES.

MM. SAINTENOY, Madame Gustave, rue des Palais, 63, Schaerbeek.

SAINTENOY, Madame Paul, rue de l'Ermitage, 76, Ixelles.

SAINTENOY, Charles, artiste-peintre-décorateur, rue Josaphat, 128, Schaerbeek.

SAINTENOY, Victor, étudiant en droit, rue des Palais, 63, Schaerbeek.

SERRURE, Antoine, archéologue et numismate, rue De Bruyn, 18, Saint-Josse-ten-Noode.

SOMVILLE, Edmond, attaché à la Bibliothèque royale de Belgique, rue de la Tulipe, 67, Ixelles.

VAN DEN BOSSCHE (Georges), peintre-décorateur, place Jourdan, 4, Etterbeek.

VAN DEN BUSSCHE, Emmanuel, artiste-peintre, rue Rogier, 249, Schaerbeek.

VAN DEN MEERSCHEN, Gustave, négociant, rue du Marché, 56, Saint-Josse-ten-Noode.

VAN DEN MEERSCHE, Arthur, employé de commerce, boulevard du Nord, 96, Bruxelles.

VAN DER ELST, Stanislas, propriétaire, rue Ernest Allard, 29, Bruxelles.

VAN GELE, Auguste, instituteur, rue Froissard, 5, Etterbeek.

VAN TRICHT, libraire-éditeur, rue du Trône, 6, Bruxelles.

VOSSEN, l'abbé J.-B., rue d'Enghien, 20, Molenbeek-Saint-Jean.

WECKESSER, Jacques, doreur, rue Ducale, 93, Bruxelles.

FLANDRE OCCIDENTALE

BÉTHUNE, Monseigneur le Baron Félix, chanoine-archidiacre, rue d'Argent, 40, Bruges.

HAINAUT

FRANCART, Henry, docteur en droit, rue de la Grande Triperie, 34, Mons.

FRANCE

MAZEROLLE, Fernand, archiviste de la Monnaie, avenue Niel, 91, PARIS.

TURQUIE D'ASIE

WENMAEKERS, Polydore, chef du bureau technique à l'entreprise de chemins de fer en Syrie, à DAMAS, viâ Marseille.

DÉNOMBREMENT SYSTÉMATIQUE

DE LA

LISTE DES MEMBRES

au 1er janvier 1895

Membres d'honneur	(10)	Belgique. . . .	4	membres
		Suède et Norwège.	1	»
		Allemagne . . .	1	»
		France	1	»
		Grande-Bretagne et Irlande . . .	1	»
		Grèce	1	»
		Italie	1	»
Membres correspondants	(26)	Allemagne . . .	1	»
		Belgique. . . .	5	»
		Danemark . . .	1	»
		France	9	»
		Grande-Bretagne et Irlande . . .	2	»
		Italie	2	»
		Pays-Bas	3	»
		Russie	2	»
		Suède et Norwège.	1	»
Membres honoraires	(12)	Autriche. . . .	1	»
		Belgique. . . .	7	»
		Pays-Bas . . .	4	»

Membres effectifs	(419)	Allemagne . . .	3	membres
		Autriche. . . .	3	»
		Belgique, Anvers .	13	»
		» Brabant	315	»
		» Fl. occ .	5	»
		» Fl. or. .	13	»
		» Hainaut .	14	»
		» Liége. .	3	»
		» Limbourg.	7	»
		» Luxemb.	2	»
		» Namur .	11	»
		Canada	1	»
		France	16	»
		Grande-Bretagne et Irlande . . .	3	»
		Grèce	1	»
		Pays-Bas. . . .	6	»
		Russie	1	»
		Suisse	2	»
Membres associés	(71)	Belgique, Anvers .	5	»
		» Brabant .	62	»
		» Flandre Occid.	1	»
		» Hainaut.	1	»
		France	1	»
		Turquie d'Asie . .	1	»
		Total	538	membres
		Membres présentés	16	
			554	membres

COMPOSITION SUCCESSIVE

DE LA

COMMISSION ADMINISTRATIVE

PRÉSIDENTS

MM. Alphonse Wauters	1887 — 1889
Comte Maurin de Nahuys	1889
Comte François van der Straten-Ponthoz	1890
Comte Goblet d'Alviella	1891
Victor Jamaer	1892
Comte Maurin de Nahuys	1893
Théodore Hippert	1894
Georges Cumont	1895

VICE-PRÉSIDENTS

Désiré A. Van Bastelaer	1887 — 1889
Gustave Hagemans	1889
Georges Cumont	1890 — 1895
Paul Combaz	1895

CONSEILLERS

Joseph Destrée	1887 — 1895
Gustave Vermeersch	1887 — 1889
Paul Combaz	1889 — 1895
J. Vander Linden	1895
Paul Verhaegen	1895

SECRÉTAIRES GÉNÉRAUX

Armand de Behault de Dornon	1887 — 1889
Paul Saintenoy	1889

SECRÉTAIRES

Auguste De Bove	1887 — 1888
J.-Th. de Raadt	1888 — 1892
J. Van der Linden	1893 — 1895
Baron Alfred de Loë	1887
Paul Saintenoy	1887 — 1889
Emile de Munck	1889 — 1892
G. Hecq	1892
P. Verhaegen	1893 — 1895
Louis Paris	1895
Albert Joly	1895

BIBLIOTHÉCAIRES-ARCHIVISTES

Louis Paris	1887 — 1895
H. Mahy	1895

CONSERVATEURS DES COLLECTIONS

Emile de Munck	1887 — 1889
Simon De Schryver	1889

TRÉSORIERS

Maurice Benoidt	1887 — 1889
Pierre Plisnier	1889

SOCIÉTÉS ET PUBLICATIONS

AVEC LESQUELLES

notre Société fait l'échange de ses travaux

ALLEMAGNE

AIX-LA-CHAPELLE. *Aachener Geschichtsverein.*
M. Pick, Stadtarchivar, à Aix-la-Chapelle.

BERLIN. *Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte.*
Königsgrätzer Strasse, 120, à Berlin, S. W.

BONN. *Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande. (Société des Antiquaires du Rhin.)*

COLOGNE. *Historischer Verein für den Niederrhein.*
M. Frz. Theod. Helmken, Trésorier du cercle, Hochstrasse, 148, Cologne.

DRESDE. *Kgl. Sächsischen Alterthums-Verein zù Dresden.*
M. le Secrétaire, à Dresde.

DUSSELDORF. *Düsseldorfer Geschichts-Verein.*
M. le Dr O. Redlich, Biblioth. Realgymnasium, Klosterstr., 7/9, à Dusseldorf.

FRANCFORT s/MEIN. *Verein für Geschichte und Alterthumskunde zu Frankfurt* a/m, Veckmarkt, 3, à Francfort s/Mein.

GORLITZ. *Neues lausitz. Magazin* (Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften).
M. le Dr R. Iecht, Secrétaire de la Société, Görlitz (Prusse).

HEIDELBERG. *Neue Heidelberger Jahrbücher.*
M. Zangemeister, Bibliothécaire, Grossh. Badische Universitäts-Bibliothek, à Heidelberg.

KIEL. *Gesellschaft für Schleswig-Holstein-Lauenburgische-Geschichte.*
M. le Dr Wetzel, Secrétaire, à Kiel.

KIEL. *Anthropologische Verein in Schleswig-Holstein.*
M. le President, à Kiel.

MUNICH. *Historische Verein von Oberbayern.*
M. le Secrétaire, à Munich.

NUREMBERG. *Anzeiger des germanischen Nationalmuseums.*
Germ. Museum, à Nuremberg.

STRASBOURG. *Jahrbuch für Geschichte, Sprache und Litteratur Elsass-Lothringens.*
Kaiserliche Universitäts Bibliothek.

WERNIGERODE. *Harz-Verein für Geschichte und Alterthumskunde.*
M. Huch, à Quedlinburg.

ANGLETERRE, ÉCOSSE et IRLANDE

BRADFORD. *Bradford historical and Antiquarian Society.*
Secrétaire : M. J.-A. Clapham, Ashfield House, Bradford.

CAMBRIDGE. *Cambridge Antiquarian Society.*
Secrétaire : M. Thomas Dinham Atkinson, Esq.
St. Marys Passage, Cambridge.

DUBLIN. *Society for the Préservation of the Irish Language.*
M. J.-J. Mac Sweeney, Secrétaire, 6, Molesworth street, Dublin.

DUBLIN. *Royal Society of Antiquaries of Ireland.*
7, St-Stephen's green, Dublin.

DUBLIN. *Royal Irish Academy.*
19, Dawson street, Dublin.

ÉDIMBOURG. *Society of Antiquaries of Scotland.*
M. Robert Munro, Musée national d'Antiquités, Édimbourg.

LEICESTER. *Leicestershire Architectural and Archaeological Society.*
M. W.-J. Free, Esq., New street, 10, Leicester.

LONDRES. *R. Archaeological Institute of Great-Britain and Ireland.*
M. Mill Stephenson, Hon-Secretary. (Apartments, Oxford Mansion, Oxford street, W.)

LONDRES. *Royal Historical Society.*
M. Thomas Mason, 115, St-Martins' Lane, Londres, W. C.

LONDRES. *Huguenot Society of London.*
M. R. Faber, hon. Secretary, 10, Primrose Hill Road, Londres, N. W.

LONDRES. *Gloucestershire Notes and Queries.*
M. W.-P.-W. Phillimore, éditeur général, 124, Chancery Lane, Londres.

LONDRES. *British Archaeological Association.*
32, Sackville street, Piccadilly, Londres, W.

LONDRES. *Society of Biblical Archaeology.*
37, Great Russell street, Bloomsbury, Londres, W. C.

LONDRES. *Surrey Archaeological Society.*
M. Mill Stephenson, Hon. Secretary, 8, Danes Inn Strand, W. C., Londres.

LONDRES. *The Babylonian and Oriental record.*
54, Bishop's terrace, Walham Green, S. W., Londres.

LONDRES. *Society of Antiquaries of London.*
M. W.-H.-St. John Hope, Assistant-Secretary, Burlington House, Londres.

LONDRES. *The Reliquary.*
MM. Bemrose et sons, Limited, Old Bailey, 23, Londres, E. C.

LONDRES. *Cambrian Archaeological Association.*
M. Chas. J. Clark, Esq., Lincoln's Inn Fields, 4, London, W. C.

LONDRES, *Wiltshire Notes and Queries.*
M. Chas. J. Clark, Esq., Lincoln's Inn Fields, 4, London, W. C.

LONDRES. *The Illustrated Archaeologist.*
M. J.-C. Romilly Allen, F. C. A. Scott, 28, Great Ormond Street, London, W. C.

LONDRES. *R. Institute of British Architects*
9, Conduit street, Hanover Square, London, W.

LONDRES. *Anthropological Institute of Great-Britain and Ireland.*
Hanover Square, Londres.

NEWCASTLE-UPON-TYNE. *Society of Antiquaries of Newcastle-upon-Tyne.*
M. Rob. Blair, Secrétaire, South Shields, à Newcastle-upon-Tyne.

YORK. *The Yorkshire Archaeological and Topographical Association.*
M. G. W. Tomlinson, F. S. A., Honorary secretary, Wood Field, à Huddersfield.

AUTRICHE

SPALATO. *Bullettino di Archeologia e storia Dalmata.*
M. Franco Bulic, à Spalato (Dalmatie).
(Direzione dell' i. r. Museo Archeologico).

VIENNE. *K.-K. Heraldische Gesellschaft « Adler ».*
Rosengasse, 4 (l. Stock) Vienne, I.

VIENNE. *Mittheilungen des K.-K. Oesterr. Museum für Kunst und Industrie.*
Direction des K.-K. Oesterr. Museum, à Vienne, I, Stubenring, 5.

VIENNE. *Mittheilungen des Instituts für oesterreichische Geschichtsforschung.*
K.-K. Universität, à Vienne.

VIENNE. *Kais. Akademie der Wissenschaften.*
M. Huber, Secretär-Stellvertreter der philos.-histor. klasse, à Vienne.

VIENNE. *Anthropologische Gesellschaft in Wien.*
M. Franz Heger, secrétaire, Burgring, 7, Vienne, I.

BELGIQUE

ANVERS. *Académie d'Archéologie de Belgique.*
M. F. Donnet, Bibliothécaire, Longue rue Lozanne, 22, Anvers.

ANVERS. *Ons Volksleven.*
J.-B. Vervliet, homme de lettres, à Anvers, rue du Bien-Être, 61.

ANVERS. *Société royale de Géographie d'Anvers.*
M. Edm. Lombaerts, conseiller-bibliothécaire, avenue des Arts, 146, Anvers.

ARLON. *Institut archéologique du Luxembourg.*
M. Tandel, commissaire d'arrondissement, à Arlon.

BRUGES. *Société d'Émulation pour l'étude de l'histoire et des antiquités de la Flandre.*
M. L. De Foere, Secrétaire, rue des Jacobines, 7, à Bruges.

BRUXELLES. *Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts.*

BRUXELLES. *Bulletin des Commissions royales d'art et d'archéologie.*
M. Massaux, Secrétaire, rue Montoyer, 22, Bruxelles.

BRUXELLES. *Bulletin de la Commisson royale d'histoire.*
M. Alph. Wauters, secrétaire, rue de Spa, 22, Bruxelles.

BRUXELLES. *Société centrale d'Architecture.*
Palais de la Bourse, Bruxelles.

BRUXELLES. *Société d'Anthropologie de Bruxelles.*
M. le Dr V. Jacques. Secrétaire-général de la Société, rue de Ruysbroeck, 36, à Bruxelles.

BRUXELLES. *Analecta Bollandiana.*
Le R. P. Delehaye, S. J., Bibliothécaire des Bollandistes. rue des Ursulines, Bruxelles.

BRUXELLES. *Société belge de géologie, de paléontologie et d'hydrologie,*
M. Ern. Van den Broeck, secrétaire, place de l'Industrie, 39, Bruxelles.

BRUXELLES. *Société royale belge de Géographie.*
M. Dufief, Secrétaire, rue de la Limite, 116, Bruxelles.

BRUXELLES. *Société royale de Numismatique de Belgique.*
M. A. De Witte, Bibliothécaire de la Société, rue du Trône, 49, Bruxelles.

CHARLEROI. *Société paléontologique et archéologique de Charleroi.*
M. le Dr Wauthy, Secrétaire, au Musée archéologique, boulevard de l'Ouest, à Charleroi.

ENGHIEN. *Cercle archéologique d'Enghien.*
M. Em. Matthieu, avocat, Secrétaire, à Enghien.

GAND. *Messager des Sciences historiques.*
M. Em. Varenberg, Secrétaire, rue du Lac, 9, Gand.

GAND. *Cercle historique et archéologique de Gand.*
M. Gallet-Miry, Secrétaire-adjoint, rue de la Prairie, 52, Gand.

HASSELT. *Les Mélophiles.*
M. Geeraerts, Président, à Hasselt.

HUY. *Société des Naturalistes hutois.*
M. L. Wilmet, Bibliothécaire, à Huy.

HUY. *Cercle hutois des Sciences et Beaux-Arts.*
M. Emile Wigny, Secrétaire, Huy.

LIÈGE. *Institut archéologique liégeois.*
M. le Secrétaire de l'Inst., Quai de l'Industrie, 7, à Liége.

LIÈGE. *Société d'Art et d'Histoire du diocèse de Liège.*
M. Paul Maes, Secrétaire, rue Wazon, 96, Liége.

LIÉGE. *Société géologique de Belgique.*
M. J. Fraipont, secrétaire-bibliothécaire, 17, rue Mont-Saint-Martin, Liége.

LOUVAIN. *Dietsche Warande.*
M. le Dr Paul Alberdingk-Thym, professeur à l'Université de Louvain, abbaye de Vlierbeek, Kessel-Loo, près Louvain.

MALINES. *Cercle archéologique, littéraire et artistique de Malines.*
M. Conincx, Secrétaire, rue du Ruisseau, 21, Malines.

MONS. *Cercle archéologique de Mons.*
M. L. Devillers, Président, Parc, 1, Mons.

MONS. *Société des Sciences, des Arts et des Lettres du Hainaut.*
M. Émile Hublard, Secrétaire, à Mons.

NAMUR. *Société archéologique de Namur.*
M. de Radiguès de Chenevières, Secrétaire, à Sainte-Croix-lez-Namur.

NAMUR. *Revue Bénédictine.*
Abbaye de Maredsous, par Maredret (Namur).

NIVELLES. *Société archéologique de l'arrondissement de Nivelles.*
M. le Dr Lebon, Président, à Nivelles.

TOURNAI. *Société historique et littéraire de Tournai.*
M. E. Soil, Secrétaire, rue Royale, 45, Tournai.

TOURNAI. *Revue de l'Art Chrétien.*
M. L. Cloquet, boulevard Léopold, Tournai.

SAINT-NICOLAS. *Cercle archéologique du pays de Waes.*
M. Félix Van Naemen, conservateur du Musée, à Saint-Nicolas.

VERVIERS. *Caveau Verviétois.*
M. Raxhon, Bibliothécaire, avenue Hanlet, 7, à Heuzy (Verviers).

ÉTATS-UNIS d'AMÉRIQUE

BALTIMORE. *Johns Hopkins University à Baltimore.*
Johns Hopkins Press, à Baltimore (Maryland).

WASHINGTON. *Daventport Academy of natural sciences.*
Society of Anthropology of Washington.
Bureau of American Ethnology.
Smithsonian Institution. Washington, D. C.

WORCESTER. *American Antiquarian Society.* Worcester, Mass

ESPAGNE

BARCELONE. *Asociacion Artistico-Arqueologica Barcelonesa.*
M. José Aymat, Secrétaire, Conde del Asalto, 63, bajos, à Barcelone.

MADRID. *Real Academia de la Historia.*
M. Pedro de Madrazo, calle del Léon, 21, Secrétaire, à Madrid.

FRANCE

ABBEVILLE. *Société d'Emulation d'Abbeville.*
M. H. Macqueron, Secrétaire, rue de l'Hôtel-Dieu, 24, Abbeville.

AMIENS. *Société des Antiquaires de la Picardie.*
M. Poujol de Fréchencourt, Secrétaire perpétuel de la Société, à Amiens.

ARRAS. *Académie d'Arras.*
M. Le Président de l'Académie, Arras.

BEAUNE. *Société d'Histoire, d'Archéologie et de Littérature de Beaune.*
M. Bigarne, Secrétaire, à Chorey (Beaune) Côte-d'Or.

BEAUVAIS. *Société Académique d'Archéologie, Sciences et Arts du Département de l'Oise.*
M. Charvet, Président, à Beauvais.

BESANÇON. *Société d'Emulation du Doubs.*
M. le Secrétaire de la Société, Palais Granvelle, à Besançon.

BLOIS. *Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher.*
M. Ludovic Guignard, Président de la Société, à Chouzy (Loir-et-Cher).

BRIVE. *Société scientifique, historique et archéologique de la Corrèze.*
M. P. Lalande, Secrétaire, à Brive (Corrèze).

CAMBRAI. *Société d'Emulation de Cambrai.*
M. Durieux, Secrétaire-général de la Société, Cambrai.

COMPIÈGNE. *Société française d'Archéologie.*
M. le comte A. de Marsy, Directeur, rue Saint-Jacques, Compiègne (Oise).

COMPIÈGNE. *Société historique de Compiègne.*
M. le comte A. de Marsy, Secrétaire, rue Saint-Jacques, Compiègne.

DUNKERQUE. *Comité flamand de France.*
M. l'abbé Vansoeterskde, Bibliothécaire, rue du Collège, à Bailleul (Nord).

EVREUX. *Société normande d'études préhistoriques.*
M. Léon Coutil, Secrétaire, Aux Andelys (Eure).

LILLE. *Société de Géographie de Lille.*
M. Van Hende, Bibliothécaire, rue Massena, 50, Lille.

MONTAUBAN. *Société archéologique de Tarn-et-Garonne.*
M. le chanoine Pottier, Président, professeur d'archéologie au Séminaire, à Montauban.

NANCY. *Société d'Archéologie lorraine.*
M. Germain, Bibliothécaire de la Société, rue Hérée, 26, à Nancy.

NANCY. *Académie de Stanislas.*
M. Jules Lejeune, Secrétaire perpétuel, à Nancy.

PARIS. *Société de l'histoire de France.*
M. Boislisle, aux Archives nationales, à Paris.

PARIS. *Mélusine.*
M. H. Gaidoz, directeur du Journal, à la librairie E. Rolland 2, rue des Chantiers, Paris.

PARIS. *Revue mensuelle de l'Ecole d'Anthropologie de Paris.*
M. le Directeur de l'Ecole d'Anthropologie, rue de l'Ecole de médecine, 15, Paris.

PARIS. *Société nationale des Antiquaires de France.*
Musée du Louvre, à Paris.

PARIS. *Société d'Anthropologie de Paris.*
M. Lerouge, Bibliothécaire, 15, rue de l'École de médecine, Paris.

PARIS. *La correspondance historique et archéologique.*
M. F. Mazerolle, directeur, archiviste de la Monnaie, quai de Conti, 11, Paris.

PARIS. *Société centrale des Architectes Français.*
M. le Secrétaire de la Société, 168, boulevard Saint-Germain, Paris.

POITIERS. *Société des Antiquaires de l'Ouest.*
M. A. Tornezy, rue des Feuillants, 1, Poitiers.

ROMANS. *Bulletin d'histoire ecclésiastique et d'archéologie religieuse des diocèses de Valence, Gap, Grenoble et Viviers.*
M. le chanoine Ulysse Chevalier, secrétaire du Comité, à Romans.

SAINT-DIÉ. *Société philomatique vosgienne.*
M. H. Bardy, président, à Saint-Dié.

SAINT-OMER. *Société des Antiquaires de la Morinie.*
M. Pagart d'Hermansart, Secrétaire-général, à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

TOULOUSE. *Société archéologique du Midi de la France.*
M. le baron Edm. de Rivières, archiviste de la Société, au Capitole, à Toulouse.

VALENCIENNES. *Société d'Agriculture, Sciences et Arts de l'arrondissement de Valenciennes.*
M. J. Lecat, Secrétaire-général, à Valenciennes.

VANNES. *Société philomatique du Morbihan.*
M. Lallement, Secrétaire, à Vannes.

ITALIE

NAPLES. *R. Instituto Orientale.*
M. L. Nocentini, Directeur de l'Institut, à Naples.

TURIN. *R. Academia delle Scienze di Torino.*
M. le Secrétaire de la classe des sciences morales, historiques et philosophiques, à Turin.

ROME. *Reale Academia dei Lincei.*
(*Notizie degli scavi di antichita).*
M. le Prof. Schiaparelli, bibliothécaire.

ROME. *Societa Romana di Anthropologia.*
27, via Collegio Romano.

LUXEMBOURG (Grand-Duché)

LUXEMBOURG. *Institut Grand-Ducal de Luxembourg.*
M. le Dr Van Werveke, Secrétaire de l'Institut, à Luxembourg.

PAYS-BAS

AMSTERDAM. *Société royale d'archéologie* (*De Noord-Hollandsch oudheden*).
M. A.-M. Pareau, conservateur du Musée de la Société, Parkweg, 23, Amsterdam.

HELMOND. *Tijdschrift voor noord-brabantsche geschiedenis, taal-en letterkunde.*

M. Aug. Sassen, Gemeente archivaris, te Helmond.

LA HAYE. *Algemeen nederlandsch familieblad.*

M. Vorsterman van Oyen,à Oisterwijk (Noord-Brabantsch).

LA HAYE. *Genealogisch-heraldiek genootschap « de Nederlandsche Leeuw ».*

M. le baron Snouckaert van Schauburg, Bibioth., Daendelstraat, 11, à La Haye.

LEEUWARDEN. *Friesch Genootschap van Geschied., Oudheid en Taalkunde te Leeuwarden.*

M. le Secrétaire de la Société, à Leeuwarden.

LEYDE. *Maatschappij der Nederlandsche letterkunde te Leiden*

M. le Secrétaire de la Société, Leyde.

MAESTRICHT. *Société historique et archéologique dans le Duché de Limbourg.*

M. le D. Schols, Bibliothécaire de la Société, Maestricht.

MIDDELBOURG. *Zeeuwsche genootschap der wetenschappen.*

A Middelbourg.

UTRECHT. *Historich Genootschap.*

M. Grothe, Secrétaire, Utrecht.

UTRECHT. *Provinciaal Utrechtsch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen.*

M. le baron Mervil de Lynden, Secrétaire, Utrecht.

PORTUGAL

PORTO. *Revista de sciencias naturaes e sociaes.*

Orgâo dos trabalhos da Sociedade Carlos Ribeiro, librairie de Lugan et Genelioux, rua dos Clerigos, 96, Porto.

RUSSIE

HELSINGFORS. *Société archéologique finlandaise.*

M. le Secrétaire de la Société, à Helsingfors (Finlande).

MOSCOU. *Société impériale Archéologique de Moscou.*

Madame la comtesse Ouvaroff, Présidente de la Société, au Musée historique, à Moscou.

S[t]-PÉTERSBOURG. *Commission Impériale archéologique.*
Palais d'Hiver, S[t]-Pétersbourg.

SUÈDE et NORVÈGE

STOCKHOLM. *Kongl. Vitterhets historie och antiquiteds Akademien.*
M. le D[r] A. Blomberg, Bibliothécaire de l'Académie, Stockholm.

SUISSE

BERNE. *Société d'histoire suisse.*
M. le D[r] E. Bloesch, professeur, Bibliothèque de la ville, à Berne.

LISTE DES CLICHÉS PHOTOGRAPHIQUES

APPARTENANT A LA

SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE BRUXELLES

et pris pendant ses excursions, depuis 1888.

Tous les membres de la Société peuvent obtenir des épreuves de ces clichés, aux prix de 80 *centimes, collées, et de* 60 *centimes, non collées, en s'adressant au Secrétariat général, rue Ravenstein,* 11.

Il suffit, pour les commandes, d'indiquer les numéros des clichés dont on désire posséder une ou plusieurs épreuves.

NUMÉROS DES CLICHÉS	
	AERSCHOT
89	Panorama de la ville.
90	Tour d'Aurélien (XIII^e siècle).
91	Jubé (XVI^e s.), église paroissiale de Notre-Dame.
92	Stalles (XVI^e s.) » »
93	Ancien moulin.
94	Tableau ancien, église N.-D.
	ALOST
74	Cour du Palais de Justice.
75	Porte Louis XVI (maison de M. L. van Langenhove).
76	Beffroi.
77	Fragment de la façade de l'Hôtel de ville.
78	» » »
79	Vieille maison.
80	Tabernacle (face).
81	» (arrière).
82	Crédence (église Saint-Martin).
83	Pierre tombale (»).
84	Fonts baptismaux (»).
85	Vue intérieure prise derrière le chœur.

NUMÉROS DES CLICHÉS

ANDERLECHT

123 Christ en chêne.
124 Vierge en chêne, XIIIe s.
125 Vierge en chêne, XIVe s.
126 Statue, XVIe s.
127 Vierge en pierre.

} collection de M. Vanden Peereboom.

AUDENARDE

130 Hôtel de Ville, ensemble.
131 » » » (angle de la façade).
132 Eglise de N.-D. de Pamele.
133 Hospice.

} clichés offerts par Mme A. Delacre

BORGHT-LEZ-VILVORDE

128 Sénéca-berg.
129 » »

} clichés prêtés par M. Henry Hellemans.

BRUXELLES

105 Ancienne église Ste-Catherine, vue intérieure.
106 » » plafond.
107 » » clocher.
108 Temple des Augustins, vue intérieure.
109 » » » » transversale.
110 » » » » façade.
118 Temple des Augustins, chœur.
119 » » portail vu de l'intérieur.
120 » » vue extérieure, arrière.
121 » » » » côté gauche.

} clichés offerts par M. le Cte de Looz-Corswarem.

111 Grand'Place.
112 Hôtel de Ville.
113 Hôtel de Ravenstein, cour, vue horizontale.
114 » » » vue verticale.

} Vues prises avant la restauration de l'hôtel

122 Portail d'une maison de la rue Haute démolie pour l'élargissement de la rue des Pigeons.

DIEGHEM

40 Eglise, tour, XVIIe s.
41 » portail principal, XVe s.
42 Poterne du Château, XVe s.

NUMÉROS DES CLICHÉS		
	DIEST	
53	Statue au Béguinage (Mater Dolorosa).	
54	» »	
55	Porte d'entrée du Béguinage.	
56	Groupe devant le portail de l'Église.	
	ELEWIJT	
4	Château du Steen (ancienne résidence d'été de Rubens).	
5	» » avec groupe des excursionnistes.	
6	» » cheminée ornée des armes complètes de la famille de Looz-Corswarem.	
	ENGHIEN	
28	Eglise paroissiale, portail du transept droit, XV^e siècle.	
29	» » lutrin.	
30	Chapelle des Capucins, tombeau de Guill^me de Croy, XVI^e s., c. dr.	
31	» » » » » c. g.	
32	Tour du château, actuellement chapelle, XVII^e s.	
33	Pavillon dans le Parc, XVII^e s.	
	GRIMDE-LEZ-TIRLEMONT	
99	Groupe des trois tumulus de Grimde.	Clichés offerts à la Société par M. le comte de Looz-Corswarem.
100	L'un des tumulus (le plus rapproché de la ville).	
101	» » » » » »	
102	» » » (celui du milieu).	
103	» » » (le plus éloigné de la ville).	
104	Chapelle de Notre-Dame de Pierre à Grimde.	
117	Bague et camée découverts dans l'un des tumulus.	
	HAL	
34	Hôtel de ville, façade principale, XVII^e s.	
35	Eglise Notre-Dame, portail, XV^e s.	
36	» »	
37	» arcatures dans l'abside, XV^e s.	
38	» tabernacle.	
39	» »	
116	Statue de Notre-Dame, face.	
115	» » profil.	

NUMÉROS DES CLICHÉS

HERENT

47 Eglise, vue postérieure, XII^e s.
48 » tour, XI^e s., côté gauche.
49 » » » » droit.
50 » vue intérieure, XV^e s.
51 » chaire-de-vérité, XVIII^e s.

JODOIGNE

sans n. Groupe des excursionnistes (Epreuves offertes à la Société par M. Van Gele, 1 fr. col.).

LA MOTTE

64 Château de La Motte, escalier d'honneur.
65 » grand salon.
66 » portail de la Chapelle.
67 » vue extérieure.
68 » » avec l'avenue.

LÉAU

57 Église, sacristie vue de l'extérieur.
58 » groupe devant la sacristie.
59 » abside.
60 » le tabernacle.
61 » chandelier à 7 branches.
62 » retable.

LOUVAIN

11 Tour de Jansénius (1618).
12 Intérieur du rez-de-chaussée des Halles, (1317), (Université).
13 Eglise de Notre Dame (1250).
14 Collège Van Dale (1550).
15 Reliquaire de l'église Saint-Jacques.
16 Croix conservée à l'Hôpital civil.
17 Tour de la première enceinte, XII^e s.
63 Hôtel de ville.

NUMÉROS DES CLICHÉS	
	MALINES
7	Palais de Marguerite d'Autriche, servant actuellement de
8	» » Palais de Justice
9	» » »
10	» » »
	NIVELLES
18	Maison particulière XV^e s.
19	Coupe en cristal de roche, XIV^e s.
20	Peigne liturgique, XV^e s.
21	Eglise S^te Gertrude, soubassement, façade principale, XI^e s.
22	Reliquaire, XV^e s.
23	Cloître de l'Eglise S^te Gertrude, intérieur, XII^e s.
24	» » » extérieur, XIII^e s.
25	Eglise S^te Gertrude, façade principale, XI^e s.
26	» » intérieur, XVIII^e s.
27	Tour de la première enceinte, XII^e s.
	PERCK
3	Vierge en bois, XV^e s., de l'église de Perck.
	PEUTHY
1	Chaire-de-vérité de l'église de Peuthy.
2	Château-ferme de David Teniers.
	RHODE-SAINT-PIERRE
95	Château de Horst, vue d'ensemble.
96	» » entrée avec groupe des excursionnistes.
97	» » vue de la cour vers la porte d'entrée.
98	» » vue d'ensemble avec le donjon, XIII^e s.
	SAINT-JOSSE-TEN-NOODE
52	Tour Granvelle.
	SAVENTHEM
46	Le célèbre tableau de Van Dyck.

NUMÉROS DES CLICHÉS

VILLERS

69 Ruines.
70 Eglise.
71 Le Cloître.
72 La Brasserie.
73 Le Transept.
86 Groupe des excursionnistes.
87 » »
88 » »

WINXELE

43 Eglise, vue intérieure de l'abside, XIII^e s.
44 » portail principal.
45 » abside, XIII^e s.

NÉCROLOGIE

Auguste Couvreur.

Auguste Couvreur, que la Société d'archéologie de Bruxelles a perdu le 24 avril dernier, était surtout connu comme publiciste, économiste et homme politique. Mais il avait des connaissances trop universelles et des goûts trop encyclopédiques pour ne pas s'intéresser à nos études, comme suffirait à l'attester sa présence dans notre association.

Auguste Couvreur était né à Gand le 24 octobre 1827. Son père possédait une importante filature, établie dans les dépendances de l'ancien château des comtes. Il y a deux ans, comme le huitième Congrès de la Fédération archéologique et historique visitait les travaux de restauration de ce monument national, notre vénérable confrère, qui s'était spontanément constitué un de nos cicérones et qui circulait au milieu des fouilles avec une agilité de jeune homme, s'interrompit dans ses explications pour dire au groupe dont je faisais partie : « Ici je suis un peu chez moi ; j'y suis né, il y a soixante-cinq ans ! »

Elevé d'abord au gymnase d'Elberfeld où il obtint le prix d'honneur, il vint suivre en 1844 les cours de philosophie à l'Université de Gand ; puis s'en alla achever ses études à Paris, où, au lendemain de la révolution de 1848, il entra dans l'Administration comme secrétaire du préfet de l'Hérault. Mais, bientôt, il revint en Belgique où il trouva dans le journalisme politique sa carrière définitive. Après avoir écrit dans plusieurs journaux, il entra, en 1855, à l'*Indépendance belge* dont il resta, jusque vers la fin de sa vie, un des principaux collaborateurs.

Nous ne le suivrons pas dans les nombreuses sphères où sa personnalité s'est affirmée avec tant de talent et de succès. Cette tâche a été pleinement remplie par un de nos confrères, M. Léo Errera, dans la *Revue sociale et politique*. Successivement secrétaire-général du Congrès des sciences sociales qu'il avait tant contribué à organiser, député de l'arrondissement de Bruxelles pendant vingt ans, vice-président de la Chambre des Représentants, fondateur de la Société d'études sociales et politiques, président de l'Association pour l'enseignement professionnel des femmes, de la Société royale belge de géographie, et, en dernier lieu, de la Société d'études coloniales, il ne cessa pas un jour de mettre son infatigable activité au service de toutes les idées qu'il croyait justes et utiles, avec autant de désintéressement que de zèle, alors que son bon sens naturel le préserva toujours de l'utopie.

Grand voyageur, assidu à tous les Congrès, diplomate à l'occasion, sa parfaite connaissance des événements européens acquise au cours des nombreuses années où il avait rédigé à l'*Indépendance belge* le bulletin de la politique extérieure, son talent de causeur

et la distinction de ses manières, l'avaient mis en rapport avec l'élite de la société contemporaine, particulièrement en Angleterre, où, membre du *Cobden club*, il eut l'honneur, en 1884, d'être désigné pour faire à Edimburg, la conférence annuelle par laquelle s'ouvre la session de la célèbre *Philosophical Society ;* le sujet qu'il avait choisi est l'histoire de l'enseignement populaire en Belgique. Dans ses dernières années, il occupait à Bruxelles le poste enviable de correspondant du *Times*.

Il ne laisse aucun ouvrage, mais ses articles et ses discours, s'ils étaient réunis, résumeraient avantageusement notre histoire politique, économique et sociale depuis le milieu du siècle.

C'est surtout par ses prédilections artistiques qu'il se rapprochait du domaine de l'archéologie. On ne pourrait assez insister sur les services qu'il rendit à la petite bourgeoisie bruxelloise et ă l'élite de nos classes ouvrières, en travaillant à renouer dans les écoles professionnelles pour filles, dues, en quelque sorte à son initiative, les traditions perdues de nos industries d'ornementation. Il était surtout un admirateur de l'art flamand, par goût non moins que par patriotisme. L'habitation qu'il s'était construite chaussée de Vleurgat était un chef d'œuvre de restitution artistique, où l'aménagement intérieur et le mobilier étaient en harmonie avec le style de l'architecture.

C'est dans cette simple et élégante retraite que, sur la brèche jusqu'à la dernière heure, il a achevé sa vie au milieu d'affections conquises, tant par l'élévation de son caractère que par le charme et la sûreté de ses relations.

GOBLET D'ALVIELLA.

Alfred Jacobs-Allard.

Le 21 mars 1894 est décédé à Bruxelles, à l'âge de 59 ans, notre confrère, M. Alfred Jacobs-Allard.

C'était un ami zélé des arts et des choses du passé.

Il avait disposé, dans son hôtel rue de la Loi, quantité de meubles anciens, des bois, des cuivres, des étains, des broderies ; et notre confrère M. Hanotiau y avait exécuté, pour lui, une série importante de peintures murales, empruntées à l'histoire de nos communes.

Il venait à peine d'être reçu au nombre de nos membres, quand la mort l'a frappé.

J. V. D. L.

Gustave-Lambert-Emmanuel-Joseph de Stuers.

Le 6 mars dernier est décédé à Bruxelles, le chevalier Gustave-Lambert-Emmanuel-Joseph de Stuers, chevalier de l'Ordre de Léopold, décoré de la Croix civique de 1re classe, officier de l'Ordre de la branche Ernestine de Saxe, chevalier de 3me classe de l'Ordre de l'Aigle Rouge de Prusse.

Le défunt avait été secrétaire de légation de 1re classe effectif, puis honoraire ; ancien conseiller provincial de la Flandre Occidentale ; ancien échevin de la ville d'Ypres et conseiller communal à son décès.

Né à Ypres, le 26 juillet 1829, il prit, il y a une trentaine d'années, une part active au développement de l'Académie des Beaux-Arts de cette ville, de la commission de laquelle il fut pendant des années le zélé et dévoué secrétaire.

Il s'intéressait aux questions d'Art et d'Archéologie et ne resta jamais indifférent à l'essort de celle-ci, principalement, quand elles avaient trait aux monuments de sa ville natale, pour laquelle il professait un culte tout à fait particulier.

Monsieur le chevalier de Stuers était membre de notre Association depuis le 4 mars 1890.

A. M.

Eugène Corbisier.

Nous avons eu le profond regret de perdre un de nos membres effectifs fondateurs M. Eugène Corbisier, colonel en retraite. C'était un bon et loyal officier, fort estimé et très aimé dans l'armée.

Quoique n'ayant pas collaboré directement à nos travaux, le colonel Corbisier n'a jamais ménagé son appui bienveillant en faveur de nos études qui l'intéressaient tout particulièrement ; il l'a bien prouvé !

Ses obsèques eurent lieu, à Gand, le 9 avril 1894, en l'église de Saint-Martin, d'Akkerghem. L'inhumation se fit à Louvain.

P. S.

Le comte de Looz-Corswarem.

Notre Société vient d'être plongée dans un deuil douloureux.

Le comte Georges-Ferdinand-Henri-Hippolyte de Looz-Corswarem, beau-frère de notre sympathique confrère M. le baron Alfred de Loë, est décédé, le 15 novembre, en son château d'Avin.

Né à Liége, le 13 mai 1845, le défunt avait fait ses études à l'Athénée royal, puis à l'Université de cette ville.

Sans avoir jamais collaboré à nos Annales, il portait un intérêt très vif aux travaux de notre Cercle. Aussi, pendant ses séjours dans la capitale, assistait-il assidûment à nos réunions, dont il rehaussait, parfois, l'éclat par l'exhibition d'objets d'art de sa belle collection.

Ses nombreuses fouilles et ses publications sur celles-ci lui avaient, tout naturellement, valu sa nomination de membre de notre Commission des fouilles. Les résultats de ses longues et laborieuses investigations se trouvent déposés dans une série de mémoires des plus estimés, à savoir, nous n'en citerons que les principaux.

A. Dans le *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois :*

1. *Fouilles dans la tombe d'Avennes, 1875;*
2. *Note sur les recherches faites en 1873 par l'Institut archéologique liégeois dans la « tombe de Middelwinden », 1876;*
3. *Exploration de la Tombe dite de l'Empereur, près du village de Moxhe, 1876;*
4. *Sur les antiquités franques découvertes à Moxhe, 1884;*

B. Dans le *Bulletin des Commissions royales d'art et d'archéologie :*

5. *Fouilles exécutées dans le cimetière frank d'Embrésineaux, 1874;*
6. *Fouilles exécutées dans la villa romaine d'Embresin, 1874;*
7. *Fouilles dans les Tombes du Soleil, 1889;*
8. *Fouilles des substructions d'une villa à Acosse;*

9. *Fouilles dans les tombes de Vissoul;*

10. *Fouilles aux « Sarrasins », commune de Braives, 1889.*

Son affabilité et son abord aimable lui avaient concilié toutes les sympathies. Toujours heureux de rendre service, il s'empressait de mettre ses trésors à la disposition de ceux qui s'y intéressaient, et plus d'un d'entre nous y a puisé, notamment, dans les précieux manuscrits de son importante collection héraldique.

Bien que n'ayant rien publié en cette matière, notre regretté confrère possédait des connaissances très sérieuses de la science du blason, qui ne l'attirait pas moins que l'étude des époques franque et romaine.

Membre fondateur de la Société d'archéologie de Bruxelles, le comte de Looz faisait partie, comme membre titulaire, de l'Académie d'Archéologie de Belgique, et, comme membre honoraire, de l'Institut archéologique liégeois.

Il était ancien bourgmestre de Moxhe, ancien conseiller provincial pour le canton d'Avennes (Liége), et chevalier de l'Ordre du Christ de Portugal.

« Sa mort, écrit un journal de sa région [1], a été digne de sa vie. Il est mort en chrétien chevaleresque supportant héroïquement de lentes et cruelles souffrances, affirmant jusqu'à son dernier souffle, sa foi catholique..., soutenant courageusement ceux-là, que sa disparition allait plonger dans la plus terrible douleur. Le Comte est frappé à 49 ans, au sein du bonheur le plus parfait, à l'âge où les plus doux espoirs réalisés apportent à l'homme la plus large part des vraies joies ».

(1) *Le Drapeau hesbignon*, nº du 18 novembre 1894.

Nous qui avions le bonheur d'entretenir avec le défunt les meilleures relations et de passer souvent avec lui des heures en conversation intime et toujours intéressante, nous conserverons dans notre cœur un excellent souvenir de l'homme d'élite dont nous déplorons la perte.

Sa mémoire restera chère à tous ses confrères.

J.-Th. de R.

François-Lambert-Joseph Dumoulin.

Le notaire Dumoulin naquit, le 7 avril 1829, à Maestricht où il est décédé, le 1er mai 1894.

Il commença à collectionner les monnaies dès l'âge de quatorze ans.

Ses recherches passionnées lui valurent une série très complète des monuments numismatiques de sa ville natale et des monnaies seigneuriales du Limbourg. Quelques pièces romaines trouvées à Maestricht furent aussi conservées dans ses tiroirs ; enfin il commença, il y a quelques années, à réunir une collection de médailles et de monnaies papales.

Il écrivit peu sur la numismatique : Quelques pièces inédites du cabinet numismatique de M. le baron Michiels van Verduynen, signalées et décrites dans la *Revue belge de numismatique* (1869 et 1872), quelques lettres à M. Chalon et le catalogue de la collection d'antiquités, de médailles et de monnaies de M. le baron Michiels (Maestricht 1872) forment tout son bagage scientifique.

L'exposition organisée à Bruxelles, en 1880, à l'oc-

casion du cinquantième anniversaire de l'Indépendance nationale, lui fournit l'occasion d'y mettre sous les yeux du public une intéressante et rare série de pièces Maestrichtoises. Il les exposa une seconde fois à Liége, quelques années plus tard.

Tout ce qui concernait l'archéologie et l'histoire de sa ville natale lui fut toujours cher ; il lutta, souvent avec succès, pour la conservation de ses monuments et avait réuni plusieurs documents curieux relatifs à l'histoire du Limbourg ; quelques objets anciens très intéressants étaient aussi en sa possession.

Sa place était donc naturellement marquée parmi les membres de la Société historique de Maestricht et de la Société archéologique du Limbourg dont il fut, quelque temps, conservateur des collections.

La Société royale de numismatique de Belgique le comptait au nombre de ses membres associés étrangers depuis le 10 avril 1857 et l'avait choisi comme membre honoraire, le 2 juillet 1882. Lorsque la Société néerlandaise de numismatique fut fondée, en 1892, M. Dumoulin était un des dix membres fondateurs. Enfin, la Société d'archéologie de Bruxelles l'avait nommé membre honoraire le 9 avril 1889.

Notre regretté collègue n'a fait aucune communication à notre Société et n'a assisté à aucune de ses séances pendant le court espace de temps où il fut des nôtres.

G. CUMONT.

Félix Debert.

La mort a frappé, cette année, à Mons, le 12 avril 1894, l'un de nos confrères les plus distingués, FÉLIX

Debert. Né à Mons le 10 août 1842, il entra dans le barreau de cette ville le 15 octobre 1866 et y devint rapidement un avocat de grand talent. En 1889, il fut élevé à la dignité de bâtonnier de l'Ordre. Debert était président du Cercle d'études sociales, à Mons, chevalier de l'Ordre de Léopold et de plusieurs ordres étrangers, membre correspondant de l'Académie d'archéologie de Belgique et des différentes Sociétés historiques et archéologiques de Mons, entr'autres du Cercle archéologique de cette ville, où il entra en 1867 et dont il était le secrétaire depuis le 16 octobre 1870. Il possédait une des collections d'antiquités les plus remarquables de la ville de Mons. A tous les titres, Félix Debert restera vivement regretté de tous.

Ar. de B. de D.

Louis Geelhand.

Le 21 décembre 1894 est décédé, à Vilvorde, notre regretté collègue Louis Geelhand. C'était un homme charitable et bon, le vrai modèle des philanthropes : on l'avait surnommé le *Père des pauvres*. Il était membre des Académies d'archéologie de Belgique et de France, questeur et secrétaire de la Société d'Économie politique de Bruxelles, président d'honneur de la Crèche royale de Laeken, président effectif et ensuite président honoraire de la Société royale de philanthropie de Bruxelles, ancien vice-président de la Croix Rouge de Belgique, conseiller communal à Vilvorde, chevalier de l'Ordre de Léopold et décoré de la Croix civique.

Il consacrait tout son temps aux œuvres de bienfaisance et ne s'est guère occupé d'archéologie et de numismatique.

Né à Bruxelles, le 7 janvier 1820, Louis Geelhand était sur le point d'achever sa soixante-quinzième année, lorsque la mort est venu le surprendre.

G. C.

Alexis Préherbu.

Né le 8 mars 1818, notre regretté confrère fut contrôleur-essayeur des monnaies à l'Hôtel des Monnaies de Belgique, puis il passa à l'administration des contributions directes. C'est dans une retraite entourée de l'estime de ses chefs et de tous ceux qui l'ont connu, que, le 19 juin 1894, s'est doucement éteint cet homme de bien.

P. S.

C. C. Dobresco.

Nous apprenons avec regret la mort de M. le professeur Dobresco, membre honoraire de la Société, décédé à Bucharest au mois de février 1894.

Notre confrère était licencié ès-lettres, membre de la Chambre des députés de Roumanie, professeur d'histoire au lycée St-Sabba, et membre de l'Athénée Roumain.

P. S.

TABLE DES MATIÈRES

Rapport sur les travaux de la Société pendant l'exercice 1894 . . . 5
Rapport de la commission de vérification des comptes 45
Bilan de 1894. 46-47
Listes des membres des commissions pour 1895 48
Liste des membres de la Société 52
Dénombrement systématique des membres. 89
Composition successive de la Commission administrative . . 91
Sociétés et publications avec lesquelles notre Société fait l'échange de ses travaux 95
Liste des clichés photographiques. 104
Nécrologie 110

ANNUAIRE

DE LA

SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE BRUXELLES

BRUXELLES, IMPRIMERIE A. VROMANT ET Cie.

SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE BRUXELLES

SOUS LE PATRONAGE DU ROI

ET LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR DE S. A. R. MGR LE COMTE DE FLANDRE

Secrétariat général : rue Ravenstein, 11, Bruxelles

ANNUAIRE

1896

TOME SEPTIÈME

BRUXELLES
ALFRED VROMANT & Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS
3, RUE DE LA CHAPELLE, 3

1896

RAPPORT

SUR LES

TRAVAUX DE LA SOCIÉTÉ

PENDANT L'EXERCICE 1895

PRÉSENTÉ AU NOM DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE

A L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU 7 JANVIER 1896

Messieurs,

C'est avec une réelle satisfaction, qu'en entrant dans notre neuvième année d'existence, nous jetons un regard sur l'exercice écoulé. Celui-ci compte, certes, parmi les meilleurs, autant par l'accroissement continu du nombre de nos membres, que par l'importance des travaux effectués.

Nous étions 547 à la fin de l'année dernière ; nous sommes 608 aujourd'hui ! Nous avons cependant reçu

douze démissions et nous nous sommes vus forcés de rayer trois membres en retard de paiement de deux années de cotisation.

La mort, moins cruelle pour nous que précédemment, nous a toutefois enlevé six confrères des plus sympathiques et des plus distingués : le baron Louis Geelhand, le baron Double, le chevalier Joë Diericx de Ten Hamme, Guillaume Matyn, le comte Auguste de Cunchy et Edmond Van der Straeten, auxquels nous adressons à nouveau, ici, un souvenir ému.

Étendant encore nos relations avec les académies, sociétés et revues du pays et de l'étranger s'occupant d'études historiques, archéologiques et artistiques, nous avons conclu cinq nouveaux échanges de publications.

Nous avons désigné MM. Camille Aubry, Jean Poils, Charles Dens et le baron de Loë pour nous représenter au congrès archéologique de France, à Clermont-Ferrand, et choisi M. Louis Paris pour être notre délégué au 6e congrès international de géographie, à Londres. Enfin MM. Georges Cumont, Joseph Destrée et le baron de Loë ont assisté en cette même qualité au congrès archéologique et historique de Tournai.

Notre société a tenu régulièrement ses séances ; soit une séance générale annuelle et dix assemblées générales mensuelles.

La commission administrative et la commission des publications se sont réunies chacune onze fois.

Le comité des fouilles a eu deux réunions au siège social ; la première pour arrêter le programme de ses travaux, et la seconde pour s'entretenir des résultats de ceux-ci.

Une quarantaine de rapports, de notes ou de mémoires ont été présentés au cours des séances générales mensuelles par MM. de Munck, Fauvelle, de la Roche de Marchiennes, Edm. Van der Straeten, G. Cumont, P. Saintenoy, de Raadt, Van der Linden, Hecq, P. Combaz, Bequet, le baron de Loë, Lhoest, Alb. Joly, Advielle, Mazerolle, Sheridan, le baron del Marmol, Mahy, De Schryver, Carly, Beugnies, Jos. Destrée, le comte de Marsy, Serrure, Donnet et Gielen; ils avaient trait aux antiquités préhistoriques, belgo-romaines et franques, à l'archéologie grecque, à l'architecture, à l'histoire proprement dite, à l'épigraphie, à l'héraldique, à la numismatique, à l'histoire de la peinture, à l'histoire de la céramique et de la tapisserie nationales, à la littérature ancienne, à la philologie, à la conservation et à la restauration des monuments et aux congrès et excursions de l'année.

Notre commission des fouilles ne s'est pas bornée seulement à surveiller les travaux de terrassement entrepris en ville et aux environs de la capitale, mais elle a continué également l'exploration du cimetière franc d'Anderlecht, des substructions de Chameleux (Florenville) et des tombelles de la Campine.

Le rapport suivant témoigne, du reste, de son activité.

Rapport sur les fouilles.

Messieurs et chers Confrères,

La commission des fouilles, elle aussi, a consciencieusement rempli le mandat que vous lui avez confié.

Voici un aperçu des travaux effectués par ses membres au cours de l'année qui vient de finir.

Fouilles sur l'emplacement de l'ancien palais de Justice de Bruxelles.

Par dépêche en date du 26 mars 1895, Monsieur le Ministre des Finances faisait appel au zèle de notre Compagnie pour la surveillance, au point de vue des découvertes archéologiques, concurremment avec le service des Bâtiments civils, des travaux de démolition et de déblai à exécuter sur la partie restante de l'emplacement de l'ancien palais de Justice.

Nous avons répondu aussitôt à l'appel de Monsieur le Ministre en chargeant M. J. Poils de cette mission. Ce confrère s'en est acquitté avec tout le dévouement que l'on est habitué à rencontrer chez lui.

Continuation des fouilles d'Anderlecht (1).

MM. J. Poils et Ch. Dens ont continué, durant les mois de janvier, février, mars et avril, les fouilles du cimetière franc du champ de Sainte-Anne, dans les terrains limités par la chaussée de Mons, la rue de la Gaieté et la rue des Champs.

Ces fouilles ont amené la découverte de cinquante-

(1) Voir *Annuaire*, t. II, 1891, p. 17 ; t. III, 1892, p. 86 ; t. IV, 1893, p. 20 et t. VI, 1895, p. 15.

sept nouvelles tombes dont quelques-unes sans mobilier funéraire.

Puits et galeries préhistoriques d'extraction de silex à Avennes (1).

Comptant que les travaux de l'hiver auraient amené de nouvelles découvertes, nous nous sommes rendus à Avennes, le 8 avril 1895, à l'effet de visiter la carrière Colsoul. Notre espoir a été déçu. Non seulement on n'y avait point poursuivi l'exploitation de la marne depuis la saison dernière, mais une partie notable de la carrière avait été remblayée et remise en terrain de culture.

Découverte de monnaies à Saint-Pierre-Capelle (Hainaut).

Notre président, M. Georges Cumont, représentant la Commission des fouilles est allé, de son côté, s'enquérir d'une trouvaille de monnaies faite dans le courant du mois de mai sur le territoire de la commune de Saint-Pierre-Capelle lez-Enghien (Hainaut).

Cette découverte, dont on avait encore une fois considérablement exagéré l'importance, consistait en deux ou trois cents pièces d'argent, la plupart du XVII^e^ siècle, dont la plus récente était de Louis XIV (1708), renfermées dans une cruche en grès de couleur grise, très ordinaire, sans ornements, couverte d'un émail verdâtre, et qui fut brisée aussitôt.

Vestiges romains découverts à Masnuy-Saint-Jean (Hainaut).

Il y a six ou sept ans, le sieur Joseph Lhoie, en

(1) Voir *Annuaire*, t. IV, 1893, p. 20 ; t. VI, 1895, p. 30 et *Annales*, t. VIII, 1894, p. 284.

extrayant du sable pour la faïencerie de Nimy, en un terrain situé à l'extrême limite, vers Mons, du territoire de la commune de Masnuy-Saint-Jean, a mis à découvert, à 150 mètres environ de l'ancienne route romaine de Bavai à Assche, dite *chaussée Brunehault,* sur la gauche de celle-ci des tuiles, une meule cassée, et de nombreux tessons de poterie, ainsi que l'emplacement d'un foyer avec beaucoup de terre brûlée.

Le fait nous ayant été rapporté par M. Abel Le Tellier, nous nous sommes rendus sur place, le 12 juin dernier, en compagnie de ce confrère. Il semble résulter de la conversation que nous avons eue avec le sieur Joseph Lhoie, l'inventeur, qu'il aurait existé en cet endroit, non pas une habitation, car on n'y a point rencontré la moindre trace des substructions, mais plutôt une sorte de four à tuiles où à pots.

L'extraction du sable n'amène plus actuellement aucune découverte et il n'y a pas lieu, nous paraît-il, après avoir annoté la carte, de s'occuper davantage de cette trouvaille.

Exploration des tombelles de la Campine (1).

En juin et juillet M. Charles Dens a fouillé méthodiquement cinq ou six tombelles au lieu dit *Roosen,* commune d'Overpelt ; cinq autres au *Klooster-bosch* sous Peer et une quinzaine encore au lieu dit « *Peeriten* » sur le territoire de Meuwen.

Il y a recueilli environ seize vases avec ossements calcinés.

(1) Voir *Annuaire*, t. VI, 1895, p. 31.
(1) Voir *Annuaire*, t. V, 1894, p. 31.

Fouilles à Chameleux (Florenville) sur l'emplacement d'un établissement belgo romain (1).

La continuation par MM. J. Carly et le baron de Loë, durant le mois de juillet de cette année, des fouilles commencées à Chameleux en 1893 et y poursuivies en 1894, n'a rien présenté de saillant. Nous avons eu, pour tout résultat, la découverte, à la profondeur de 50 centimètres, d'un mur de 65 centimètres environ d'épaisseur et de $9^{m}50$ de longueur, fait de moellons de calcaire jurassique grossièrement appareillés. Il était orienté N.-O.-S.-E. et par conséquent parallèle à celui que nous avons mis à jour l'an dernier.

Le décombrement de l'espace compris entre ces murs nous a donné des quantités de débris de tuiles, de nombreux ossements d'animaux, des tessons de vases dont quelques-uns en une poterie très fine, des scories de fer, d'énormes moellons, des clous, diverses ferrailles, et plusieurs pièces de monnaie toujours en petit bronze, dont la plupart du bas empire. Nous avons mis aussi à découvert la partie restante de l'aire en gravier signalée déjà l'année passée. Celle-ci mesurait 30 centimètres d'épaisseur et était surmontée d'une véritable couche de fragments de tuiles entremêlés de terre noire charbonneuse indiquant un violent incendie.

Travaux entrepris par la commune de Laeken.

MM. J. Poils et Ch. Winckelmans, avec l'autorisation de M. le bourgmestre, ont surveillé les travaux entrepris par la commune de Laeken pour l'établissement d'une distribution d'eau aux environs de l'ancienne route romaine.

(1) Voir *Annuaire*, t. VI, 1895, p. 18.

Ces travaux n'ont amené jusqu'ici aucune découverte de vestiges antiques.

Travaux de la nouvelle avenue de Bruxelles à Tervueren.

Enfin MM. Paul Hankar, J. Poils et le baron de Loë surveillent présentement, en vue de la découverte d'objets d'antiquité, les travaux de terrassement que nécessite la création de la nouvelle avenue de Bruxelles à Tervueren.

Ajoutons que la dépêche ministérielle accordant à nos délégués l'accès des dits travaux, nous autorise à conserver dans les collections d'étude de notre société, parmi les objets que l'on découvrirait, les doubles et ceux de ces objets que les commissions compétentes des musées estimeraient ne pas avoir une valeur suffisante pour figurer dans les collections de l'Etat.

Nous terminons ce rapport succinct en exprimant toute notre reconnaissance à MM. Deversenne frères, briquetiers, exploitant, à Anderlecht, les terrains sous lesquels s'étend le cimetière franc, qui nous ont permis, sans exiger aucune indemnité, de faire les travaux de fouille ; à M. le bourgmestre de Laeken et à M. le Ministre de l'Agriculture et des Travaux publics pour leurs bienveillantes autorisations ; et aussi à MM. Ruelens frères, entrepreneurs des travaux de l'avenue de Tervueren, pour l'aimable accueil qu'ils ont réservé à nos délégués.

Bruxelles, 25 décembre 1895.

Le secrétaire de la Commission des fouilles,

Bon Alfred de Loë.

Nos collections ont continué à s'enrichir d'objets intéressants dont le rapport suivant, de M. De Schryver, renferme l'énumération et la description succincte.

Rapport sur les collections.

Messieurs,

La *Commission des fouilles,* dont l'activité et le zèle sont au-dessus de tout éloge, a enrichi nos collections de nombreux objets provenant de la continuation des fouilles du cimetière franc d'Anderlecht (champ de Sainte-Anne). Nous citerons notamment : des vases noirs et gris, des scramasaxes, des lances, des grands et des petits couteaux, des pointes de flèches, des umbos de bouclier, des boucles en fer, des silex, des colliers en perles, des francisques, des fermoirs d'aumonière, une gaîne de peigne, un stylet, un bracelet en bronze, une fibule, des broches, des plaques en bronze, des boucles d'oreille, un moyen bronze, un verre en forme de vase, un verre de forme allongée, etc., etc.

Nous avons reçu encore de la *Commission des fouilles* des vases, fibules, etc., provenant de l'exploration du cimetière belgo-romain de Vesqueville ; des silex taillés, bois de cerf, etc., trouvés dans les puits et galeries préhistoriques d'Avennes ; un vase contenant des ossements calcinés, recueilli sous une tombelle au lieu dit « Roozen » dans la bruyère Bettemus, commune de Neerpelt ; des vases en poterie, des débris de bronze, etc., provenant du tumulus n° 3 de Tirlemont; un petit mortier en pierre, trouvé rue Sainte-Catherine, à Bruxelles, des vases en poterie débris d'un poële en faïence émaillée, et une pipe en terre, trou-

vés rue de la Fortune à Bruxelles ; une monnaie de Jean Ier le Victorieux, duc de Brabant (1268-1294), trouvée entre Duysbourg et Leefdael, sur Vossem, etc., etc.

D'autre part, plusieurs membres de notre Société nous ont fait parvenir des dons. Nous présentons à ces généreux confrères toute notre reconnaissance.

Moulage d'une hachette en roche dioritique trouvée à Harmignies. Don de M. le baron A. de Loë.

Moulage d'une hache (en jade ?) trouvée à Braives. Don du même.

Fragments de marbres et de mosaïques antiques, silex taillés, provenant de Chaleux. Don de M. J. Volant.

Statue en pierre. Don de M. Bernard.

Fusaïoles ou volants (pesons) pour régler le mouvement du fuseau, *modernes,* employés encore de nos jours dans les Pyrénées françaises, et analogues aux fusaïoles barbares, romaines, étrusques, grecques, mycéniennes, de l'âge de bronze et de l'époque néolithique. Don de l'École d'anthropologie de Paris.

Carreaux rouges du XIIIe siècle, provenant de l'abbaye de Villers. Don de M. Licot.

Pierre blanche sculptée représentant un lion accroupi, trouvée dans une propriété, rue Saint-Bernard, à Saint-Gilles-Bruxelles. Don de M. H. De Kock.

Quelques silex provenant de la caverne de la Betche-aux-Roches, à Spy. Don de M. le baron A. de Loë.

Hachette polie retaillée, trouvée à Bougnies, Hainaut. Don du même.

Collection de roches du pays employées par l'homme aux époques préhistoriques pour la confection de ses instruments. Don du même.

Empreinte de potier, poids en terre cuite, fragment

de mosaïques et autres débris recueillis à Rome et à Pompéi. Don de M. E. de Munck.

Sept carreaux en terre cuite émaillée provenant de l'abbaye de Villers-la-Ville. Don de M. Poils.

Empreinte du sceau de Sigismond, empereur d'Allemagne. Don de M. Mahy.

Empreinte du sceau du vicomte van der Gracht. Don du même.

Rognons, blocs et éclats avec traces de travail intentionnel, silex à retouches grossières représentant les plus anciens monuments du travail de l'homme rencontrés jusqu'à ce jour en Belgique *(mesvinien)*, haches en amande et pointes moustiériennes provenant de la même région, mais d'un niveau supérieur à celui d'où ont été extraits les précédents. Don de M. le baron A. de Loë.

Petit bronze de Probus. Don de M. J. Th. de Raadt.

Fragment de chapiteau d'une colonnette en pierre, du commencement du XVI^e^ siècle. Don de M. Bossuet.

Fragments de *tegulæ* et *d'imbrices,* morceau de meule, partie d'une hache polie en silex gris de Spiennes et autres éclats de même matière trouvés sur le territoire de la commune de Laeken, au lieu dit *Espenveldt,* hauteur dominant la vallée du *Drootbeek*. Don de M. E. de Munck.

Trois monnaies romaines, de cuivre. Don de M. Mahy.

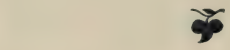
Fibule belgo-romaine en bronze, trouvée à Assche. Don de M. G. Cumont.

Fusil de rempart, du commencement de ce siècle. Don de M. S. De Schryver.

Deux empreintes en métal d'un sceau de Jud. Hub.

Van Vyvere prætor territorii Grimberg, etc., et d'une contrefaçon du sceau des échevins de la commune de Grimberghe (coll. de M. Sloers à Bruxelles) (don de M. G. Cumont).

Le conservateur des collections,
DE SCHRYVER.



Notre bibliothèque, par les dons généreux, par les échanges nombreux et par les quelques achats que nous faisons, prend chaque jour plus d'importance.

Voici comment s'exprime à ce sujet notre bibliothécaire-archiviste M. Mahy :

Messieurs,

Par suite de circonstances tout à fait indépendantes de sa bonne volonté, notre honorable prédécesseur n'avait pu — autant qu'il l'aurait souhaité — accroître, par des achats, la bibliothèque confiée à ses soins.

Héritier d'une situation meilleure, il nous a été possible d'acquérir un assez grand nombre de volumes parmi lesquels une trentaine d'ouvrages de la *Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts*.

Cette intéressante collection sera, nous l'espérons bien, complétée et tenue au courant par nous... ou par notre successeur.

Nous avons également souscrit au *Dictionnaire encyclopédique de géographie historique du royaume de Belgique,* de MM. Jourdain, Van Stalle et de Heusch, si pittoresquement illustré par M. Louis Titz, l'obligeant confrère qui maintes fois, a — gracieusement — mis son beau talent de dessinateur à la disposition de notre Société.

Les donateurs, *quorum ego,* ont, comme les années précédentes, largement contribué au développement de notre bibliothèque. M. le comte Alexis Bobrinskoy, un de nos membres correspondants récemment élu, a bien voulu nous offrir un exemplaire de son remarquable ouvrage, magnifiquement illustré, sur les antiquités découvertes par lui dans les *kourgani* ou tumulus de la Petite Russie.

M. Franz Cumont nous a, pareillement, continué le gracieux envoi des fascicules de son travail (en cours de publication) : *Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra*. M. Wildeman nous a, aussi, adressé tout ce qui a paru de sa publication (en société avec M. van de Blocquery : *Genealogische Kwartiers-taeten van Nederlandsche Geslachten*.

Reçu, encore, de M. le docteur Deneffe. *Etude sur la trousse d'un chirurgien gallo-romain du* III^e *siècle*. La plupart des objets que reproduisent les planches illustrant cet opuscule, dont le donateur est en même temps l'auteur, figurent dans le musee d'un de nos confrères français, M. Eugène Toulouze.

Le contingent de nos manuscrits s'est renforcé d'un codice sur papier, du XVIII^e siècle, à ce qu'il nous semble (1).

Notre dépôt d'estampes, photographies, cartes et plans s'est accru, pendant l'année 1895, d'environ 300 pièces qui, sans être précieuses, offrent toutes quelqu'intérêt au point de vue artistique, historique ou archéologique.

M. Léopold Donny, à qui nous devons, en outre, deux importants envois de livres a, surtout, contribué

(1) Voir t. IX^e p. 481.

à cet accroissement considérable de nos collections iconographiques et cartographiques.

Au nom de la Compagnie, merci à tous les donateurs cités dans ce rapport, de même qu'à ceux dont, faute de place, nous regrettons de ne pouvoir mentionner les noms.

En terminant, rappelons que le nombre, très respectable, de nos périodiques s'est, durant l'exercice écoulé, angmenté de cinq nouvelles publications échangées contre nos Annales.

Le Bibliothécaire archiviste,
H. MAHY.

Décembre 1895.

Nos visites et excursions ont toutes été très suivies. Voici le compte rendu que nous en donne notre confrère M. Alb. Joly :

Rapport sur les visites et les excursions.

Nous avons fait en 1895 à peu près le même nombre d'excursions que les années précédentes. Le 17 mars, le regretté M. Dierickx de ten Hamme avait eu l'amabilité de nous convier à visiter sous sa direction le Musée de la Porte de Hal. La maladie qui devait l'enlever l'empêcha de tenir sa promesse. M. le commandant Hecq voulut bien le remplacer et nous donner quelques explications.

L'excursion suivante eut pour but Soignies. Nous y visitâmes la chapelle du cimetière, l'Exposition de l'Ecole industrielle, et l'Église collégiale. M. Demeuldre, président du Cercle archéologique de Soi-

gnies, fut pour cette excursion notre guide dévoué et savant. M. Destrée nous montra le 28 avril les acquisitions nouvelles du Musée du Parc du Cinquantenaire. Au cours de cette visite il nous donna aussi des explications sur certains objets, spécialement sur les verres anciens que renferment les collections du Musée.

Le 25 mai nous nous rendîmes à Ternath, dont nous visitâmes l'Église sous la direction du curé de la paroisse. M. le comte de Lichtervelde voulut bien nous faire les honneurs de son château.

Le 3 juin, c'est vers Steenockerzeel et Humelghem que nous nous dirigeâmes. Nous y vîmes l'Église et le pigeonnier d'Humelghem, l'Église de Steenockerzeel et le château de Hamme.

Enfin le 13 octobre eut lieu notre dernière excursion. La visite de l'hôpital et de l'Église d'Assche occupèrent la matinée ; l'après-midi fut consacrée au camp romain et aux collections de M. Crick.

Notre collection de photographies s'est enrichie de plusieurs vues de Ternath et de Steenockerzeel, dues à M^me^ Delacre, à M. le vicomte Desmaisières et à M. Winckelmans.

M. Hellemans a pris pour nous neuf clichés à Soignies. Le débit de nos photographies est malheureusement excessivement restreint, aussi le service photographique de notre Société a-t-il été interrompu et devra-t-il être reconstitué sur d'autres bases.

Le secrétaire chargé de l'organisation des excursions.

ALBERT JOLY.

M. Paris parle comme suit des expositions, des conférences et des concours :

Messieurs et honorés Confrères,

L'activité de notre Société, pour s'être manifestée cette année comme les précédentes, par les travaux nombreux et importants dont vous trouvez l'exposé dans ce rapport général, ne s'en est pas moins portée sur les concours, expositions mensuelles et conférences.

Maintes communications antérieures à l'année qui vient de finir et dont la plus ancienne remonte au 1er mars 1893, vous avaient fait connaître que sur l'initiative et grâce à la libéralité de M. Louis Cavens, la Société avait mis au concours la confection des cartes archéologiques de la Belgique, à l'époque préhistorique, comprenant l'âge de la pierre, l'âge du bronze et le premier âge du fer ; à l'époque belgo-romaine et à l'époque franque. Dès les premiers jours de l'année 1895, MM. les membres du jury institué pour juger les travaux envoyés en réponse aux questions mises au concours, commencèrent successivement cet examen et se réunirent en séance le 28 septembre dernier.

Le procès-verbal de cette réunion, lu au cours d'une de nos dernières séances mensuelles, vous a appris déjà que les rapports furent unanimes pour conclure à l'impression des trois cartes et du mémoire explicatif portant la suscription : *Si foderis invenies*. Il fut reconnu que le travail primé avait pour auteur, notre cher et distingué confrère M. le baron Alf. de Loë. A la suite de cette décision, la commission administrative fut saisie d'une proposition tendant à solliciter du Département de l'Intérieur et de l'Instruction publique un subside qui nous permit de faire imprimer le mémoire important qui accompagne les cartes primées. Espérons que M. le Ministre de l'Intérieur nous donnera cette nouvelle occa-

sion de lui exprimer publiquement notre gratitude comme nous le faisons ici à M. Louis Cavens, à M. le baron de Loë et aux juges du concours : MM. le général Hennequin, Alf. Becquet, M. De Puydt, Cte Goblet d'Alviella, Van Bastelaer et Dufief.

Les conférences n'ont pas été nombreuses cette année; mais nous gardons d'autant plus vif le souvenir de celle que M. le major Combaz nous a présentée sous le titre : *Une excursion à Pompeï.*

A l'exposé pittoresque et vivant que nous a fait le conférencier pendant la soirée du 1er avril, est venu se joindre l'appoint des projections de clichés photographiques, les uns appartenant à l'Académie royale des Beaux-Arts, les autres, prêtés obligeamment par M. R. Ramaekers.

Nous nous souvenons avec non moins de satisfaction de la causerie que nous a donnée M. Alfred Becquet au cours de la séance du 6 mai ; quoiqu'elle n'eut pas été annoncée comme conférence, l'exposition des plans de la villa belgo-romaine de Ronchinnes et les développements si intéressants qui nous ont été donnés sur le dispositif de l'ensemble et l'emploi supposé des différents locaux et dépendances de cet établissement, constituaient plus qu'une communication ordinaire et nous ajoutons le nom de M. Becquet à ceux de MM. le major Combaz et R. Ramaeckers pour leur adresser tous nos remerciements.

Quant aux expositions, nous devons renoncer à rappeler en détail la quantité d'objets intéressants ou curieux qu'il nous a été donné de voir à chacune de nos séances mensuelles, comme aussi de reconnaître intégralement les obligations que nous avons à tous ceux de nos confrères qui ont bien voulu nous confier

ces objets et nous communiquer les renseignements qu'ils possédaient ou sur leur histoire, ou sur leur provenance. Nous avons de ce chef à citer particulièrement : M. G. Cumont, D.-A. Van Bastelaer, J. Destrée, Em. Lhoest, Weverbergh, Altenloh, Deschryver, R. van Sulper, etc.

Nous remplissons un devoir toujours agréable en exprimant notre reconnaissance aux personnes qui, soit en favorisant par l'émulation d'un concours l'étude, sinon la solution d'une question archéologique, soit en faisant part à leurs confrères de leurs constatations et de leurs découvertes, ou en les leur exposant sous la forme attrayante d'une conférence ou en mettant sous leurs yeux des documents matériels dignes d'attention, contribuent par ces différents moyens à la réalisation du but de notre institution.

Le Secrétaire,
L. PARIS.

Nous avons publié, durant l'année qui vient de s'écouler le tome neuvième de nos *Annales,* soit un volume de 496 pages in-8° orné de 28 planches et de 48 figures, et le tome sixième de notre *Annuaire* comportant 120 pages in-12.

Enfin M. Plisnier, notre dévoué trésorier, va vous exposer, ci-après, le bon état de nos finances.

Bruxelles, le 31 décembre 1895.

POUR LA COMMISSION ADMINISTRATIVE :

Le Secrétaire général,
Baron ALFRED LOË.

Le Président,
G. CUMONT.

Société d'Archéologie de Bruxelles.

RAPPORT DE LA COMMISSION DE VÉRIFICATION DES COMPTES.

La séance se tient au local de la Société, le dimanche 29 décembre 1895.

Présents : MM. De Bavay, Chevalier et Malfait.

M. le lieutenant Botte se fait excuser.

La Commission nomme : Président : M. De Bavay; rapporteur : M. Malfait.

M. Plisnier, trésorier, soumet à la Commission les comptes de l'année 1895 et le projet de budget pour l'année 1896.

Les comptes, vérifiés par deux membres, ont été trouvés absolument corrects et la tenue des livres irréprochable.

M. Mahy donne quelques indications sur la bibliothèque et le catalogue.

M. De Schryver donne également quelques explications concernant les collections.

La Commission remercie et félicite sincèrement MM. Plisnier, Mahy et De Schryver, pour leur dévouement aux intérêts de la Société.

Le Rapporteur,
F. Malfait, fils.

Le Président,
De Bavay.

Recettes.

Numéraire et valeurs en caisse au 31 décembre 1894. .			14.3
Intérêts des fonds convertis en titres.			4
Subsides	de l'État	1.200 »	
	de la Province	300 »	1.5
Cotisations	Arriéré de 1894 et 1895. . .	35 »	
	Exercice 1894.	7.165 »	7.2
Produits divers	Vente d'Annales	213 »	
	Créances reçues	362.18	
	» à recevoir. . . .	61.80	6
Total. . .			24

rs	Convocations aux réunions, conférences et excursions .	244.75	
	Impressions diverses. . .	49 »	
	Annuaire (Tome VI) . .	525 »	
	Annales (Tome IX) . . .	3.901.17	
		4.719	92
; graveurs, dessinateurs, etc.		1.213	01
e du Secrétariat général, ...			
ı et des divers Secrétariats.		640	84
t collections		991	57
ue (frais et acquisitions).		145	
hies.		7	35
ntretien du local		1.110	44
. . . . .		48	95
nents de l'employé		600	»
ons diverses		30	»
: et valeurs en caisse espèces.		14.593	90
lécembre 1895. créances		61	80
Total. . .		24.163	03

LISTE DES MEMBRES

DE LA

COMMISSION ADMINISTRATIVE

POUR 1896.

PRÉSIDENT :

M. Georges Cumont, avocat, rue de l'Aqueduc, 19, Saint-Gilles-Bruxelles.

Attributions : direction générale de la Société.

VICE-PRÉSIDENT :

M. Paul Combaz, ancien major du génie, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts, rue de la Banque, 10, Bruxelles.

Attributions : suppléant au Président.

CONSEILLERS :

M. J. Van der Linden, membre de la Chambre des représentants, avocat, rue de la Tribune, 4, Bruxelles.

M. P. J. Verhaegen, juge au tribunal de 1re instance, rue de Toulouse, 29, Bruxelles.

Attributions : suppléant aux Président et Vice-Président.

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL :

M. le baron Alfred de Loë, propriétaire, rue de Londres, 11, Bruxelles.

Attributions : direction générale du Secrétariat ; correspondance de la Société ; rédaction des procès-verbaux des séances et du rapport annuel ; convocation aux séances, conférences, excursions, etc. ; direction du service des fouilles.

SECRÉTAIRES :

M. Albert Joly, avocat, rue de la Grosse Tour, 8, Ixelles.

Attributions : organisation des excursions ; direction du service photographique.

M. Louis Le Roy, avocat, rue Godecharle, 21, Ixelles.

Attributions : direction des publications.

M. Louis Paris, attaché à la Bibliothèque Royale de Belgique, rue d'Arlon, 39, Bruxelles.

Attributions : organisation des expositions, conférences, etc.

TRÉSORIER :

M. Pierre Plisnier, contrôleur au ministère des Chemins de fer, Postes et Télégraphes, avenue du Kersbeek, 46, à Forest.

Attributions : recouvrement des sommes dues à la Société, comptabilité générale et paiement des dépenses effectuées.

TRÉSORIER-ADJOINT :

M. J.-F. Poils, rue de la Source, 59, Saint-Gilles-Bruxelles.

Attributions : suppléant au trésorier ; économat.

BIBLIOTHÉCAIRE-ARCHIVISTE :

M. Hippolyte Mahy, attaché au Ministère des Chemins

de fer, Postes et Télégraphes, rue de Bodeghem, 50, Bruxelles.

Attributions : classement des livres et archives ; correspondance relative à la bibliothèque de la Société.

CONSERVATEUR DES COLLECTIONS :

M. Simon De Schryver, vice-consul des Etats-Unis du Vénézuéla, rue Delocht, 16, Schaerbeek-Bruxelles.

Attributions : classement, de concert avec le secrétaire de la Commission des fouilles, des objets appartenant à la Société. Correspondance relative aux collections.

COMMISSION DES FOUILLES POUR 1896

MEMBRES DE DROIT :

MM. Georges Cumont, Président, rue de l'Aqueduc, 19.
le baron A. de Loë, secrétaire-général, secrétaire de la Commission, rue de Londres, 11.

MEMBRES ÉLUS :

MM. J. Carly, à Florenville (Luxembourg).
P. Cogels, à Deurne (prov. d'Anvers).
G. Combaz, 10, rue de la Banque.
E. Dedeyn, à Ninove.
A. de Latre du Bosqueau, avenue Ste-Anne, 62.
Charles Dens, rue Keyenveld, 15a.
P. Hankar, rue Defacqz, 63.
J. Moens, à Lede, près Alost.
Mart. Schweisthal, rue d'Edimbourg, 9.
J. F. Poils, rue de la Source, 59.
A. Rutot, rue de la Loi, 177.

V. Tahon, rue de la Loi, 159.
F. Tihon, à Burdinne (prov. de Liége).
Charles Winckelmans, chaussée de Haecht, 212.

COMMISSION DES PUBLICATIONS

MEMBRES DE DROIT :

MM. Georges Cumont, Président, rue de l'Aqueduc, 19.
le baron A. de Loë, secrétaire-général, rue de Londres, 11.
Louis Le Roy, secrétaire de la Commission, rue Godecharle, 21.

MEMBRES ÉLUS :

MM C. Aubry, rue Tasson-Snel, 19.
P. Combaz, 10, rue de la Banque.
E. de Munck, boulevard d'Anvers, 27.
J.-Th. de Raadt, rue Gaucheret, 205.
J. Destrée, chaussée de Saint-Pierre, 109.
Paul Errera, avenue Marnix, 12.
le comte Goblet d'Alviella, rue Faider, 10.
G. Hecq, rue de la Limite, 68.
Th. Hippert, rue de la Loi, 56.
L. Paris, rue d'Arlon, 39.
A. Rutot, rue de la Loi, 177.
V. Tahon, rue de la Loi, 159.
le comte F. van der Straten-Ponthoz, rue de la Loi, 23.

LISTE DES MEMBRES

DE LA

Société d'Archéologie de Bruxelles

SOUS LE PATRONAGE DU ROI

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

ART. 48. — Tout membre changeant de résidence est tenu d'en avertir le secrétaire général dans la huitaine.

SIGNES ABRÉVIATIFS

+ Les membres promoteurs.
* Les membres fondateurs.
‡ Les membres actuels et les anciens membres de la Commission administrative. — Les noms des membres actuels sont indiqués en capitales.
× Les membres à vie.

PRÉSIDENT D'HONNEUR

S. A. R. Monseigneur LE COMTE DE FLANDRE, prince de Belgique, duc de Saxe, prince de Saxe-Cobourg-Gotha, etc., etc., en son palais, à BRUXELLES.

VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR

MM. VERGOTE, Auguste, gouverneur de la province du Brabant, rue du Chêne, Bruxelles.

* BULS, Charles, bourgmestre de la ville de Bruxelles, rue du Beau-Site, 40, Bruxelles.

I MEMBRES D'HONNEUR (1)

SUÈDE ET NORVÈGE

S. M. OSCAR Ier ROI DE SUÈDE ET NORVÈGE

ALLEMAGNE

MOMMSEN (Théodore), Marchstrasse, 6, Charlottenburg (Berlin).

Épigraphiste, né le 30 novembre 1817, professeur de droit à Leipzig, puis à Zurich (1852), ensuite à Breslau (1854). En 1878, professeur à l'Université de Berlin, et à celle de Leipzig (février 1874). Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences de Berlin. Membre de la Chambre des Députés de Prusse, depuis 1873. Correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de France, depuis le 28 décembre 1860, etc.

BELGIQUE

‡ * WAUTERS (Alphonse), rue de Spa, 22, Bruxelles.

Né à Bruxelles, le 13 avril 1817; archiviste de la ville de Bruxelles, depuis 1842, membre de l'Académie Royale des Sciences, Lettres et Beaux-Arts de Belgique, secrétaire-

(1) Extrait du règlement :

Art. 5. — Le titre de *membre d'honneur* est accordé à dix personnes qui, par leur haute position sociale ou par leurs travaux, ont contribué au progrès de la science archéologique. Il est décerné, sur une proposition émanant de la Commission administrative, par l'assemblée générale, au scrutin secret et à la majorité d'au moins les trois quarts des voix des membres effectifs présents.

trésorier de la Commission Royale d'histoire, membre correspondant de la Commission Royale des Monuments, membre fondateur et ancien Président de la Société d'Archéologie de Bruxelles, membre d'honneur de la Société centrale d'Architecture de Belgique, etc.

M. Wauters a publié un grand nombre de volumes sur l'histoire et la géographie, principalement de la Belgique.

FRANCE

MASPÉRO (Gaston-Camille-Charles), avenue de l'Observatoire, 24, Paris.

Égyptologue, né à Paris, le 24 juin 1846. Répétiteur du cours d'archéologie égyptienne à l'École des hautes études. Suppléant de la chaire d'archéologie et de philologie égyptiennes au Collège de France, puis professeur titulaire en 1874, etc.

GRANDE-BRETAGNE ET IRLANDE

EVANS (John), D. C. L. LL. D., Nash Mills, Hemel Hempstead.

Archéologue, né à Burnham en 1823. Président de la *Numismatic Society*, vice-président de la *Society of antiquaries* trésorier de la *Royal Society*, correspondant de l'Institut de France. Il est l'auteur d'un grand nombre de travaux publiés en majeure partie dans l'*Archaeologia* et la *Numismatic Chronicle*.

Ses œuvres principales sont : Ancient british Coins ; Ancient stone implements, ancient bronze implements of Great Britain.

GRÈCE

DORPFELD (docteur), directeur de l'Institut archéologique impérial allemand à Athènes.

ITALIE

FIORELLI (Giuseppe), sénateur du royaume, Rome.

Archéologue, né à Naples, le 8 juin 1823, inspecteur des fouilles de Pompéi depuis 1845. En 1860, il fut

nommé inspecteur des Antiquités dans l'Italie méridionale et professeur d'archéologie à l'Université de Naples. En 1862, directeur des fouilles dans les mêmes provinces; en 1874, directeur-général des Antiquités et des Beaux-Arts. Il est, depuis 1865, sénateur du royaume et fut élu, en 1866, correspondant de l'Académie des Beaux-Arts de France.

II MEMBRES CORRESPONDANTS (1)

ALLEMAGNE

MM. JOSEPH, Paul, archéologue et numismate, Sachsenhausen, Schweizerstrasse, 70, FRANCFORT s/MEIN.

ZANGEMEISTER (le conseiller Karl) professeur à l'Université de Heidelberg.

BELGIQUE

ALBERDINGK THYM, Paul, Docteur, professeur à l'Université catholique de Louvain, membre titulaire de l'Académie royale flamande, ABBAYE DE VLIERBEEK, KESSEL-LOO, par Louvain.

DE BURENSTAM, ministre plénipotentiaire de S. M. le roi de Suède et Norwège près S. M. le roi des Belges, rue Marie de Bourgogne, 42, BRUXELLES.

MONNOYER (N.), industriel, rue du Chapitre, ANDERLECHT.

SIRET, Henri, ingénieur, rue du Grand Chien, 49, ANVERS.

(1) Extrait du règlement :

ART. 7. — Le titre de *membre correspondant* est réservé aux personnes, à l'exclusion de celles qui sont de nationalité belge (cette clause est exécutoire depuis le 10 janvier 1892), qui ont rendu des services signalés à la Société. Ces membres sont admis, sur la proposition de la Commission administrative, en assemblée mensuelle, à la majorité absolue des suffrages.

L'exclusion basée sur la nationalité ne s'applique pas aux membres fondateurs qui ont fait partie du bureau de la Société.

MM. VAN EVEN, Edward, archiviste de la ville de Louvain, membre de l'Académie royale flamande, membre correspondant de l'Académie royale de Belgique, de la Commission royale des Monuments, du corps académique de l'Académie royale d'Anvers, etc., rue des Bouchons, 6, LOUVAIN.

DANEMARK

SCHMIDT (Dr Valdemar), membre de la Société royale des Antiquaires du Nord, à COPENHAGUE.

FRANCE

BABELON (Ernest), conservateur du département des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale de France, 30, rue de Verneuil, à PARIS.

BIGARNE (Charles), Archéologue, à CHOREY, près Beaune (Côte d'Or).

BONAPARTE (S. A. le prince Roland), Cours-la-Reine, 22, à PARIS.

DE BAYE (baron Joseph), membre résidant de la Société nationale des Antiquaires de France, etc., etc., avenue de la Grande-Armée, 58, PARIS, château de BAYE, par Epernay, (Marne).

DE MARSY (comte Arthur), directeur de la Société française d'Archéologie, COMPIÈGNE (Oise).

DE MORTILLET (Gabriel), professeur d'anthropologie préhistorique à l'Association pour l'enseignement des sciences anthropologiques, rue de Lorraine, 3, à SAINT-GERMAIN-EN-LAYE (Seine et Oise).

DE NADAILLAC (le marquis), Jean-François-Albert, correspondant de l'Institut, associé étranger de l'Académie royale de Belgique, rue Duphot, 18, PARIS.

GOSSET, Alphonse, architecte, officier d'instruction publique, 7, rue des Templiers, à REIMS (Marne).

HAMY (Dr E.-T.), membre de l'Institut, conservateur du Musée d'Ethnologie, 36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire, PARIS.

LUCAS, Charles, architecte, rue de Dunkerque, 23, PARIS.

MM. MUNTZ, Eugène, conservateur des collections de l'École des Beaux-Arts, rue de Condé, 14, PARIS.

GRANDE-BRETAGNE ET IRLANDE

GOSSELIN, Hellier, secrétaire de l'Institut archéologique de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, Bengeo Hall, HERTFORD.

MUNRO (Dr Robert), secrétaire honoraire de la Société des Antiquaires d'Écosse, 78, Manor place, à ÉDIMBOURG (Écosse).

ITALIE

CAPELLINI (le sénateur, professeur Giovanni), recteur de l'Université, 65, viâ Zamboni, BOLOGNE.

LANCIANI, Rodolfo, professeur effectif de l'Université de Rome, professeur honoraire des Universités de Wurzbourg, Glasgow, Harward ; membre de l'Institut de France, etc., etc., Via Goito, 2, ROME.

PIGORINI (L.), directeur du Musée royal archéologique et ethnographique, à ROME.

PAYS-BAS

BREDIUS, directeur du Musée de peinture, à LA HAYE.

SASSEN, August-Hendrick, archiviste de la ville de Helmond, HELMOND.

VORSTERMAN VAN OYEN (A. A.), généalogiste, directeur d'archives généalogiques et héraldiques, à OISTERWYK (Brabant septentrional).

RUSSIE

BOBRINSKOY (comte Alexis), président de la Commission impériale archéologique, rue Galernaya, 58, à SAINT-PÉTERSBOURG.

BOGDANOW (Anatole), professeur émérite de l'Université de Moscou, Spass-Spensky arbat, dom Bogdanow, à MOSCOU.

OUVAROFF (Madame la comtesse), présidente de la Société Impériale Archéologique de Moscou, Musée Historique, MOSCOU.

MM. POUTJATIN (prince Paul), zagorodnoï prospect, 28, à SAINT-PÉTERSBOURG.

SUÈDE

HILDEBRAND, Hans, antiquaire du royaume de Suède, secrétaire perpétuel de l'Académie Royale des Belles-Lettres, d'Histoire et des Antiquités, Storgatan, 24. STOCKHOLM.

MONTELIUS (Oscar), conservateur du Musée national, à STOCKHOLM.

III MEMBRES HONORAIRES (1)

BESIER (L. W. G.), Malie Singel, UTRECHT (Pays-Bas).

DE BECKER-REMY, Auguste, avocat, place du Luxembourg, 1, BRUXELLES.

DE LIGNE (le prince), Vice-Président de la Commission de surveillance du Musée royal d'antiquités et d'armures de l'État, à BELŒIL.

(1) Extrait du règlement :

ART. 6. — Le titre de *membre honoraire* est accordé aux personnes qui, s'intéressant tout spécialement aux travaux de la Société et désirant recevoir ses publications, sont admises en assemblée mensuelle, à la majorité absolue des suffrages, sur la présentation de deux membres effectifs, après ballottage préalable par la Commission administrative.

ART. 62. — Les cotisations des membres sont fixées comme suit :

15 francs pour les membres effectifs ;
20 » » » honoraires ;
5 » » » associés.

Les Président, Vice-présidents et Membres d'honneur, ainsi que les Membres correspondants, ne sont sujets à aucune cotisation.

ART. 63.— Les cotisations sont dues à partir du premier jour de l'année sociale et payables sur quittance signée par le trésorier. En cas de démission pendant le cours de l'année, la cotisation est due en entier, mais donne droit aux publications de ladite année.

Si le nouveau membre est reçu après le 1er octobre, il ne peut lui être réclamé de cotisation pour l'année écoulée. Il n'a pas droit aux publications, mais peut assister à toutes les séances.

MM. DE RO (Charles), ancien notaire, avenue de l'Astronomie, 13, BRUXELLES.

DE ROYE DE WICHEN (baron Albert), rue Belliard, 7, BRUXELLES, ou château d'Eppeghem, par Weerde.

DE STUERS (Victor), directeur des Sciences et des Beaux-Arts, Parkstraat, 32, LA HAYE (Pays-Bas).

MICHOTTE, rue Royale, 266, BRUXELLES.

MONTEFIORE-LEVY, (G.), sénateur, rue de la Science, 35, BRUXELLES.

PRESL (Johann), Gumpendorferstrasse, 59, VIENNE VI (Autriche).

SOMZÉE (Léon), ingénieur, rue des Palais, 22, SCHAERBEEK.

STEPHANIK (Joh. W.), conservateur du cabinet numismatique de la Société royale d'Archéologie d'Amsterdam, Heerengracht, 231, AMSTERDAM.

VAN DE VELDE VAN ZUYLEN (Ed.), chaussée de Charleroi, 30, BRUXELLES.

VAN DYK VAN MATENESSE (P.J.), Bourgmestre, Groote markt, 123, wijk E, SCHIEDAM (Pays-Bas).

IV MEMBRES EFFECTIFS (1)

MM. ADAN (Alfred), avoué, boulevard de Waterloo, 70, BRUXELLES.

ADRIAENSSENS (l'abbé), rue de l'Évêché, 4, à NAMUR.

ADVIELLE (Victor), publiciste, passage Dauphine, 28, PARIS.

(1) Extrait du règlement :

ART. 3. — Le titre de *membre effectif* sera accordé aux personnes qui, s'intéressant aux travaux de la Société et désirant recevoir ses publications, seront admises en assemblée mensuelle, après ballottage préalable par la Commission administrative, à la majorité absolue des suffrages, sur la présentation de deux membres effectifs.

ART. 65. — Moyennant le versement d'une somme de 200 francs pour les effectifs et de 300 francs pour les honoraires, ces membres

MM. ALLARD (Victor), négociant, rue de Tournai, 4, BRUXELLES.

ALLARD (Albert), avocat à TOURNAI.

ANNE DE MOLINA (Frantz), juge de paix, à WOLVERTHEM (Brabant).

* AUBRY (Camille), rue Tasson-Snel, 19, BRUXELLES.

* BAES (Edgard-Alfred), artiste-peintre et homme de lettres, rue Wéry, 15, IXELLES.

BAES (Jean), architecte, rue Van Moer, 12, BRUXELLES.

BAILLY (P.), ingénieur, rue Royale, 284, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

BALLION (Jean), chaussée de Courtrai, 367, Saint-Pierre-Alost, GAND.

BAMPS (D.-C.), docteur en médecine, échevin, rue Maegendries, HASSELT.

BARBIER (Jules), architecte, rue Delocht, 24, SCHAERBEEK.

BARDENHEWER-OIDTMANN, (B.), peintre-verrier, rue Piers, 110, MOLENBEEK-ST-JEAN.

BARELLA (Léopold), docteur en médecine, rue des Palais, 35, BRUXELLES.

BARTH (Albert), dessinateur, rue des Deux-Églises, 75, BRUXELLES.

BASTIN (Charles), attaché au Ministère de l'Intérieur et de l'Instruction publique, rue de Bériot, 20, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

BAYER (Henri), agent de change, ch. de Haecht, 172, SCHAERBEEK.

BAYET (le baron Ernest), attaché au cabinet du Roi, rue Joseph II, 58, BRUXELLES.

BEAUDUIN, (V.), Bourgmestre, TIRLEMONT.

BEERNAERT (Emile), sculpteur, rue Wiertz, 52, IXELLES.

seront exemptés de toute rétribution, leur vie durant et porteront le titre de *membre à vie*.

Ces sommes, une fois versées, sont acquises à la caisse et ne sont, en aucun cas, sujettes à retour. La destination à leur donner sera fixée en assemblée mensuelle.

MM. BEHAEGHEL (Albéric), attaché au Ministère des Affaires étrangères, rue Traversière, 23, BRUXELLES.

\+ ‡ * BENOIDT (Maurice), substitut du procureur du roi, drève du Duc, 7, BOITSFORT.

BEQUET, Alfred, vice-président de la Société archéologique de Namur, rue Grandgagnage, 8, NAMUR.

BERNAYS, (Ed.), avocat, avenue Van Eyck, 42, ANVERS.

BEUGNIES-CORBEAU, docteur en médecine, à GIVET. (France).

BIOURGE (Edmond), rue de Berlin, 15, IXELLES.

BLANCHART, (G.), secrétaire-général de la Société des Chemins de fer économiques, rue Pascale, 36, BRUXELLES.

BLIN D'ORIMONT (Paul), boulevard du Hainaut, 162, BRUXELLES.

BODY (Albin), littérateur, à SPA.

BONHEUR (Henri), fabricant de meubles, rue de l'Industrie, 28, BRUXELLES.

* BONVARLET (Alexandre), consul de Danemark, rue du Sud, 10, DUNKERQUE.

BOSCHÉ (Léopold), attaché à l'Administration communale de Bruxelles, rue Terre-Neuve, 19, BRUXELLES.

BOTTE (Joseph), lieutenant au régiment des grenadiers, chaussée de Charleroi, BRUXELLES.

BOUCNEAU (François), industriel-marbrier, rue de la Victoire, 84, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

BOULAND (Ludovic), docteur en médecine, rue de Prony, 95, PARIS.

BRABANT (Auguste), rue Dejoncker, 6, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

BRASSINNE-DE BOECK (Edouard), ornemaniste, rue de la Cuillère, 3, BRUXELLES.

BRIAVOINE (Madame Lucie), rue de Ligne, 55, BRUXELLES.

BROCKMANN (René), avocat, place de Ninove, 9, BRUXELLES.

BRUNEEL (Léon), rue de l'Équateur, 5, BRUXELLES.

* BUYSSCHAERT (Louis), architecte, rue Godecharle, 26, IXELLES.

MM. CADOT-PALTZER, (A.), avenue de l'Astronomie, 26, Bruxelles.

CARDON (Ch.-Léon), artiste-peintre-décorateur, quai au Bois-à-Brûler, 57, Bruxelles.

* CARLY (Jules), juge de paix, à Florenville.

CARPENTIER, docteur en médecine, professeur à l'Université de Bruxelles, rue Ducale, 35, Bruxelles.

CARSOEL (Jean), entrepreneur, rue de Florence, 53, Bruxelles.

CASSE (Alphonse), ingénieur civil, rue Dupont, 79, Schaerbeek.

CATTEAUX (Maurice), industriel, chaussée de Charleroi, 16, Bruxelles.

CHARLES (Édouard), huissier, rue du Persil, 16, Bruxelles.

CHEVALIER (Jules), avocat, rue de Naples, 16, Ixelles.

CHEVALIER (M^lle^ P.), petite rue Malibran, 59, Ixelles.

CLAESSENS fils (Paul-Joseph), relieur, rue de Berlaimont, 24, Bruxelles.

CLERBAUT, rue Goffart, 80, Ixelles.

CLUYSENAAR (Alfred), artiste-peintre, membre de l'Académie royale de Belgique, professeur à l'Institut supérieur des Beaux-Arts, rue de la Source, 68, Saint-Gilles-Bruxelles.

COENRAETS (Ferdinand), artiste-peintre, rue du Trône, 98, Ixelles.

COGELS (Paul), propriétaire, château de Deurne, lez Anvers.

COLIEZ (C), docteur en médecine, à Longwy (France).

COLLÈS (Emar), architecte, boulevard du Midi, 94, Bruxelles.

COLLEYE (Paul), sculpteur-ornemaniste, rue des Drapiers, 20, Ixelles.

COLLEYE (Adrien), artiste-peintre, rue des Drapiers, 18, Ixelles.

‡ * **COMBAZ** (Paul), ancien major du génie, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts, vice-président de la Société, rue de la Banque, 10, Bruxelles.

MM. COMBAZ (Gisbert), avocat, rue de la Banque, 10, Bruxelles.

COMHAIRE (Ch.-J.), directeur du journal *Le Vieux Liége*, boulevard de la Sauvenière, 116, à Liége.

COPETTE (Justin), rentier, rue de l'Aqueduc, 11, Saint-Gilles-Bruxelles.

CRESPIN (Adolphe), artiste-peintre, rue de l'Artichaut, 31, Bruxelles.

CRICK (Prosper), à Assche.

‡ * **CUMONT** (Georges), avocat, président de la Société, rue de l'Aqueduc, 19, Saint-Gilles-Bruxelles.

CUMONT (Franz), professeur à l'Université de Gand, rue Montoyer, 79, Bruxelles.

DAIMERIES, (Mme A.), rue Royale, 4, Bruxelles.

D'ANETHAN (baron Jules), conseiller de légation, rue Joseph II, 95, Bruxelles.

* DANIELS (l'abbé Polydore), château de Vogelsanck, Zolder.

DARDENNE (Léon), artiste-peintre, route de Duysbourg, à Tervueren.

DARTE (Paul), avocat, rue du Progrès, 56, Bruxelles.

DASSARGUES (J.), directeur de la manufacture de porcelaines de Mme veuve Vermeren-Coché, chaussée de Wavre, 141, Ixelles.

DAUMERIE, (M.), avocat, rue Jules Van Praet, 137, Laeken.

DAVID-DE LOSSY (Mme), au château de Flawinne, lez-Namur.

DAVIGNON (Julien), avenue de la Toison d'or, 41, Bruxelles.

DE ABREU Y ESTADA (Raphaël), chef de la Section espagnole au bureau international des tarifs douaniers, rue de l'Association, 38, Bruxelles.

DE BACKER (Hector), ingénieur, directeur général de la Société des chemins de fer économiques, rue du Gouvernement provisoire, 32, Bruxelles.

DE BAILLIENCOURT dit COURCOL (Etienne), rue Beeckmann, 106, Uccle.

MM. DE BAVAY (Gustave), conseiller à la Cour de cassation, rue des Palais, 32, SCHAERBEEK.

DE BEAUFFORT (comte Léopold), rue du Champ de Mars, 7, IXELLES.

DE BEAUFFORT (comte Fernand), lieutenant au 1er régiment de guides, rue de Comines, 38, BRUXELLES.

DE BECKER (Jules), architecte, bourgmestre, rue de l'Église, KOECKELBERG.

+ ‡ * DE BEHAULT DE DORNON (Armand), attaché à la direction du commerce et des consulats au Ministère des Affaires Étrangères, rue de Turquie, 56, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

DE BERNARD DE FAUCONVAL (Jules), consul général de Belgique au Canada, à OTTAWA (Canada).

DE BEYS (Louis), substitut du Procureur du Roi, rue de la Tribune, 9, BRUXELLES.

+ ‡ * DE BOVE (A.), à BOUSSU (Hainaut).

DE CANNART D'HAMALE (Madame Ferdinand), avenue des Arts, 42, BRUXELLES.

* DE CANNART D'HAMALE (Ferdinand), avenue des Arts, 42, BRUXELLES.

DE CANNART D'HAMALE (Arthur), avenue de l'Hippodrome, 43, IXELLES.

DE CANNART D'HAMALE (Léon), major d'infanterie, boulevard Dolez, 21, MONS (Hainaut).

DE COCK-RUTSAERT (G.), architecte, rue du Cerf, 8, GAND.

DE CONTINI (Louis), peintre-verrier, rue d'Ardenne, 9 et 11, BRUXELLES.

DE CORDES (Henri), juge de paix, président du Cercle archéologique d'Enghien, à ENGHIEN.

DE CUVELIER (baron Ladislas), avocat, rue Philippe-le-Bon, 28, BRUXELLES.

DE DECKER (Paul), avocat, rue des Palais, 68, SCHAERBEEK.

DEDEYN (E.), NINOVE.

DEDEYN (R.), avocat, chaussée de Haecht, 9. SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

MM. DE DIEUDONNÉ DE CORBEEK-OVER-LOO (baron), château de CORBEEK-OVER-LOO, lez Louvain.

DE DOMPIERRE DE CHAUFEPIÉ (H.-J.), Directeur du Cabinet royal de Numismatique, rue de Java, 70*c*, à LA HAYE (Pays-Bas).

DEEMES (Eugène), artiste-peintre, rue d'Isabelle, 48, BRUXELLES.

DE FAMARS-TESTAS (Wilhem), artiste-peintre, à ARNHEIM (Pays-Bas).

DE FLEURY (comte), château de la Kempa par Varsovie, LOMZA (Russie).

DEFRENNE (l'abbé Zénobe), aumônier à GRIMMINGEN (Flandre orientale).

* DE GAVERE (Petrus-Lambertus), notaire, Nieuwe Boteringe straat, 85 et 86, GRONINGUE (Pays-Bas).

* DE GHELLINCK D'ELSEGHEM (Amaury), rue de l'Industrie, 13, BRUXELLES.

DE GRAVE (René), président du tribunal civil de I^re^ instance, à Furnes.

DE GREEF (Jules), avocat, rue du Méridien, 10, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

DE JAMBLINNE DE MEUX (baron Théophile), capitaine au régiment des carabiniers, square Ambiorix, 48, BRUXELLES.

DE JONGHE (vicomte Baudouin), Président de la Société royale de Numismatique, rue du Trône, 60, BRUXELLES.

DELACRE (Ambroise), pharmacien, rue du Beau-Site, 24 BRUXELLES.

DE LA FONTAINE comte d'Harnoncourt-Unwerzagt, (Hubert), chambellan de S. M. l'empereur d'Autriche, chevalier honoraire de l'ordre souverain de Malte, à VIENNE, III/3, Reinerstrasse, 45. En été : château de Rehof (Basse-Autriche).

* DE LANTSHEERE (Léon), avocat, rue du Trône, 216, BRUXELLES.

* DE LA ROCHE DE MARCHIENNES (Émile), château d'HARVENGT, par Harmignies (Hainaut).

DE LATRE DU BOSQUEAU (Amaury), avenue Sainte-Anne, 62, LAEKEN.

MM. DELBRUYÈRE (M.), industriel, rue Haute, 14, BRUXELLES.
DE LE COURT (Jules), conseiller à la Cour d'appel, rue du Trône, 113, IXELLES.
DELECOURT-WINCQZ (Jules), ingénieur, rue de la Pépinière, 16, BRUXELLES.
* DELESSERT-DE MOLLINS (Eugène), ancien professeur, à ROLLE, canton de Vaud (Suisse).
DE L'ESTOURBEILLON DE LA GARNACHE (le marquis) inspecteur de la Société française d'Archéologie, rue du Drezen, 24, à Vannes.
DE LINDEN (Baron Adhémar), chambellan de S. M. l'empereur d'Autriche, Parkfield, Great Malvert, WORCESTER. En hiver : Binfield House, ST-LEONARDS ON SEA.
DEL MARMOL (baron Ferdinand), Bon Secours, DINANT.
+ ‡ * **de LOË** (baron Alfred), secrétaire général de la Société, rue de Londres, 11, BRUXELLES.
DELPORTE, (Charles), notaire, place du Grand Sablon, 31, BRUXELLES.
DE MAERE (Auguste), président du Cercle historique et archéologique de Gand, à GAND.
DE MARNEFFE (Edgard), attaché aux Archives générales du Royaume, à MALINES.
DE MEEUS (comte Ferdinand), rue du Luxembourg, 32, BRUXELLES.
DEMEULDRE (A.), président du Cercle archéologique de Soignies, à SOIGNIES.
DE MEULENEERE, libraire, rue du Chêne, 21, BRUXELLES.
× * DE MIRBACH-HARF (comte), chambellan, château de HARF (Prusse Rhénane).
DE MOL (Philippe), expert, rue des Foulons, 67, BRUXELLES.
DE MOT (Émile), avocat à la Cour de cassation, échevin de la ville de Bruxelles, rue des Sablons, 7, BRUXELLES.
+ ‡ * DE MUNCK (Émile), artiste-peintre et graveur, boulevard d'Anvers, 27, BRUXELLES. En été : BON-VOULOIR EN HAVRÉ, près Mons.
DE NEEF, juge de paix, à TIRLEMONT.
* DENS (Charles), rue Keyenveld, 15a, IXELLES.

MM. DENS (Georges), substitut du Procureur-général, rue Crespel, 43, BRUXELLES.

DE NIMAL (Henri), conservateur du Musée archéologique de Charleroi, pl. de la Digue, 46, CHARLEROI.

* DEPAIRE (Jean-Baptiste), pharmacien, professeur à l'Université, membre de l'Académie royale de médecine, rue Royale, 66, BRUXELLES.

* DE PITTEURS-HIÉGAERTS D'ORDANGE (baron Léon), château d'ORDANGE (Limbourg).

DE PRELLE DE LA NIEPPE, Edgard, rue de Mons, NIVELLES.

* DE PROFT (Charles), avocat, r. de la Loi, 192, BRUXELLES.

‡ * DE RAADT (Jean-Théodore), rue Gaucheret, 205, SCHAERBEEK.

DE RIDDER (Paul), rue Joseph II, 96, BRUXELLES.

* DE ROYER DE DOUR (baron Hippolyte), commissaire d'arrondissement de Bruxelles, avenue Louise, 114, BRUXELLES.

DE SAMBLANC (Charles-Philippe), relieur, rue Ducale, 93, BRUXELLES.

DESAUCOURT (Antoine), dessinateur, rue de Paris, 66, ST-GERMAIN-EN-LAYE.

DE SCHRYNMAKERS DE DORMAL, avocat, rue Thérésienne, 16, BRUXELLES.

‡ * **DE SCHRYVER** (Simon), vice-consul des États-Unis du Vénézuéla, conservateur des collections de la Société, rue Delocht, 16, SCHAERBEEK.

DE SÉLYS-LONGCHAMPS (Walter), château D'HALLOY (Ciney).

DESMAISIÈRES (vicomte Albert) docteur en droit, place du Champ de Mars, 1, IXELLES.

DESMAZIÈRES (Émile), receveur du Bureau de bienfaisance, rue des Augustins, 22, TOURNAI.

DE SOIGNIES (Jules), Directeur honoraire au Gouvernement provincial du Hainaut, rue Traversière, 13, BRUXELLES.

\+ ‡ * DESTRÉE (Joseph), conservateur au Musée royal d'antiquités et d'armures, chaussée de Saint-Pierre, 109, ETTERBEEK.

MM. DESVACHEZ (Auguste), secrétaire de l'Académie des Beaux-Arts, rue de Stassart, 96, BRUXELLES.

DE TIMARY-DE WOLFF (Béla), rue d'Arlon, 33, BRUXELLES. En été : château de KERSBEEK, par Glabbeek, près Tirlemont.

DE TROOSTENBERGH D'OPLINTER, (Madame Maximilien), rue du Gouvernement provisoire, 22, BRUXELLES.

DE TROOSTENBERGH D'OPLINTER (Maximilien), docteur en droit, rue du Gouvernement provisoire, 22, BRUXELLES. En été : château de Cleerbeek, HAUWAERT, par WINGHE-SAINT-GEORGES.

DE T'SERCLAES DE WOMMERSON (baron Alexandre), château de DEURNE (Flandre orientale).

DE TURCK DE KEERSBEEK (baron Théodore), château d'Altenrode, par Glabeek, près TIRLEMONT.

DE TURCK DE KEERSBEEK (baron K.), place d'Armes, 23, GAND.

DE VIGNE (Paul), statuaire, chaussée d'Anvers, 7, BRUXELLES.

DE VILLEGAS-SAINT-PIERRE-JETTE (comte) château de Rivieren, Ganshoren, JETTE-SAINT-PIERRE.

DE VILLENOISY (François), attaché des Musées nationaux, rue Washington, 32, PARIS.

DE VILLERS DU FOURNEAU (chevalier), docteur en droit, juge de paix, à COUVIN.

DE VINCK DE WINNEZEELE (baron Alfred), secrétaire de l'Académie d'Archéologie de Belgique, avenue des Arts, 139, ANVERS.

DE VOGHEL (l'abbé), curé à EVERBERG, par Cortenberg.

× DE VRIÈRE (baron Raoul), secrétaire de Légation de S. M. le Roi des Belges, château de ZEDELGHEM, par Lophem (Flandre occidentale).

DE ZÉRÉZO DE TEJADA (baron Georges), rue de Toulouse, 33, BRUXELLES.

DHARVENT, membre de la Commission départementale des monuments historiques du Pas-de-Calais, à BÉTHUNE (Pas-de-Calais).

D'HERBEUMONT DE CHARMOIS (comte André), avenue Louise, 89, BRUXELLES.

MM. DONNAY DE CASTEAU (Emmanuel), capitaine de cavalerie retraité, à CASTEAU, par Neufvilles (Hainaut).

DONNET (Fernand), bibliothécaire de l'Académie d'Archéologie, Longue-rue-Lozanne, 22, à ANVERS.

* DRION (Victor), rue Ducale, 19, BRUXELLES.

DRION, (Émile), rue de la Loi, 97, BRUXELLES.

DRION (baron Adolphe), docteur en droit, à GOSSELIES.

DU BOIS (Fernand), statuaire-médailleur, rue des Drapiers, 65, IXELLES.

DU BOSCH (Georges), directeur de la *Chronique des Travaux publics*, avenue Louise, 416, BRUXELLES.

DU PARC, (vicomte Joseph), rue du Trône, 125, BRUXELLES.

* DUVIVIER (Charles), avocat à la Cour de cassation, place de l'Industrie, 26, BRUXELLES.

EECKMAN (Alexandre), directeur du Comité flamand de France, rue Alexandre Leleux, 28, LILLE.

EGGERMONT (Isidore), conseiller de légation, château LEIGNON (Ciney).

* ERRERA, Paul, avocat, aven. de Marnix, 12, BRUXELLES.

ERRERA (Madame Paul), aven. de Marnix, 12, BRUXELLES.

* EVENEPOEL (Louis), rue Royale, 26, BRUXELLES.

* EVENEPOEL (Albert), membre de la Commission administrative du Musée communal de Bruxelles, rue Royale, 26, BRUXELLES.

EYBEN (E.), industriel, rue Traversière, 48, BRUXELLES.

FAUVELLE (Jacques), artiste-peintre, Moustier de la Fée, à ST-JOB (Uccle).

FRANÇOIS (Paul), avocat, avenue Louise, 154, BRUXELLES.

FRANKEN (Édouard), architecte, rue Malibran, 104, IXELLES.

FRANKIGNOULLE (Eugène), chef de bureau à l'Administration des Hospices de Bruxelles, rue du Miroir, 45, BRUXELLES.

FORRER (Léonard), « Edelweiss », CHISLEHURST, W., Kent-England.

FREDERIKS (J. A.), architecte du Gouvernement, conservateur du Musée de la société Zélandaise des sciences, à MIDDELBOURG (Zélande).

MM. FRISON (Maurice), avocat, rue Lebeau, 37, BRUXELLES.

GANZ (Paul), étudiant, Bahnhofstrasse, 40, à ZURICH (Suisse).

GERADTS (J.), château d'Aerwinkel à POSTERHOLT-LEZ-RUREMONDE (Pays-Bas).

× GERMAIN (Léon), secrétaire perpétuel de la Société d'Archéologie lorraine, rue Héré, 26, NANCY (France).

GIELEN (Joseph), place Van Eyck, MAESEYCK.

GIL FORTOUL (Docteur José), Ministre chargé d'affaires des Etats-Unis du Vénézuéla, hôtel Bernerhof, à BERNE.

GILSON (Gustave), professeur à l'Université catholique, rue du Canal, 10, LOUVAIN.

‡* GOBLET D'ALVIELLA (comte), professeur à l'Université de Bruxelles membre de l'Académie royale de Belgique, rue Faider, 10, SAINT-GILLES-BRUXELLES. En Eté : château de COURT-SAINT-ÉTIENNE.

GOEVAERT, (C.), négociant, rue du Chemin de fer, 54, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

GOFFAERTS (Camille), candidat notaire, boulevard de Tirlemont, 30, LOUVAIN.

GOYERS (Egide), sculpteur, quai aux Pierres de taille, 30, BRUXELLES.

GUIGNARD (Ludovic), vice-président de la Société d'histoire naturelle de Loir-et-Cher, à CHOUZY (Loir-et-Cher).

GUILMOT (Edgard), docteur en médecine, rue de l'Hôtel des Monnaies, 62, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

HALLEZ (Charles), géomètre-expert, rue de la Limite, 82, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

HAMBAR (chanoine Eugène), à SMYRNE (Turquie d'Asie).

HAMBYE (Adolphe), notaire, rue du Mont-de-Piété, 24, MONS.

HANKAR (Paul), architecte, rue Defacqz, 63, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

HANNAY (Arthur), chef de bureau au ministère des Chemins de fer, rue Traversière, 70, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

MM. × * HANON DE LOUVET (Alphonse), échevin, rue Saint-Georges, 9, NIVELLES.

HANON DE LOUVET (Fernand), attaché de légation, rue de Bruxelles, à BRAINE-LE-COMTE.

HANOTIAUX (Alexandre), artiste-peintre, chaussée de Ninove, 118, MOLENBEEK-ST-JEAN.

HAUBRECHTS DE LOMBEEK (Henri), propriétaire, à LOMBEEK-NOTRE-DAME (Brabant).

‡ HECQ (Gaëtan), capitaine au régiment des grenadiers, rue de la Limite, 68, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

HEETVELD (Florent), candidat-notaire, rue Neuve, 25, BRUXELLES.

HEIM (Max), administrateur général de la Maison d'Arenberg et du duc de Wellington, rue des Petits-Carmes. 38, BRUXELLES.

* HENNE (Alexandre), membre de l'Académie royale de Belgique, rue de Livourne, 14, BRUXELLES.

HENNEQUIN (Émile), général-major, directeur de l'Institut cartographique militaire, à la Cambre, IXELLES.

HENRARD (Paul), lieutenant-général, inspecteur d'artillerie retraité, avenue Louise, 291, BRUXELLES.

HENRI (Alfred), 59, rue Mazy, JAMBES-LEZ-NAMUR.

HENROZ (Arthur), docteur en droit, avenue Louise, 265, BRUXELLES.

HERLANT (Georges), étudiant, rue du Luxembourg, 11, BRUXELLES.

‡ HIPPERT (Théodore), vice-président du tribunal de première instance, rue de la Loi, 56, BRUXELLES.

HOCHSTEYN (Jean-Baptiste), directeur de service à l'administration des chemins de fer, rue d'Artois, 61, BRUXELLES.

HOYAUX (M^me^ Emile), rue de la Grosse Pomme, 1, MONS.

HUART (Achille), échevin, rue Delocht, 57, SCHAERBEEK.

HUBERT (Joseph), architecte-ingénieur, secrétaire de la Commission royale des Monuments, rue de la Terre-du-Prince, 17, MONS.

HUCQ (Emile), fabricant de meubles artistiques, rue de Paris, 20, BRUXELLES.

MM. HYMANS (Henri), conservateur du cabinet des estampes à la Bibliothèque royale, membre de l'Académie royale de Belgique, rue des Deux-Églises, 15, BRUXELLES.

HUYBRECHTS (François), conducteur principal des Ponts et Chaussées, à TONGRES.

HYNDERICK (chevalier Gaston), major d'état-major, rue Joseph II, 62, BRUXELLES.

JACOBS (Mgr), curé-doyen de Bruxelles, rue du Bois-Sauvage, 15, BRUXELLES.

‡ * JAMAER (Victor), architecte de la ville de Bruxelles, avenue du Boulevard, 17, BRUXELLES.

JANSON, Paul, avocat, rue Royale, 260, BRUXELLES.

JEFFERYS (P.-J.-H.), villa Berger, à VIANDEN (Gd-Duché de Luxembourg).

‡ **JOLY** (Albert), avocat, secrétaire de la Société, rue de la Grosse Tour, 8, IXELLES.

JOLY, juge au tribunal de 1re instance, rue Grétry, 21, ANVERS.

JORDENS (Ernest), avocat, rue Joseph II, 67, BRUXELLES.

KESTENS (Gérard), professeur à l'École normale des arts du dessin, rue Potagère, 22, ST-JOSSE-TEN-NOODE.

KLEYER (A.), avocat, avenue de la Porte de Hal, 22, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

KUHNEN (Eugène), rue Dupont, 90, SCHAERBEEK.

LACROIX (Ernest), géomètre-expert, rue Pascale, 39, BRUXELLES.

LAMPE (M.), expert du Musée royal de peinture, rue Traversière, 82, ST-JOSSE-TEN-NOODE.

LAMEERE (Eugène), étudiant en droit, chaussée de Charleroi, 119, BRUXELLES.

LAGYE (Gustave), homme de lettres, rue de Laeken, 129, BRUXELLES.

* LANDRIEN (Oscar), avocat, rue Bosquet, 14, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

LANNEAU (Guillaume), artiste-peintre-décorateur, rue Rogier, 279, SCHAERBEEK.

LAUREYS (Armand), artiste-peintre, rue de l'Abondance, 6, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

MM. LAUWERS (Oswald), électricien, rue Braemt, 40, Bruxelles.

LAVALETTE, artiste-peintre, rue Berckmans, 71, Saint-Gilles-Bruxelles.

LAVALETTE-WEINKNECHT (Victor), pelletier, avenue Louise, 206, Bruxelles.

LEBON (Henri), avocat-avoué, juge suppléant, place Bléval, Nivelles.

LE BORNE (Albert), avocat, rue de la Commune, 48, Saint-Josse-ten-Noode.

LEBRUN (A.), capitaine d'infanterie, rue Seutin, 24, Schaerbeek.

LEFEBVRE de SARDANS, rue Stévin, 57, Bruxelles.

LEFÈVRE (Gabriel), bourgmestre, à Landen.

LEJOUR (Jules), avocat, rue de Suisse, 8, Saint-Gilles-Bruxelles.

LEMAN (Charles), négociant, rue Hurtebise, 29, Compiègne (Oise).

LE ROY (M.), expert en tableaux, rue du Musée, 12, Bruxelles.

LE ROY (A.-L.), sous-lieutenant au régiment des grenadiers, rue du Musée, 12, Bruxelles.

‡ **LE ROY** (L.), avocat, secrétaire de la Société, rue Godecharle, 21, Ixelles.

LESIGNE (Armand), imprimeur-éditeur, rue de la Charité, 23, Bruxelles.

LE TELLIER (M^me^ Abel), rue de la Grande-Triperie, 30, Mons.

LHOEST, avocat, directeur de l'*Economie Financière*, rue de Suisse, 12, Saint-Gilles-Bruxelles.

LICOT, architecte, rue Vander Linden, 6, Schaerbeek.

LIEDTS (baron), rue de la Loi, 88, Bruxelles.

LIEKENS, Henri, ingénieur, rue Dupont, 79, Schaerbeek.

LOICQ (Charles-Eugène), ingénieur, rue Neuve, Uccle-lez-Bruxelles.

LOWET (Léon), juge au tribunal de première instance, rue Belliard, 1, Bruxelles.

LUND, (Eugène), artiste-peintre et céramiste, rue Mercelis, 25, Ixelles.

MM. LUYTEN (Franz), traducteur juré, rue Dupont, 57, SCHAERBEEK.

LYON-CLAESEN (Edgard), libraire-éditeur, rue Berckmans, 8, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

MAES (abbé P.-F.-X.), curé de Duysbourg, rue de la Cure, 2, DUYSBOURG (Brabant).

MAGOTTEAUX (J.), docteur en médecine, boulevard Anspach, 37, BRUXELLES.

MAHILLON (Victor), conservateur du Musée instrumental du Conservatoire, chaussée de Watermael, à BOITSFORT.

‡ * **MAHY** (Hippolyte), attaché au Ministère des Chemins de fer, bibliothécaire-archiviste de la Société, rue Bodeghem, 50, BRUXELLES.

MALFAIT (Auguste-François), sculpteur, rue du Marais, 99, BRUXELLES.

MALFAIT, fils (François), sculpteur, rue du Marais, 99, BRUXELLES.

MAROY, docteur en médecine, rue de la Chancellerie, 18, BRUXELLES.

MASSAUX, secrétaire de la Commission royale des Monuments, rue Montoyer, 22, BRUXELLES.

MATON (Aristide), directeur de la *Revue pratique du notariat*, chaussée d'Auderghem, à BOITSFORT.

MERGHELYNCK (écuyer Arthur), archiviste des villes d'Ypres et de Furnes, rue d'Elverdinghe, 1, à YPRES.

MESDAGH (Aimé), attaché aux archives générales du Royaume, rue du Clocher, 44, ETTERBEEK.

* MICHEL (Edmond), à MERCHTEM (Brabant).

MICHELET, ingénieur, rue de Pascale, 6, BRUXELLES.

MISSOTTEN (Auguste), avocat, secrétaire honoraire de légation de S. M. le Roi des Belges, avenue d'Auderghem, 140, ETTERBEEK.

MOENS (Jean), avocat, à LEDE (Flandre orientale).

MULS (A.), ingénieur principal à l'administration des Chemins de fer de l'État, rue Froissard, 25, ETTERBEEK.

NAVEAU (Léon), château de Bommershoven, par JESSEREN.

MM. NÈVE (Eugène), ingénieur-architecte, rue Stévin, 36, Bruxelles.
NICOD (Jules), rentier, chaussée d'Ixelles, 14, Ixelles.
NIFFLE-ANCIAUX (Edmond), docteur en droit, avenue de Salzinnes, 23, Namur.
NOTTEBOHM (Frédéric), av. Quentin-Metseys, Anvers.
ORBAN (Mme Léopold), pl. de l'Industrie, 21, Bruxelles.
ORBAN (Lionel), place de l'Industrie, 21, Bruxelles.
ORTMAL (Adolphe), employé, rue du Remorqueur, 3, Bruxelles.
OUVERLEAUX-LAGASSE, (Félix-Arthur), docteur en droit, 17, rue des Minimes, Bruxelles.
PAPLEUX (Joseph), rue Longue-Vie, 43, Ixelles.
PARIDANT (Henri), avocat, av. de la Porte de Hal, 29, Saint-Gilles-Bruxelles.
+ ‡* **PARIS** (Louis), attaché à la Bibliothèque royale de Belgique, secrétaire de la Société, rue d'Arlon, 39, Bruxelles.
PATTYN (l'abbé), prévôt de Notre-Dame-aux-Aveugles, à Bruges.
PAULUS (Ernest), artiste peintre, courte rue de l'Autel, 22, à Anvers.
PEEREBOOM (Antoine), géomètre-expert, rue de l'Hôtel des Monnaies, 83, Saint-Gilles-Bruxelles.
PEETERS (Ed.-Jos.), receveur des contributions, chaussée de Louvain, 2, Tervueren.
PELLE (Guillaume), antiquaire, entoileur de tableaux, rue Térarken, 6, Bruxelles.
PELSENEER, entrepreneur, rue de la Vanne, 25, Bruxelles.
PERIN, (Camille), avocat, Masnuy-St-Pierre (Hainaut).
PERPÈTE (Désiré-Joseph), receveur de l'enregistrement, avenue de la Couronne, 23, Ixelles.
PETIT (Emile), conseiller à la Cour d'appel de Bruxelles, rue de Stassart, 90, Ixelles.
PEYRALBE (Eugène), fabricant, rue du Pont-Neuf, 11, Bruxelles.
* PIGEOLET (Arsène), docteur en médecine, professeur émérite de l'Université de Bruxelles, rue Royale, 28, Bruxelles.

MM. ‡ **PLISNIER** (Pierre), contrôleur au Ministère des Chemins de fer, Postes et Télégraphes, trésorier de la Société, avenue de Kersbeek, 46, FOREST.

‡ **POILS** (J.-F.), trésorier-adjoint de la Société, rue de la Source, 59, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

POIRIER (Gustave), chef de division au Ministère de l'Agriculture, rue Scailquin, 10, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

POTTELET (Albert), inspecteur d'assurances, Galerie de la Reine, 20, BRUXELLES.

* PRÉHERBU (Hippolyte), bibliothécaire-adjoint de l'Université de Gand, rue de Spa, 70, BRUXELLES.

PRESL (docteur Frédéric), médecin I. et R. de district, à JICIN, (Bohême).

PRESL (Jean), étudiant en droit, lieutenant I. et R. de réserve, Gumpendorferstrasse, 59, VIENNE, 6, AUTRICHE.

PUTTAERT (Emile), artiste-peintre, rue de l'Étang, 10, ETTERBEEK-BRUXELLES.

RAEYMAECKERS (Raymond), ingénieur, rue de la Loi, 121, BRUXELLES.

RANSCHYN (Eugène), rue des Palais, 30, SCHAERBEEK.

RENARD (G.), sous-lieutenant aux Grenadiers, rue des Drapiers, 25, BRUXELLES.

* REUSENS (chanoine Edmond), professeur à l'Université de Louvain, rue Neuve, 22, LOUVAIN.

REYNEN (André-Albert), négociant, publiciste, rue Vénus, 39, ANVERS.

RIVIER (Alphonse), consul-général de la Confédération suisse, avenue de la Toison d'Or, 58, BRUXELLES.

* ROBYNS DE SCHNEIDAUER (Frantz), chargé d'affaires honoraire, consul-général de Monaco, rue du Méridien, 70, BRUXELLES.

ROMBOUTS (Edmond), représentant de produits céramiques, avenue de l'Hippodrome, 198, BRUXELLES.

RONNER (Alfred), artiste-peintre, chaussée de Vleurgat, 55, IXELLES.

ROPS (Paul), docteur en droit et en sciences politiques et administratives, château de THOZÉE (Mettet).

* ROUFFART Léon, rue Piers, 166, MOLENBEEK-ST-JEAN.

MM. RULOFFS (Herman), fondé de pouvoirs de la Banque de Paris et des Pays-Bas, rue du Gentilhomme, 3, BRUXELLES.

* RUTOT (Aimé), ingénieur, conservateur au Musée royal d'histoire naturelle, membre du Conseil de direction de la Carte géologique du Royaume, rue de la Loi, 177, BRUXELLES.

* SAINCTELETTE (Maurice), secrétaire de légation de S. M. le Roi des Belges, rue du Trône, 83, IXELLES.

+ ‡ * × SAINTENOY (Paul), architecte de S. A. R. Mgr le Comte de Flandre, rue de l'Ermitage, 76, IXELLES.

SAMSON, membre de la Société d'anthropologie de Berlin, avenue Louise, 103, BRUXELLES.

SCHAACK (François-Joseph), attaché à l'Administration des chemins de fer, avenue d'Auderghem, 60, ETTERBEEK.

SCHAVYE (Josse), relieur de S. M. le Roi et de S. A. R. Mgr le Comte de Flandre, rue du Nord, 4 , BRUXELLES.

SCHEPENS (Oscar), directeur de la Société belge de librairie, rue Treurenberg, 16, BRUXELLES.

SCHOVAERS (Alphonse), industriel, boulevard du Nord, 5, BRUXELLES.

SCHUERMANS (Dr Adolphe), oculiste, bd du Régent, 25, BRUXELLES.

SCHWARTZ (Jos.), avocat, r. de la Régence, 55, BRUXELLES.

SCHWEISTHAL (Martin), bibliothécaire de S. A. R. Mgr le comte de Flandre, r. d'Édimbourg, 9, IXELLES.

SEVEREYNS (Guillaume), lithographe de l'académie royale de Belgique, r. des Palais, 197, SCHAERBEEK.

SHANLANCK (William), consul-général de la R. de San-Salvador, Kopernickstrasse, 71, BERLIN.

SHERIDAN (Paul), avocat, r. Pletinckx, 35, BRUXELLES.

SIMON (Frédéric), sculpteur, chef de moulage au musée d'art monumental et industriel, r. Verbist, 33, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

SIMON (Mgr), aumônier de S. M. le roi des Belges, r. Wauthier, 83, LAEKEN-LEZ-BRUXELLES.

MM. SIREJACOB (Eugène), ch. de Bruxelles, 52, FOREST.
SLINGENEYER DE GOESWIN (A.), lieutenant d'artillerie, r. du Commerce, 113, BRUXELLES.
SNUTSEL, fabricant de meubles artistiques, av. Louise, 16, BRUXELLES.
SOIL (Eugène), juge au tribunal de première instance, r. Royale, 45, TOURNAI.
SOUTZO (Michel T.), conseiller à la haute cour des comptes de Bucharest, strada Romania, BUCHAREST.
STALLAERT (J.), peintre d'histoire, membre de l'académie royale de Belgique, r. des Chevaliers, 20, IXELLES.
STASSE (Nicolas), bijoutier-joaillier, 14, r. du Gentilhomme, BRUXELLES.
STINGLHAMBER (Gustave-Marie), conseiller à la cour d'appel, r. des Minimes, 33, BRUXELLES.
STOCQUART (Em.), avocat, r. de la Longue Haie, 25, BRUXELLES.
STORDEUR (Adrien), docteur en médecine, 84, r. du Cornet, ETTERBEEK.
* STORMS (John-Beaufoy), r. des Champs-Élysées, 37, IXELLES.
STROOBANT (F.), artiste-peintre, r. d'Édimbourg, 8, IXELLES.
STROOBANTS (Théodore), antiquaire, 10, r. Auguste Orts, BRUXELLES.
SURMONT DE VOLSBERGHE (baron Arthur), sénateur, r. de Lille, YPRES.
SWINNEN (Gustave), notaire, Marché aux Légumes, TIRLEMONT.
* TAHON (Victor), ingénieur, r. de la Loi, 159, BRUXELLES.
TER LINDEN (Félix), av. des Nerviens, 109, BRUXELLES.
THEUNISSENS (L.), trésorier de l'académie d'archéologie de Belgique, Courte rue de l'Hôpital, 14, ANVERS.
t'HOEN (Théodore), banquier, rue d'Aremberg, BRUXELLES.
TIHON (Ferdinand), docteur en médecine, à THEUX.
TITZ (Louis), artiste-peintre, place Fontainas, 9, BRUXELLES.

M. TONNELIER (Mme Lucien), rue de la Loi, 43, Bruxelles.
TONNELIER (Lucien), rue de la Loi, 43, Bruxelles.
TOULOUZE (Eugène), archéologue, à Saint-Mammès (Seine-et-Marne).
TOURNAY (Ernest), rue des Drapiers, 27, Ixelles.
T'SERSTEVENS (Marc), secrétaire de la légation de Belgique à Vienne, actuellement château de La Pasture, par Ham-sur-Heure.
VALLENTIN (Roger), receveur des Domaines, à Saint-Péray (Ardèche).
VAN AERSCHODT (Armand), imprimeur-éditeur (de la firme Vromant et Cie), rue Mercelis, 5, Ixelles.
‡ * VAN BASTELAER (Désiré-Alexandre), vice-président de l'Académie royale de médecine, rue de l'Abondance, 24, Saint-Josse-ten-Noode.
VAN BASTELAER (René), attaché à la Bibliothèque royale de Belgique, chaussée de Charleroi, 126, Bruxelles.
van BRANTEGHEM (A.), avocat, 28, rue du Buisson, Bruxelles.
VAN BECELAERE, ancien commissaire d'arrondissement de Bruxelles, boulevard Bischoffsheim, 9, Bruxelles.
* VAN CLEEMPUTTE, attaché aux Archives générales du Royaume, rue du Prince Albert, 1, Ixelles.
VAN DEN BORRE, industriel, à Ninove.
* VAN DEN BROECK (Édouard), propriétaire rue du Commerce, 50, Bruxelles.
VAN DEN BROECK (Ernest), conservateur au Musée royal d'histoire naturelle, secrétaire-général de la Société belge de géologie, de paléontologie et d'hydrologie, place de l'Industrie, 39, Bruxelles.
* VAN DEN CORPUT, (B.-Ed.), docteur en médecine, avenue de la Toison d'Or, 21, et avenue de la Clairière, 25, Bruxelles.
VANDEN EYNDE (Emile), négociant, rue Saint-Lazare, 33, Saint-Josse-ten-Noode.
VAN DEN GHEYN (l'abbé Gabriel), directeur de l'Institut Saint-Liévin, rue d'Argent, 1, Gand.
VAN DEN HEUVEL (F. V.), architecte-ingénieur, rue Saint-Joseph, 18, Bruxelles.

*

MM. VAN DEN STEEN DE JEHAY (comte Frédéric), attaché a cabinet de S. M. le Roi des Belges, rue de la Loi, 13 BRUXELLES.

VANDERAUWERA, imprimeur-éditeur, rue des Sables 16, BRUXELLES.

VAN DER BEEK (Mme Anaïs), rue de Joncker, 50, SAINT GILLES-BRUXELLES.

VANDER BORGHT-COOREMAN (Jean,) brasseur, ru d'Anderlecht, 120, BRUXELLES.

VANDER BORGHT (Julien), brasseur, chaussée de Cha leroi, 106, BRUXELLES.

VAN DER CRAB (A.-J.-E.), Koninginnegracht, 56, L HAYE.

VAN DER CRUYSSEN (Gustave), avocat, rue de l'H pital, 16, BRUXELLES.

VAN DER HEYDEN (l'abbé Eugène), vicaire, rue de Br xelles, 260, LOUVAIN.

* VANDERKINDERE (Léon), professeur à l'Université d Bruxelles, membre de l'Académie royale de Belgiqu avenue des Fleurs, 51, UCCLE-LEZ-BRUXELLES.

* **VAN DER LINDEN**, (J.), avocat, membre de Chambre des Représentants, conseiller de la Société rue de la Tribune, 4, BRUXELLES.

VAN DER RIT (Arthur), architecte, rue du Progrès, 3 BRUXELLES.

VAN DER STAPPEN (Charles), statuaire, avenue de Joyeuse Entrée, 21, BRUXELLES.

‡ * VAN DER STRATEN-PONTHOZ (comte François), r de la Loi, 23, BRUXELLES.

VAN DER VOORDT, avenue Rubens, à ANVERS.

VAN DUYSE (Herman), expert et conservateur du Mus d'antiquités de la ville, courte rue de la Violett GAND.

VAN ELVEN, (H.-G.), professeur à l'Athénée, rue Comines, 23, BRUXELLES.

VAN HASSEL (Louis), industriel, rue de Siam, 1*b* PARIS.

* VAN HAVERMAET (Henri), expert, rue des Comme çants, 32, BRUXELLES.

MM. VAN HOOF (Hector), vice-président du Cercle archéologique du pays de Waes, LOKEREN.

VAN KEERBERGHEN (Émile), géomètre-expert, rue de Ligne, 5, BRUXELLES.

VAN LANCKER (l'abbé Charles), curé à ST-ANTELINCKX (Herzele, Fl. orientale).

VAN LANSCHOT (Wm), avocat, Kruisstraat, à BOIS-LE-DUC (Pays-Bas).

* VAN MALDERGHEM (Jean), archiviste-adjoint de la ville de Bruxelles, rue Anoul, 26, IXELLES.

VAN NEROM (Edouard), avocat, rue du Commerce, 32, BRUXELLES.

* VAN OORDT TOT BUNSCHOTEN (Jacques-Jean), Maison Randerode, A 321, APELDOORN (Gueldre).

VAN OYE (Georges), ingénieur, conseiller communal, rue Seutin, 16, BRUXELLES.

VAN ROEY (Aloïs), curé-doyen de l'église de HAECHT-BRUXELLES.

* VAN ROOSBROECK (J.-F.), inspecteur principal d'assurances, rue Milis, 70, ANVERS.

VAN RUYSEVELT (J.), artiste-musicien, Parvis Sainte-Gudule, 5, BRUXELLES.

VAN SCHOOR (Charles), procureur général près la Cour d'appel, avenue Louise, 93, BRUXELLES.

VAN SEGVELT, pharmacien, chaussée de Mons, 451, CUREGHEM-BRUXELLES.

* VAN SULPER (van Zurpele), Raoul M. J., rue Froissard, 96, BRUXELLES.

* VAN WASSENHOVE (Alfred), secrétaire de légation honoraire, rue Belliard, 39, BRUXELLES.

VAN YSENDYCK (Jules), architecte, rue Berckmans, 109, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

VERBRUGGHEN (Jules), professeur à l'Institut Dupuich, rue du Parnasse, 26, IXELLES.

VERBUECKEN (Edmond), inspecteur d'assurances à la Compagnie des « Propriétaires Réunis », rue du Progrès, 36, SCHAERBEEK.

VERDUSSEN (Alfred), géomètre, chaussée de Boendael, 291, IXELLES.

MM. ‡ **VERHAEGEN** (Paul-Joseph), juge au tribunal de 1re instance, conseiller de la Société, rue de Toulouse, 29, Bruxelles.

VERHAEREN (Alfred), artiste-peintre, rue d'Edimbourg, 26, Ixelles.

‡ * VERMEERSCH (Gustave), secrétaire de la Commission de surveillance du Musée royal d'antiquités et d'armures, chaussée de Charleroi, 27, Bruxelles.

VERREYT (Armand), avenue Louise, 133, Bruxelles.

VERVLOET (Constant), notaire, place Saint-Alphonse, Roulers.

VOLANT, (J.), antiquaire, rue du Gentilhomme, 6, Bruxelles.

von BERG (baron A.), rue des Chartreux, 38, Bruxelles.

VROMANT (Alfred-François), imprimeur-éditeur, rue de la Chapelle, 3, Bruxelles.

VROMANT (René), imprimeur-éditeur, rue de la Chapelle, 3, Bruxelles.

WALLAERT (Jules), industriel, boulevard de Waterloo, 90, Bruxelles.

× WALLER (F. G.), Vondelpark, 43, Amsterdam.

WALLNER (Léopold), compositeur de musique et critique d'art, rue Saint-Josse, 3, Saint-Josse-ten-Noode.

WARNANT (Charles), greffier du Sénat, rue Zinner, 9, Bruxelles.

WARNOTTE (Daniel), docteur en droit et en sciences politiques et administratives, rue des Rentiers, 48, Etterbeek.

WAUTERS (A.-J.), directeur du *Mouvement géographique*, rue Saint-Bernard, 47, St-Gilles-Bruxelles.

WAUTERS (Jules-Joseph), contrôleur à l'Administration des postes et télégraphes, rue Henri Bles, 19, à Salzinnes (Namur).

WAUVERMANS, lieutenant-général, 36, rue Saint-Thomas, Anvers.

WEHRLE (Eugène), horloger, place du Petit Sablon, 2, Bruxelles.

* WILLEMS, (Alphonse), professeur à l'Université de Bruxelles, chaussée de Haecht, 84, St-Josse-ten-Noode.

MM. WINCKELMANS (Charles), avocat, chaussée de Haecht, 212, SCHAERBEEK.

WINCKELMANS (Gustave), chaussée de Haecht, 232, SCHAERBEEK.

ZECH-DU BIEZ (Guillaume), imprimeur-éditeur, BRAINE-LE-COMTE.

ZONDERVAN (César), antiquaire, rue du Parchemin, 10, Bruxelles.

V MEMBRES ASSOCIÉS (1)

MM. ACKER (Ernest), architecte, ch. de Charleroi, 94, SAINT-GILLES BRUXELLES.

ALTENLOH (Ernest), bijoutier-orfèvre, r. de la Madeleine, 18, BRUXELLES.

ALVIN (Frédéric), attaché au cabinet des médailles de la Bibliothèque royale, rue Elise, 72, IXELLES.

BAES (Pierre), doreur en bronze, r. d'Or, 34, BRUXELLES.

BARTH (Georges), dessinateur, r. des Deux-Églises, 75, BRUXELLES.

BÉCLARD (Ferdinand), secrétaire de la direction du Musée d'histoire naturelle de Belgique, avenue d'Auderghem, 85, ETTERBEEK.

BENOIDT (Georges), candidat notaire, rue Marie-Thérèse, 31, BRUXELLES.

BÉTHUNE (Mgr le baron Félix), chanoine-archidiacre, rue d'Argent, 40, BRUGES.

BONNIER (Georges), chaussée de Wavre, 189, IXELLES.

BOUCNEAU (Mme Félicie), r. de la Victoire, 84, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

BRUNFAUT (Jules), architecte, rue Crespel, 38, IXELLES.

(1) Extrait du règlement :

ART. 8. — Dans le but de répandre les connaissances archéologiques, le titre de *membre associé* sera accordé à toute personne qui, présentée par deux membres effectifs, sera reçue en assemblée mensuelle à la majorité absolue des suffrages des membres effectifs présents.

MM. BUSCHEN (E.), dessinateur, rue de la Montagne, 6, Bruxelles.

CABILLIAUW (Julien), essayeur des monnaies à l'Administration des monnaies, r. de la Commune, 17, Saint-Josse-ten-Noode.

CADOT-PALTZER (Mme), av. de l'Astronomie, 26, Bruxelles.

CANNEEL (Jules), architecte des bâtiments civils, r. du Cadran, 10, Saint-Josse-ten-Noode.

CARDOEN (Emile-Jules), attaché aux archives générales du royaume, Montagne de la Cour, 27, Bruxelles.

CHEVALIER (Mme Jules), rue de Naples, 16, Ixelles.

COMBAZ (Gisbert), ch. de Charleroi, 78, Saint-Gilles.

CORDEMANS (Henri), libraire, r. des Chevaliers, Malines.

CORNELISSEN (Jos.), instituteur, rédacteur de la Revue *Ons Volksleven*, r. du Bien-Être, 61, Anvers.

DAIMERIES (Anthyme, père), r. Royale, 4, Bruxelles.

DAIMERIES (Anthyme, fils), chef des travaux chimiques à l'Université de Bruxelles, rue Royale, 4, Bruxelles.

DE BURBURE (Simon), r. d'Écosse, 18, Saint-Gilles-Bruxelles.

DE BRABANDÈRE (Gaston), avocat, r. du Trône, 153, Ixelles.

DELACRE (Mme Ambroise), r. du Beau Site, 24, Bruxelles.

DELHAYE (Jean), employé à la caisse d'épargne, bd Anspach, 146, Bruxelles.

DE MOT (Jean), étudiant, r. des Sablons, 7, Bruxelles.

DE NOBELE (F.), libraire-expert, r. de la Tulipe, 22, Ixelles.

DE PASSE (Florent), peintre-verrier, rue de l'Escalier, 14, Bruxelles.

DE RÉGNY-BEY (Gabriel-Eugène), banquier, r. d'Arenberg, Bruxelles.

DE SCHODT (Georges), avocat, r. de Londres, 15, Bruxelles.

DE SCHRYVER (Mme Simon), r. Delocht, 16, Schaerbeek.

DE SELLIERS DE MORANVILLE (Chevalier Antonin), capitaine comdt d'état-major, ch. de Charleroi, 46, Saint-Gilles-Bruxelles.

MM. DESTRÉE (Paul), attaché à la Caisse commerciale de Bruxelles, chaussée d'Etterbeek, 178, ETTERBEEK.

DE VESTEL (J.), architecte, r. Bara, 29, CUREGHEM

DE VLAMINCK (Alphonse), inspecteur pr. hon. de l'enseignement primaire, av. de l'Hippodrome, 49, IXELLES.

D'HANE DE STEENHUYSE (Michel), r. Hydraulique, 41, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

D'HOOP (A.), attaché aux archives générales du Royaume, r. Goffart, 99, IXELLES.

DIEKMANN (Léon), peintre en armoiries, r. de Berlaimont, 38, BRUXELLES.

DILLENS (Albrecht), artiste-peintre, r. Vanden Broeck, 47, IXELLES.

DILLENS (Julien), statuaire, r. St-Bernard, 35, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

DONNY (Léopold), avocat, r. d'Arlon, 42, BRUXELLES.

DU CHAINE (Paul), avocat, r. des Drapiers, 41, IXELLES.

FRANCART (Henry), r. de la Grande-Triperie, 34, MONS.

GAUTIER DE RASSE (Léopold), avocat, r. du Prince-Royal, 15, IXELLES.

GHEURY (Edm.), docteur, r. de la Cuiller, 4, BRUXELLES.

GILLIS (N.), statuaire, r. Van Schoor, 89, SCHAERBEEK.

HALOT (Alexandre), avocat, b^d^ du Régent, 32, BRUXELLES.

HAUMAN (Philippe), artiste-peintre et architecte, r. Lesbroussart, 33, IXELLES.

HECQ (Madame Gaëtan), r. de la Limite, 68, ST-JOSSE-TEN-NOODE.

HELLEMANS (Henry), r. du Miroir, 20, BRUXELLES.

HOLVOET (P.-O.), conseiller à la cour d'appel, r. du Prince-Royal, 33, IXELLES.

JANSSENS-DE BURGES (Hippolyte), r. du Trône, 205, IXELLES.

JEFFERYS (Marcel), ch. de Charleroi, 36, BRUXELLES.

LEFÈVRE (Arthur), artiste-peintre, Montagne de la Cour, 75, BRUXELLES.

MATYN (Madame veuve G.), née Clémentine Louant, publiciste, r. de Bordeaux, 62, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

MAZEROLLE (Fernand), archiviste de la Monnaie, av. Niel, 91, PARIS.

MM. MICHAUX (A.), artiste-graveur, pl. Fontainas, 18, Bruxelles.
OTTO (Antoine), architecte, r. du Nord, 38, Bruxelles.
PATRIS (Charles), architecte, r. Berckmans, 15, Saint-Gilles-Bruxelles.
PETIT (Julien), artiste peintre, r. de Berlin, 15, Ixelles.
RAEYMAEKERS (Désiré), médecin au 8e régiment de ligne, Anvers.
RANSCHYN (Mlle Pauline), r. des Palais, 30, Schaerbeek.
ROLLAND (Henri), étudiant en droit, Hensiers (par Quiévrain).
SAINTENOY (Mme veuve Gustave), r. des Palais, 63, Schaerbeek.
SAINTENOY (Mme Paul, r. de l'Ermitage, 76, Ixelles.
SAINTENOY (Charles), artiste-peintre-décorateur, r. Josaphat, 128, Schaerbeek.
SAINTENOY (Victor), étudiant en droit, r. des Palais, 63, Schaerbeek.
SERRURE (Antoine), archéologue et numismate, r. De Bruyn, 18, Saint-Josse-ten-Noode.
SOMVILLE (Edmond), attaché à la Bibliothèque royale de Belgique, rue de la Tulipe, 67, Ixelles.
STROOBANT (Louis), directeur de la prison, président du cercle archéologique, Malines.
VAN BOXMEER (Philippe), architecte, boulevard des Arbalétriers, 82, Malines.
VAN DAMME (Jules), négociant, rue d'Idalie, 22, Ixelles.
VAN DEN BOSSCHE (Georges), peintre-décorateur, place Jourdan, 4, Etterbeek.
VAN DEN BUSSCHE (Emmanuel), artiste-peintre, rue Rogier, 249, Schaerbeek.
VAN DEN MEERSCHEN (Gustave), négociant, rue du Marché, 56, Saint-Josse-ten-Noode.
VAN DEN MEERSCHE (Arthur), employé de commerce, boulevard du Nord, 96, Bruxelles.
VAN DER ELST (Stanislas), rue Ernest Allard, 29, Bruxelles.
VAN DER SMISSEN (Édouard), avocat, prof. à l'Université de Liége, rue du Gouvernement provisoire, 16, Bruxelles.

MM. VAN GELE (Auguste), instituteur, rue des Rentiers, 72, ETTERBEEK.

VAN NECK (Ernest), peintre-décorateur, rue de la Fontaine, 27, BRUXELLES.

VAN TRICHT, libraire-éditeur, r. du Trône, 6, BRUXELLES.

VERVLIET (J.), rédacteur de la revue *Ons Volksleven*, rue du Bien-Être, 61, ANVERS.

VOSSEN (l'abbé J.-B.), rue d'Enghien, 20, MOLENBEEK.

WECKESSER (Jacques), doreur, r. Ducale, 93, BRUXELLES.

WENMAEKERS (Polydore), chef du bureau technique à l'entreprise de chemins de fer en Syrie, à DAMAS (Turquie d'Asie).

WILDEMAN (M.-G.), directeur de l'organe de la Société héraldique *De Nederlandsche Leeuw*, Van Speykstraat, 41, LA HAYE.

COMPOSITION SUCCESSIVE

DE LA

COMMISSION ADMINISTRATIVE

PRÉSIDENTS

MM. Alphonse Wauters	1887 — 188
Comte Maurin de Nahuys	1889
Comte François van der Straten-Ponthoz	1890
Comte Goblet d'Alviella	1891
Victor Jamaer	1892
Comte Maurin de Nahuys	1893
Théodore Hippert	1894
Georges Cumont	1895

VICE-PRÉSIDENTS

Désiré A. Van Bastelaer	1887 — 188
Gustave Hagemans	1889
Georges Cumont	1890 — 189
Paul Combaz	1895

CONSEILLERS

Joseph Destrée	1887 — 189
Gustave Vermeersch	1887 — 188
Paul Combaz	1889 — 189
J. Vander Linden	1895
Paul Verhaegen	1895

SECRÉTAIRES GÉNÉRAUX

Armand de Behault de Dornon	1887 — 1889
Paul Saintenoy	1889 — 1895
Baron Alfred de Loë	1895

SECRÉTAIRES

Auguste De Bove	1887 — 1888
J.-Th. de Raadt	1888 — 1892
J. Van der Linden	1893 — 1895
Baron Alfred de Loë	1887 — 1895
Paul Saintenoy	1887 — 1889
Emile de Munck	1889 — 1892
G. Hecq	1892
P. Verhaegen	1893 — 1895
Louis Paris	1895
Albert Joly	1895
Louis Le Roy	1895

BIBLIOTHÉCAIRES-ARCHIVISTES

Louis Paris	1887 — 1895
H. Mahy	1895

CONSERVATEURS DES COLLECTIONS

Emile de Munck	1887 — 1889
Simon De Schryver	1889

TRÉSORIERS

Maurice Benoidt	1887 — 1889
Pierre Plisnier	1889

TRÉSORIER-ADJOINT

J.-F. Poils	1895

SOCIÉTÉS ET PUBLICATIONS

AVEC LESQUELLES

nctre Société fait l'échange de ses travaux

ALLEMAGNE

AIX-LA-CHAPELLE. *Aachener Geschichtsverein.*
Kleinmarchierstrasse, n. 3, à Aix-la-Chapelle.

BERLIN. *Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte.*
Königsgrätzer Strasse, 120, à Berlin, S. W.

BONN. *Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande. (Société des Antiquaires du Rhin.)*

COLOGNE. *Historischer Verein für den Niederrhein.*
M. Frz. Theod. Helmken, Trésorier du cercle, Hochstrasse, 148, Cologne.

DRESDE. *Kgl. Sächsischen Alterthums-Verein zu Dresden.*
M. le Secrétaire, à Dresde.

DUSSELDORF. *Düsseldorfer Geschichts-Verein.*
M. le Dr O. Redlich, Biblioth. Realgymnasium, Klosterstr., 7/9, à Dusseldorf.

FRANCFORT s/MEIN. *Verein für Geschichte und Alterthumskunde zu Frankfurt* a/m, Veckmarkt, 3, à Francfort s/Mein.

GORLITZ. *Neues lausitz. Magazin* (Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften).
M. le Dr R. Iecht, Secrétaire de la Société, Görlitz (Prusse).

HEIDELBERG. *Neue Heidelberger Jahrbücher.*
M. Zangemeister, Bibliothécaire, Grossh. Badische Universitäts-Bibliothek, à Heidelberg.

KIEL. *Gesellschaft für Schleswig-Holstein-Lauenburgische-Geschichte.*
M. le Dr Wetzel, Secrétaire, à Kiel.

KIEL. *Anthropologische Verein in Schleswig-Holstein.*
M. le President, à Kiel.

MUNICH. *Historische Verein von Oberbayern.*
M. le Secrétaire, à Munich.

NUREMBERG. *Anzeiger des germanischen National'museums.*
Germ. Museum, à Nuremberg.

STRASBOURG. *Jahrbuch für Geschichte, Sprache und Litteratur Elsass-Lothringens.*
Kaiserliche Universitäts Bibliothek.

WERNIGERODE. *Harz-Verein für Geschichte und Alterthumskunde.*
M. Huch, à Quedlinburg.

ANGLETERRE, ÉCOSSE et IRLANDE

BRADFORD. *Bradford historical and Antiquarian Society.*
Secrétaire : M. J.-A. Clapham, Royde Nook Gilstead, Bingley.

CAMBRIDGE. *Cambridge Antiquarian Society.*
Secrétaire : M. Thomas Dinham Atkinson, Esq.
St. Marys Passage, Cambridge.

DUBLIN. *Society for the Préservation of the Irish Language.*
M. J.-J. Mac Sweeney, Secrétaire, 6, Molesworth street. Dublin.

DUBLIN. *Royal Society of Antiquaries of Ireland.*
7, St-Stephen's green, Dublin.

DUBLIN. *Royal Irish Academy.*
19, Dawson street, Dublin.

EDIMBOURG. *Society of Antiquaries of Scotland.*
M. Robert Munro, Musée national d'Antiquités, Édimbourg.

LEICESTER. *Leicestershire Architectural and Archæological Society.*
M. W.-J. Free, Esq., New street, 10, Leicester.

LONDRES. *R. Archaeological Institute of Great-Britain and Ireland.*
Apartments, Oxford Mansion, Oxford street, W.)

LONDRES. *Royal Historical Society.*
M. Thomas Mason, 115, St-Martins' Lane, Londres, W. C.

LONDRES. *Huguenot Society of London.*
M. R. Faber, hon. Secretary, 10, Primrose Hill Road, Londres, N. W.

LONDRES. *Gloucestershire Notes and Queries.*
M. W.-P.-W. Phillimore, éditeur général, 124, Chancery Lane, Londres.

LONDRES. *British Archaeological Association.*
32, Sackville street, Piccadilly, Londres, W.

LONDRES. *Society of Biblical Archaeology.*
37, Great Russell street, Bloomsbury, Londres, W. C.

LONDRES. *Surrey Archaeological Society.*
M. Mill Stephenson, Hon. Secretary, 8, Danes Inn Strand, W. C., Londres.

LONDRES. *The Babylonian and Oriental record.*
54, Bishop's terrace, Walham Green, S. W., Londres.

LONDRES. *Society of Antiquaries of London.*
M. W.-H.-St. John Hope, Assistant-Secretary, Burlington House, Londres.

LONDRES. *The Reliquary.*
MM. Bemrose et sons, Limited, Old Bailey, 23, Londres, E. C.

LONDRES. *Cambrian Archaeological Association.*
M. Chas. J. Clark, Esq., Lincoln's Inn Fields, 4, London W. C.

LONDRES, *Wiltshire Notes and Queries.*
M. Chas. J. Clark, Esq., Lincoln's Inn Fields, 4, London W. C.

LONDRES. *The Illustrated Archaeologist.*
M. J.-C. Romilly Allen, F. C. A. Scott, 28, Great Ormond Street, London, W. C.

LONDRES. *R. Institute of British Architects*
9, Conduit street, Hanover Square, London, W.

LONDRES. *Anthropological Institute of Great-Britain and Ireland.*
Hanover Square, Londres.

NEWCASTLE-UPON-TYNE. *Society of Antiquaries of Newcastle upon-Tyne.*
M. Rob. Blair, Secrétaire, South Shields, à Newcastle-upon-Tyne.

YORK. *The Yorkshire Archaeological and Topographical Association.*
M. G. W. Tomlinson, F. S. A., Honorary secretary, Wood Field, à Huddersfield.

AUTRICHE

SPALATO. *Bullettino di Archeologia e storia Dalmata.*
M. Franco Bulic, à Spalato (Dalmatie).
(Direzione dell' i. r. Museo Archeologico).

VIENNE. *K.-K. Heraldische Gesellschaft « Adler ».*
Rosengasse, 4 (l. Stock) Vienne, I.

VIENNE. *Mittheilungen des K.-K. Oesterr. Museum für Kunst und Industrie.*
Direction des K.-K. Oesterr. Museum, à Vienne, I, Stubenring, 5.

VIENNE. *Mittheilungen des Instituts für oesterreichische Geschichtsforschung.*
K.-K. Universität, à Vienne.

VIENNE. *Kais. Akademie der Wissenschaften.*
M. Huber, Secretär-Stellvertreter der philos.-histor. klasse, à Vienne.

VIENNE. *Anthropologische Gesellschaft in Wien.*
M. Franz Heger, secrétaire, Burgring, 7, Vienne, I.

BELGIQUE

ANVERS. *Académie d'Archéologie de Belgique.*
M. F. Donnet, Bibliothécaire, Longue rue Lozanne, 22, Anvers.

ANVERS. *Ons Volksleven.*
J.-B. Vervliet, homme de lettres, à Anvers, rue du Bien-Etre, 61.

ANVERS. *Société royale de Géographie d'Anvers.*
M. Edm. Lombaerts, conseiller-bibliothécaire, avenue des Arts, 146, Anvers.

ARLON. *Institut archéologique du Luxembourg.*
M. Tandel, commissaire d'arrondissement, à Arlon.

BRUGES. *Société d'Émulation pour l'étude de l'histoire et des antiquités de la Flandre.*
M. L. De Foere, Secrétaire, rue des Jacobines, 7, à Bruges.

BRUXELLES. *Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts.*

BRUXELLES. *Bulletin des Commissions royales d'art et d'archéologie.*
M. Massaux, Secrétaire, rue Montoyer, 22, Bruxelles.

BRUXELLES. *Bulletin de la Commission royale d'histoire.*
M Alph. Wauters, secrétaire, rue de Spa, 22, Bruxelles.

BRUXELLES. *Société centrale d'Architecture.*
Palais de la Bourse, Bruxelles.

BRUXELLES. *Société d'Anthropologie de Bruxelles.*
M. le Dr V. Jacques. Secrétaire-général de la Société, rue de Ruysbroeck, 36, à Bruxelles.

BRUXELLES. *Analecta Bollandiana.*
Le R. P. Delehaye, S. J., Bibliothécaire des Bollandistes, rue des Ursulines, Bruxelles.

BRUXELLES. *Société belge de géologie, de paléontologie et d'hydrologie,*
M. Ern. Van den Broeck, secrétaire, place de l'Industrie, 39, Bruxelles.

BRUXELLES. *Société royale belge de Géographie.*
M. Dufief, Secrétaire, rue de la Limite, 116, Bruxelles.

BRUXELLES. *Société royale de Numismatique de Belgique.*
M. A. De Witte, Bibliothécaire de la Société, rue du Trône, 49, Bruxelles.

CHARLEROI. *Société paléontologique et archéologique de Charleroi.*
M. le Dr Wauthy, Secrétaire, au Musée archéologique, boulevard de l'Ouest, à Charleroi.

ENGHIEN. *Cercle archéologique d'Enghien.*
M. Em. Matthieu, avocat, Secrétaire, à Enghien.

GAND. *Messager des Sciences historiques.*
M. Em. Varenberg, Secrétaire, rue du Lac, 9, Gand.

GAND. *Cercle historique et archéologique de Gand.*
M. Gallet-Miry, Secrétaire-adjoint, rue de la Prairie, 52, Gand.

HASSELT. *Les Mélophiles.*
M. Geeraerts, Président, à Hasselt.

HUY. *Société des Naturalistes hutois.*
M. L. Wilmet, Bibliothécaire, à Huy.

HUY. *Cercle hutois des Sciences et Beaux-Arts.*
M. Emile Wigny, Secrétaire, Huy.

LIÉGE. *Institut archéologique liégeois.*
M. le Secrétaire de l'Inst., rue Dothée, 50, à Liége.

LIÉGE. *Société d'Art et d'Histoire du diocèse de Liége.*
M. le Secrétaire, rue Dothée, 50, Liége.

LIÉGE. *Société géologique de Belgique.*
M. J. Fraipont, secrétaire-bibliothécaire, 17, rue Mont-Saint-Martin, Liége.

LOUVAIN. *Dietsche Warande.*
M. le Dr Paul Alberdingk-Thym, professeur à l'Université de Louvain, abbaye de Vlierbeek, Kessel-Loo, près Louvain.

MALINES. *Cercle archéologique, littéraire et artistique de Malines.*
M. Conincx, Secrétaire, rue du Ruisseau, 21, Malines.

MONS. *Cercle archéologique de Mons.*
M. L. Devillers, Président, Parc, 1, Mons.

MONS. *Société des Sciences, des Arts et des Lettres du Hainaut.*
M. Émile Hublard, Secrétaire, à Mons.

NAMUR. *Société archéologique de Namur.*
M. de Radiguès de Chenevières, Secrétaire, à Sainte-Croix-lez-Namur.

NAMUR. *Revue Bénédictine.*
Abbaye de Maredsous, par Maredret (Namur).

NIVELLES. *Société archéologique de l'arrondissement de Nivelles.*
M. le Dr Lebon, Président, à Nivelles.

SAINT-NICOLAS. *Cercle archéologique du pays de Waes.*
M. Félix Van Naemen, conservateur du Musée, à Saint-Nicolas.

SOIGNIES. *Cercle archéologique de l'arrondissement de Soignies.*
M. Demeuldre, Président, à Soignies.

TOURNAI. *Société historique et littéraire de Tournai.*
M. E. Soil, Secrétaire, rue Royale, 45, Tournai.

TOURNAI. *Revue de l'Art Chrétien.*
M. L. Cloquet, boulevard Léopold, Tournai.

VERVIERS. *Caveau Verviétois.*
M. Raxhon, Bibliothécaire, avenue Hanlet, 7, à Heuzy (Verviers).

ÉTATS-UNIS d'AMÉRIQUE

BALTIMORE. *Johns Hopkins University à Baltimore.*
Johns Hopkins Press, à Baltimore (Maryland).

WASHINGTON. *Daventport Academy of natural sciences.*
Society of Anthropology of Washington.
Bureau of American Ethnology.
Smithsonian Institution. Washington, D. C.
WORCESTER. *American Antiquarian Society.* Worcester, Mass.

ESPAGNE

BARCELONE. *Asociacion Artistico-Arqueologica Barcelonesa.*
M. Fernando de Delàs, Président, Conde del Asalto, 58-2°, à Barcelone.
MADRID. *Real Academia de la Historia.*
M. Pedro de Madrazo, calle del Léon, 21, Secrétaire, à Madrid.
PALMA. *Boletin de la Sociedad arqueologica Luliana.*
Palacio, 81, entresuolo, Palma di Mallorca (I Baleares).

FRANCE

ABBEVILLE. *Société d'Emulation d'Abbeville.*
M. H. Macqueron, Secrétaire, rue de l'Hôtel-Dieu, 24, Abbeville.
AMIENS. *Société des Antiquaires de la Picardie.*
M. Poujol de Fréchencourt, Secrétaire perpétuel de la Société, à Amiens.
ARRAS. *Académie d'Arras.*
M. Le Président de l'Académie, Arras.
BEAUNE. *Société d'Histoire, d'Archéologie et de Littérature de Beaune*
M. Bigarne, Secrétaire, à Chorey (Beaune) Côte-d'Or.
BEAUVAIS. *Société Académique d'Archéologie, Sciences et Arts du Département de l'Oise.*
M. Charvet, Président, à Beauvais.
BESANÇON. *Société d'Emulation du Doubs.*
M. le Secrétaire de la Société, Palais Granvelle, à Besançon
BLOIS. *Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher.*
M. Ludovic Guignard, Président de la Société, à Chouzy (Loir-et-Cher).
BRIVE. *Société scientifique, historique et archéologique de la Corrèze.*
M. P. Lalande, Secrétaire, à Brive (Corrèze).
CAMBRAI. *Société d'Emulation de Cambrai.*
M. Durieux, Secrétaire-général de la Société, Cambrai.

COMPIÈGNE. *Société française d'Archéologie.*
M. le comte A. de Marsy, Directeur, rue Saint-Jacques, Compiègne (Oise).

COMPIÈGNE. *Société historique de Compiègne.*
M. le comte A. de Marsy, Secrétaire, rue Saint-Jacques, Compiègne.

DUNKERQUE. *Comité flamand de France.*
M. l'abbé Vansoeterskde, Bibliothécaire, rue du Collège, à Bailleul (Nord).

EVREUX. *Société normande d'études préhistoriques.*
M. Léon Coutil, Secrétaire, Aux Andelys (Eure).

LILLE. *Société de Géographie de Lille.*
M. Van Hende, Bibliothécaire, rue Massena, 50, Lille.

MONTAUBAN. *Société archéologique de Tarn-et-Garonne.*
M. le chanoine Pottier, Président, professeur d'archéologie au Séminaire, à Montauban.

NANCY. *Société d'Archéologie lorraine.*
M. Germain, Bibliothécaire de la Société, rue Hérée, 26, à Nancy.

NANCY. *Académie de Stanislas.*
M. Jules Lejeune, Secrétaire perpétuel, à Nancy.

PARIS. *Société de l'histoire de France.*
M. Boislisle, aux Archives nationales, à Paris.

PARIS. *Mélusine.*
M. H. Gaidoz, directeur du Journal, à la librairie E. Rolland 2, rue des Chantiers, Paris.

PARIS. *Revue mensuelle de l'Ecole d'Anthropologie de Paris.*
M. le Directeur de l'Ecole d'Anthropologie, rue de l'Ecole de médecine, 15, Paris.

PARIS. *Société nationale des Antiquaires de France.*
Musée du Louvre, à Paris.

PARIS. *Société d'Anthropologie de Paris.*
M. Lerouge, Bibliothécaire, 15, rue de l'École de médecine, Paris.

PARIS. *La correspondance historique et archéologique.*
M. F. Bournon et F. Mazerolle, directeurs, rue des Poitevins, 14, Paris.

PARIS. *Société centrale des Architectes Français.*
M. le Secrétaire de la Société, 168, boulevard Saint-Germain, Paris.

PARIS. *Bulletin archéologique.*
Librairie Ernest Leroux, 2, Bonaparte, Paris.

POITIERS. *Société des Antiquaires de l'Ouest.*
M. A. Tornezy, rue des Feuillants, 1, Poitiers.

ROMANS. *Bulletin d'histoire ecclésiastique et d'archéologie religieuse des diocèses de Valence, Gap, Grenoble et Viviers.*
M. le chanoine Ulysse Chevalier, secrétaire du Comité, à Romans.

SAINT-DIÉ. *Société philomatique vosgienne.*
M. H. Bardy, président, à Saint-Dié.

SAINT-OMER. *Société des Antiquaires de la Morinie.*
M. Pagart d'Hermansart, Secrétaire-général, à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

TOULOUSE. *Société archéologique du Midi de la France.*
M. le baron Edm. de Rivières, archiviste de la Société, au Capitole, à Toulouse.

VALENCIENNES. *Société d'Agriculture, Sciences et Arts de l'arrondissement de Valenciennes.*
M. J. Lecat, Secrétaire-général, à Valenciennes.

VANNES. *Société philomatique du Morbihan.*
M. Lallement, Secrétaire, à Vannes.

ITALIE

NAPLES. *R. Instituto Orientale.*
M. L. Nocentini, Directeur de l'Institut, à Naples.

TURIN. *R. Academia delle Scienze di Torino.*
M. le Secrétaire de la classe des sciences morales, historiques et philosophiques, à Turin.

ROME. *Reale Academia dei Lincei.*
(Notizie degli scavi di antichita).
M. le Prof. Schiaparelli, bibliothécaire.

ROME. *Societa Romana di Anthropologia.*
27, via Collegio Romano.

LUXEMBOURG (Grand-Duché)

LUXEMBOURG. *Institut Grand-Ducal de Luxembourg.*
M. le Dr Van Werveke, Secrétaire de l'Institut, à Luxembourg.

PAYS-BAS

AMSTERDAM. *Société royale d'archéologie* (*De Noord-Hollandsch oudheden*).
M. R. W. P. de Vries, Secrétaire, Warmoestraat, 102, Amsterdam.

HELMOND. *Tijdschrift voor noord-brabantsche geschiedenis, taal-en letterkunde.*
M. Aug. Sassen, Gemeente archivaris, te Helmond.

LA HAYE. *Algemeen nederlandsch familieblad.*
M. Vorsterman van Oyen, à Oisterwijk (Noord-Brabantsch).

LA HAYE. *Genealogisch-heraldiek genootschap « de Nederlandsche Leeuw ».*
M. le baron Snouckaert van Schauburg, Bibioth., Daendelstraat, 11, à La Haye.

LEEUWARDEN. *Friesch Genootschap van Geschied., Oudheid en Taalkunde te Leeuwarden.*
M. le Secrétaire de la Société, à Leeuwarden.

LEYDE. *Maatschappij der Nederlandsche letterkunde te Leiden*
M. le Secrétaire de la Société, Leyde.

MAESTRICHT. *Société historique et archéologique dans le Duché de Limbourg.*
M. le Dr Schols, Bibliothécaire de la Société, Maestricht.

MIDDELBOURG. *Zeeuwsche genootschap der wetenschappen.*
A Middelbourg.

RUREMONDE. *Provinciaal Genootschap voor Geschiedkundige, Wetenschappen, Taal en Kunst.*

UTRECHT. *Historich Genootschap.*
M. Grothe, Secrétaire, Utrecht.

UTRECHT. *Provinciaal Utrechtsch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen.*
M. le baron Mervil de Lynden, Secrétaire, Utrecht.

PORTUGAL

LISBONNE. *O Archeologo Português.*
M. J. Leite de Vasconcellos, Bibliotheca nacional de Lisboa.

PORTO. *Revista de sciencias naturaes e sociaes.*
Orgão dos trabalhos da Sociedade Carlos Ribeiro, librairie de Lugan et Genelioux, rua dos Clerigos, 96, Porto.

RUSSIE

HELSINGFORS. *Société archéologique finlandaise.*
M. le Secrétaire de la Société, à Helsingfors (Finlande).

MOSCOU. *Société impériale Archéologique de Moscou.*
Madame la comtesse Ouvaroff, Présidente de la Société, au Musée historique, à Moscou.

S[t]-PÉTERSBOURG. *Commission Impériale archéologique.*
Palais d'Hiver, S[t]-Pétersbourg.

SUÈDE et NORVÈGE

STOCKHOLM. *Kongl. Vitterhets historie och antiquiteds Akademien.*
M. le D[r] A. Blomberg, Bibliothécaire de l'Académie, Stockholm.

SUISSE

BERNE. *Société d'histoire suisse.*
M. le D[r] E. Bloesch, professeur, Bibliothèque de la ville, à Berne.

NÉCROLOGIE

Le baron Joseph-Eugène-Lucien Double,

né le 4 octobre 1846 et décédé le 5 janvier 1895 (1), était avocat et bibliophile distingué.

Avec une bibliothèque remarquable, son père, *très érudit et très connaisseur,* lui avait laissé l'amour, la passion du livre.

Dans son *Cabinet* | *d'un* | *curieux* | *Description* | *de* | *quelques livres rares* | *Se donne chez l'auteur* | *à Paris* | *M.DCCC.XC* (2), notre regretté confrère a signalé les plus beaux joyaux de « ces volumes achetés au poids de l'or, portant tous de royales ou illustres armoiries, des emblèmes, des chiffres, des devises, gardant tous l'empreinte du passé qu'ils avaient vécu. » Joyau lui-même, ce livre, ou l'auteur, en des pages délicates, décrit la joie qu'il éprouve à contempler, dans la mélancolie des heures du soir, l'apothéose des grandeurs d'autrefois, fait la joie des amateurs privilégiés à qui il

(1) Renseignement dû à l'obligeance de M. P. Double, au château de Saint-Prix (Seine-et-Oise).

(2) . . . . imprimé aux frais de M. le baron L. Double, par les soins de la librairie Techener, Paris, M. D.CCC. XC. (In-8°, 134 p.)

offrit ce « Catalogue », tiré à un nombre restreint d'exemplaires.

Le culte de la rareté ne l'avait pas absorbé en un bonheur égoïste de douces rêveries contemplatives. La passion historique le poussa à créer lui-même.

Outre le livre susmentionné, je possède, de lui :

Brunehaut (Paris, G. Fischbacher, 1878, 1 vol in-8°, 241 p.), et :

L'empereur | Charlemagne | Paris, chez le même, 1 vol. in-8°, 291 p.

Une liste ajoutée à ce dernier livre, cite encore, *« du même auteur » :*

Le roi Dagobert (G. Fischbacher, 1879) ;

Les Césars de Palmyre (Paris, Sandoz et Fischbacher, 1877) ;

L'Empereur Titus (chez les mêmes, 1877) ;

L'Empereur Claude (chez les mêmes, 1876) ;

Les Chroniques des pays de Rémollée et de Thor (avec planche. Paris, Meyrueis, 1869. Nouvelle édition. Grand in-8°) ;

L'Année triste (Paris), Meyrueis, 1870 et 1874. In-32) ;

Choix de projets de lois à l'usage des hommes d'État (Paris, Meyrueis. In-8°).

Dans nos relations — purement épistolaires — le baron Double s'est fait connaître comme un homme d'une rare obligeance, très épris de toutes les manifestations historiques et artistiques de notre pays,

J'ai été très heureux, en son temps, de l'introduire dans notre Société, dont il désirait devenir membre effectif, et je déplore vivement la mort de ce confrère d'élite.

J. Th. de R.

Le chevalier Joseph Diericx de Ten Hamme,

membre associé de notre Compagnie, né à Yvoir, le 1er août 1823, mourut à Ixelles, le 11 mai 1895, à la suite d'un longue et pénible maladie.

Joë D — x — c'est sous ce semblant de pseudonyme qu'il signait, du moins en ces dernières années, ses nombreux articles de journal — jouissait, dans Bruxelles, d'une très grande popularité et, parmi nous, d'une sympathie universelle.

Ses connaissances archéologiques et ethnographiques lui avaient valu, au Musée royal d'ethnographie de la Porte-de-Hal, auquel il était attaché depuis de nombreuses années, des fonctions qu'il remplissait avec compétence et modestie (1).

Ancien rédacteur en chef des *Nouvelles du Jour*, puis, collaborateur à *L'Europe* et à *L'Éveil*, il publia depuis, dans *Le Soir*, des articles de vulgarisation sur l'histoire de Bruxelles et des environs de notre cité, articles fort goûtés du grand public, et que ce journal a réunis, ensuite, en volumes, sous leur titre collectif de *Vieux Bruxelles*.

On possède encore de lui divers écrits : *La Bataille de Waterloo*, *Voyage en Suisse*, etc.

« Son style reflétait bien son caractère franc et bon, sa physionomie sympathique, et ses qualités de cœur et d'esprit, qui le faisaient aimer et estimer de tous ceux qui l'approchaient ».

Tous, nous nous associons sans réserve à cet éloge,

(1) Voir un article nécrologique dans *Le Soir*, no 133, du 13 mai 1895, article auquel j'emprunte des détails sur sa carrière journalistique.

bien mérité, que lui décerne un de ses anciens collaborateurs, et conserverons un affectueux souvenir de notre regretté confrère, qui a pris une part importante à nos travaux.

J.-TH. DE R.

Edmond Vander Straeten.

La mort, en frappant M. Edmond Vander Straeten, n'a pas seulement privé le pays d'un érudit musicologue; notre Société perd en lui un de ses membres les plus distingués. Né à Audenarde le 3 décembre 1826, il était au Conservatoire royal de Bruxelles, secrétaire de François-Joseph Fétis, le savant directeur de cet établissement, lorsque l'Académie d'Archéologie de Belgique et la Société royale des Beaux-Arts et de Littérature de Gand publièrent ses premiers travaux. Il passa ensuite quelques années successivement à la Bibliothèque royale et aux Archives du royaume. C'est à cette époque qu'il avait commencé son important ouvrage sur *La Musique aux Pays-Bas avant le XIX^e^ siècle,* dont le premier volume parut en 1867, et auquel il ne cessa de travailler jusqu'à ses dernières années. Parmi les autres travaux qui occupèrent concurremment son activité, citons : *Les Aldenardiana et Flandriana* (1867-1876) — *Lohengrin. Instrumentation et philosophie* (1879) — *Le Théâtre villageois en Flandres* (1881) — *Lettres intimes de Roland de Lattre* (1891). Depuis nombre d'années le Gouvernement l'avait chargé de la mission de rechercher dans les dépôts littéraires de l'étranger les œuvres de musiciens belges et les documents intéressant leur histoire.

Ajoutons qu'en tant que membre de la Société d'Archéologie de Bruxelles, Edmond Vander Straeten avait su s'attirer également la sympathie et la considération de ses confrères. Les articles qu'il adressait au Bureau de la Société, quand l'état de sa santé ne lui permettait plus de faire le voyage de Bruxelles, et particulièrement l'accueil empressé qu'il fit à ses confrères lors de l'excursion à Audenarde, en 1894, laisseront dans l'esprit de tous le souvenir d'un travailleur instruit, d'un homme des plus affables. Edmond Vander Straeten est décédé dans sa ville natale le 25 novembre 1895.

L. P.

1897

ANNUAIRE

DE LA

SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE BRUXELLES

BRUXELLES, IMPRIMERIE A. VROMANT ET Cie.

SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE BRUXELLES

SOUS LE PATRONAGE DU ROI

ET LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR DE S. A. R. MGR LE COMTE DE FLANDRE

Secrétariat général : rue Ravenstein, 11, Bruxelles

ANNUAIRE

1897

TOME HUITIÈME

BRUXELLES
ALFRED VROMANT & Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS
3, RUE DE LA CHAPELLE, 3

1897

RAPPORT

SUR LES

TRAVAUX DE LA SOCIÉTÉ

PENDANT L'EXERCICE DE 1896

PRÉSENTÉ AU NOM DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE

A L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU 4 JANVIER 1897

Mesdames, Messieurs,

Nous avons l'honneur de vous présenter, au nom de la Commission administrative, le rapport annuel sur la situation générale de notre société.

Il va bientôt y avoir dix ans qu'elle fut fondée, et notre satisfaction est grande et légitime lorsque nous considérons le chemin qu'elle a parcouru. Le chiffre de ses membres s'est accru, d'année en année, dans des proportions véritablement

inespérées. Il en a été de même de ses travaux scientifiques, dont l'importance, le nombre et la variété n'ont fait qu'augmenter sans cesse.

Il y a un an, à pareille date, le chiffre de nos membres était de 608. Leur nombre s'élève aujourd'hui à *686*. Nous avons cependant accepté 22 démissions, et eu à déplorer la perte de 5 de nos meilleurs confrères : les regrettés Edmond van der Straeten, Willem de Famars-Testas, Émile Desmazières, Louis Buysschaert et P. L. de Gavere.

Nous avons tenu trente-six séances au cours de l'année qui vient de finir : une séance générale annuelle, dix assemblées générales mensuelles et vingt-cinq réunions de commissions.

Notre société s'est fait représenter officiellement au congrès archéologique de France, à Morlaix et à Brest, par M. le baron de Loë ; à la 11e session de la Fédération archéologique et historique de Belgique, à Gand, par MM. Georges Cumont, de Raadt, P. Hankar, van Malderghem et de Loë, et au congrès annuel de l'Institut archéologique de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, à Canterbury, par M. A. Joly.

D'intéressantes exhibitions d'objets d'antiquité de diverse nature ont été faites lors des séances générales.

Une de ces expositions mensuelles a droit à une mention spéciale : c'est celle qu'a organisée tout dernièrement M. Louis Paris, et qui comprenait, méthodiquement groupés et savamment expliqués par ce distingué confrère, les types les plus caractéristiques des reliures anciennes orientales, françaises, hollandaises, allemandes et belges.

Voici, du reste, le rapport détaillé qu'a rédigé

M. Louis Paris sur les expositions, les concours et les conférences :

Rapport sur les expositions, concours et conférences.

Messieurs et chers Confrères,

A chacune de nos réunions mensuelles, pendant l'année qui vient de finir, nous avons vu nos confrères possesseurs d'antiquités, présenter à l'examen des assistants et soumettre à leurs observations des objets anciens dignes de l'intérêt que les membres de notre Société ont toujours porté à ces exhibitions. Cette constatation rend hommage, à la fois, aux exposants qui veulent bien permettre à tous de bénéficier des enseignements qui se dégagent presque toujours des documents qu'ils apportent à nos séances, et aux sociétaires qui encouragent ces expositions par la faveur avec laquelle ils les accueillent, comme ils les rendent plus fructueuses par les observations qu'ils échangent à leur occasion. Aussi tenons-nous pour un agréable devoir d'adresser publiquement nos remercîments à tous ceux auxquels nous sommes redevables de ces avantages scientifiques.

Et cependant, nous ne croyons pas avoir atteint le maximum d'utilité que l'on peut retirer de cette partie de notre programme statutaire. Les objets d'un même genre disséminés dans les collections privées des membres pourraient être produits à la même séance, après avoir été étudiés par un confrère compétent, lequel se chargerait d'appeler l'attention sur les caractères propres de chacun des spécimens exposés et de faire res-

sortir leur portée dans l'histoire de l'art ou de l'industrie auxquels ils se rattachent.

En actant dans ce compte rendu, l'exposition de reliures anciennes avec explications, organisée suivant ces principes, qu'il nous a été donné d'offrir à l'assemblée réunie à la séance mensuelle de décembre, nous ne pouvons que renouveler le vœu de voir entrer ce genre d'exhibitions dans la pratique habituelle de notre société.

Nous n'avons pas eu de concours à enregistrer pendant cette année; mais nous pouvons rappeler avec satisfaction deux communications, qui, bien qu'elles n'aient pas été annoncées comme conférences, ont attiré une assistance nombreuse dont elles ont mérité toute la faveur. A la séance du 2 mars, M. Wehrlé nous a entretenu longuement du cadran solaire, du sablier, de la clepsydre et de la division du jour dans l'antiquité, appuyant ses explications de démonstrations au moyen de ces divers appareils.

La séance du mois de novembre a été occupée par *Une excursion en Grèce,* sous forme de projections lumineuses d'une suite curieuse de vues photographiques prises au cours d'un voyage par M. V. Lavalette. Celui-ci nous a présenté ses clichés après une intéressante causerie que M. le major Combaz avait bien voulu préparer pour servir d'introduction à son exhibition.

Cet exposé, forcément sommaire, nous permet de terminer en constatant que l'activité de la Société d'archéologie n'a pas été moindre en 1896 que précédemment, dans ces manifestations également utiles et agréables.

L. PARIS.

Décembre 1896.

Nous constatons, avec plaisir, combien les travaux de cette année écoulée ont été abondants et variés. Une cinquantaine de rapports, de notes et de mémoires, ont été lus ou résumés devant vous, et presque toutes les branches importantes de l'archéologie et de l'histoire, telles que la palethnologie, les antiquités grecques, romaines et franques, la numismatique, l'épigraphie, la linguistique, la paléographie, la toponymie, de même que l'histoire proprement dite, l'histoire de la littérature ancienne, l'histoire de l'art et des institutions, ont successivement fourni des sujets d'étude à MM. Tihon, Charles Dens, de Loë, D. A. Van Bastelaer, Huybrechts, Lavalette, Paul Combaz, Frère, Poils, Hankar, Carly, A. et R. Serrure, Georges Cumont, De Vlaminck, Sibenaler, Donnet, Bovy, le comte de Marsy, Alphonse Wauters, Joseph Destrée, van Malderghem, Van der Linden, Clerbaut, Paris, Cordemans, de Behault de Dornon, Wehrlé, Van Duyse, Advielle, de Ghellinck d'Elseghem, le baron del Marmol, Albert Joly, Nève et Van Havermaet.

Quelques-unes de ces communications ont soulevé des discussions qui en ont encore augmenté l'intérêt, discussions toujours courtoises bien qu'empreintes parfois de cette ardeur inhérente aux convictions.

*

La commission des fouilles, comme en témoigne le rapport ci-dessous, a rempli sa mission avec le même zèle que précédemment.

*

Rapport sur les fouilles.

Outre une surveillance attentive et continuelle exercée sur la plupart des travaux importants de démolition et de terrassement exécutés par la ville de Bruxelles et par l'État; outre de nombreuses enquêtes faites sur les découvertes fortuites d'antiquités qui se sont produites en ces temps derniers, la commission peut encore inscrire à son actif un certain nombre de fouilles suivies et méthodiques, pratiquées dans des milieux d'âge différent.

Nous vous entretiendrons de nos travaux en suivant à peu près, l'ordre dans lequel ils se sont succédés :

TRAVAUX DE LA NOUVELLE AVENUE DE BRUXELLES A TERVUEREN

Les travaux de terrassement de la nouvelle avenue de Bruxelles à Tervueren, achevés depuis un certain temps, et dont la surveillance avait été confiée à MM. G. Cumont, Poils, P. Hankar, Tahon et de Loë n'ont amené que la découverte, sur le territoire de Woluwe-Saint-Pierre, d'un mortier en grès d'époque indéterminée et qui se trouve à présent dans nos collections.

TRAVAUX DE DÉBLAI RUE LEBEAU

L'État ayant procédé les 21 et 28 avril 1896 à la vente publique d'un lot de terrain à bâtir, situé rue Lebeau, près de la place du Grand-Sablon, sur l'emplacement de l'ancien palais de Justice de Bruxelles, Monsieur le Ministre des finances, par dépêche en date du 21 mars dernier, nous exprima son désir de nous vo

concourir encore à la surveillance des travaux de déblai qui allaient être exécutés en cet endroit.

Les fouilles en question n'ont donné lieu à aucune découverte si ce n'est la mise au jour d'anciens réservoirs d'eau potable dont le plan a été relevé par M. J. Poils et déposé dans nos archives. Ces réservoirs alimentent encore plusieurs habitations, telles que la maison Waefelaerts-Ferguson, rue de la Violette, et la maison occupée par la droguerie du *Grand Eléphant*, même rue, dans le jardin de laquelle ils entretiennent une fontaine jaillissante.

DÉCOUVERTE DE FERS DE CHEVAL FAITE A CONTICH SUR L'EMPLACEMENT DE LA VOIE ROMAINE D'ASSCHE VERS LA HOLLANDE

M. Ernest van den Broeck nous ayant fait don d'un certain nombre de fers de cheval et de clous que l'on venait de trouver *ensemble* dans des travaux de terrassement à Contich (province d'Anvers), ainsi que d'un plan de l'emplacement de la découverte, nous avons prié aussitôt nos confrères MM. Jean Poils et Paul Hankar d'aller s'enquérir sur place des circonstances de la trouvaille et des conditions de gisement, afin de pouvoir déterminer l'âge de ces objets.

Ces messieurs se sont empressés de répondre à notre appel et nous ont adressé le rapport suivant : « *Au mois de décembre 1895, les travaux de déblai exécutés pour l'établissement du chemin de fer d'Anvers-Sud à Malines ont rencontré, mis au jour, puis fait disparaître, près de la borne kilométrique 35 de la grand'route de Bruxelles à Breda, sur le territoire de la commune de Contich, une partie de la voie romaine d'Assche vers la Hollande, voie*

indiquée comme ayant un tracé incertain sur la carte de C. Van Dessel.

Ces travaux ont permis de constater que la voie antique, d'une largeur de 10 mètres, existe encore à 1 mètre de profondeur sous les terrains cultivés des deux côtés de la tranchée du chemin de fer en construction, et semble longer, à peu de chose près, la route actuelle de Bruxelles à Breda.

Les ouvriers ont trouvé, en déblayant, à l'emplacement de la voie romaine, presque au niveau de celle-ci, et par conséquent vers 1 mètre de profondeur, des fers de cheval et des clous en assez grande abondance mais sans aucun autre objet.

Le terrain qui recouvre actuellement la voie romaine sur 1 mètre de hauteur, est constitué de sable remanié mélangé d'argile, avec traces d'oxyde de fer.

Il n'existe aucun vestige d'un ancien marécage à l'endroit de la découverte.

L'absence d'armes, de monnaies ou de poteries accompagnant ces fers, ne nous permet pas de fixer l'époque à laquelle ils appartiennent. »

Il n'est guère facile, en effet, de déterminer l'âge de ces fers, aussi ferons-nous bien d'imiter le silence prudent que gardent sur ce point nos rapporteurs.

Deux questions sont cependant à examiner :

1° Les Romains ferraient-ils les chevaux ?

2° Le plus ou moins de profondeur du gisement des fers est-il un *criterium* sérieux de leur plus ou moins grande ancienneté ?

Un archéologue allemand, le major Schlieben, dans

un travail important sur la ferrure (1), prétend que l'usage de ferrer les chevaux n'existait pas dans la haute antiquité et que jamais on n'a découvert un fer de cheval authentique appartenant à l'époque romaine.

L'abbé Cochet est du même avis (2).

Quant à M. de Bonstetten (3), il estime que l'usage des fers à clous n'a été introduit que tardivement chez les Romains.

M. le chanoine Habets croit que les fers ayant la forme moderne ont été connus à l'époque romaine (4).

Ce qui est certain, c'est que les Romains appliquaient parfois aux pieds des chevaux, dans un but thérapeutique, des fers mobiles appelés *hipposandales,* attachés avec des liens.

Il est établi que les Gaulois pratiquaient le ferrage du cheval à la manière actuelle.

On peut considérer comme certain, disent MM. Daremberg et Saglio (5), que les anciens ne connaissaient pas l'étrier, et que, *à l'exception des Gaulois,* ils ne pratiquèrent pas le ferrage du cheval.

Un bas-relief funéraire, trouvé à Vaison, actuellement au musée Calvet, à Avignon, est très intéressant à cet égard. On y voit un fonctionnaire assis sur le siège élevé d'une voiture, dite *carruca,* ayant derrière lui un licteur tenant une hache. La caisse de la voiture est d'une construction soignée et ornée de bustes

(1) Publié par la Société archéologique de Nassau.

(2) Tombeau de Childéric.

(3) *Recueil d'antiquités suisses.*

(4) *Publications de la Société historique et archéologique dans le duché de Limbourg,* t. XVIII, 1881.

(5) Daremberg et Saglio. *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, verbo *Equus.*

sculptés en bas-relief. Le cocher est habillé à la gauloise ; l'attelage pareillement est gaulois : nous avons là un exemple tel qu'on en rencontrait au IIe et au IIIe siècle, dans le pays d'où la *carruca* était originaire.

Le sabot du pied gauche du premier cheval est garni de clous qui devaient maintenir un fer. Les sabots des pieds de derrière des deux chevaux semblent aussi être pourvus de fers (1).

Quand les Romains eurent conquis les Gaules, disent encore les auteurs du *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines,* ils employèrent en même temps les *hipposandales* italiennes et le ferrage tel qu'on le pratiquait en Gaule, mais, même dans ce dernier pays, le ferrage ne prit pas d'abord une grande extension.

Au sujet de la seconde question : *le plus ou moins de profondeur du gisement est-il un criterium sérieux de la plus ou moins grande ancienneté des objets qu'on y rencontre,* nous répondrons : non, s'il s'agit d'un terrain humide, argileux ou tourbeux, pour la raison que les objets y pénètrent facilement entraînés par leur propre poids ; oui, s'il s'agit d'un terrain ferme et sec.

Nous avons affaire ici, paraît-il, à un terrain de consistance moyenne. Notre conclusion sera donc celle-ci : il n'y a aucune impossibilité à ce que ces fers soient *gallo-romains*.

TRAVAUX EFFECTUÉS PAR LA COMMUNE DE LAEKEN POUR L'ÉTABLISSEMENT D'UNE DISTRIBUTION D'EAU

La commune de Laeken a décidé l'an dernier de se créer une distribution d'eau par l'établissement de galeries filtrantes sous l'ancienne chaussée romaine ap-

(1) DAREMBERG et SAGLIO. *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines,* verbo *Carruca*.

pelée « Chemin des Moutons » *(Schapen baen)*, formant la limite des communes de Laeken et de Strombeek (1) et sous une portion du chemin dit de Hosseghem, perpendiculaire à la chaussée romaine précitée.

Une partie des terrassements devant être effectuée à ciel ouvert, comme le creusement des réservoirs, des puits et de la conduite de décharge, nous avons sollicité et obtenu de M. le Bourgmestre l'autorisation d'en surveiller l'exécution en vue des découvertes archéologiques qui auraient pu se produire et MM. Poils, de Latre du Bosqueau, Winckelmans et de Loë se sont rendus tour à tour sur les lieux au cours des travaux.

Une découverte a été faite dans le chemin creux montant vers le lieu dit *Hosseghem-Dries*, à 2 mètres de profondeur en-dessous du pavé actuel. Elle consistait en un fragment d'étrier du moyen âge, en de nombreux fers de cheval paraissant se rapporter également à une époque assez ancienne, et en une série de bois, à moitié consommés, placés en travers du chemin primitif, à peu de distance les uns des autres, et destinés évidemment à faciliter aux bêtes de somme et de trait l'ascension de la montée très raide en cet endroit.

L'étrier et trois de ces fers, ont été déposés, par M. J. Poils, dans nos collections.

L'un de nous a recueilli aussi, à l'extrême limite du territoire de la commune de Laeken, sur la chaussée romaine, à environ 300 mètres Nord-Est de la ferme

(1) « Plusieurs grands chemins vicinaux qui ne peuvent dater que de la période romaine, aboutissent à Assche. Tel est celui qui se dirige vers Vilvorde en passant par les limites des communes de Zellick, Laeken, Wemmel, Strombeek, etc. Il est nommé dans un diplôme de 1227, *strata regia*. » (Alph. WAUTERS, *Histoire des environs de Bruxelles*).

Verregat, un fragment de polissoir en grès laekenien provenant vraisemblablement de l'épierrement des champs voisins, et, un peu plus loin, en un point culminant, à droite et à gauche du *diverticulum*, entre les côtes 70 et 80 environ, à la limite des communes de Wemmel, de Jette et de Laeken, d'assez nombreux éclats de silex avec retouches et traces d'usage.

Rappelons également la trouvaille faite, il y a déjà quelques années, par notre confrère M. Rutot, toujours sur la chaussée romaine, à 2 kilomètres Ouest du moulin de Strombeek, d'un fragment de grande hache polie en silex de Spiennes ou de Wansin.

RECHERCHES A HUMELGHEM (STEENOCKERZEEL) ET A LA HULPE

La Commission a commencé l'exploration suivie et méthodique des localités situées aux environs immédiats de Bruxelles, par l'étude, sur place, des lieux dits caractéristiques ou dignes d'attirer l'attention, en prenant pour guide les excellents ouvrages de MM. Tarlier et Wauters.

Les vastes champs, sans ombre, qui s'étendent au sud des maisons et des jardins de Humelghem, dit M. Alphonse Wauters, *portent, de temps immémorial, le nom remarquable de « Tichelenberg », la montagne des tuiles. Près de là, est le « Careelberg », montagne aux briques* (1).

Nous avons parcouru ces champs à plusieurs reprises et à une époque favorable à l'examen du terrain. Nous n'y avons rencontré que quelques morceaux de briques, de tuiles et de poteries sans aucun caractère

(1) Alph. WAUTERS. *Histoire des environs de Bruxelles*, t. III, p. 144.

antique et un tout petit fragment de lame en silex gris foncé.

Le passage suivant de la *Géographie et histoire des communes belges*, quoique nous laissant peu d'espoir de réussite, nous détermina cependant à entreprendre quelques recherches à La Hulpe : *La mention de localités dites « Campagne des Mottes », le « Bois des Mottes », « A la Motte » constitue un indice presque certain de l'existence de tumulus à La Hulpe. Ils ont disparu depuis longtemps, selon toute apparence; peut-être antérieurement à l'année 1649, lorsque les « Mottes » qui se trouvaient au Sud de l'étang de Nysdamme, furent appliquées (ou réunies) au bois de Soigne* (1).

Le champ ainsi nommé, section C du cadastre, divisé en un grand nombre de parcelles, est fort bien délimité par la route de Nivelles à Louvain, la chaussée de Bruxelles et l'avenue et le parc du château. Les recherches que nous y avons faites en avril, alors que le terrain était encore suffisamment nu, sont restées sans succès. Nous n'y avons point remarqué, en effet, le moindre indice de motte, de tumulus ou de tombelles qui y auraient existé autrefois.

Un autre lieu dit de cette même commune : *Le Fond du Diable*, ayant également attiré notre attention, nous y fîmes plusieurs excursions successives.

C'est un endroit escarpé et boisé, très pittoresque, situé sur la rive gauche d'un ruisselet, affluent de la

(1) TARLIER et WAUTERS. *Canton de Wavre*, p. 65.

rivière d'Argent, au Nord-Ouest du *Grand-Étang* entre la route de La Hulpe à Groenendael et la ligne ferrée du Luxembourg, à 850 mètres de la première et à 55(mètres de la seconde, à l'extrémité du chemin di *Drève des Pigeons*.

Nous n'y avons relevé aucune trace de tumulus ou de tombelles, ni aucun vestige d'antique construction mais nous y avons trouvé, sur un défriché, assez bier de silex taillés tels que fragments de lames, éclats e déchets.

SONDAGES EXÉCUTÉS A TESSENDERLOO (LIMBOURG) EN UI PETIT TERTRE OFFRANT L'APPARENCE D'UNE TOMBELLE

Le 18 mai 1896, M. J. Poils et nous, nous somme rendus à Tessenderloo, près de Diest, afin de pratique des sondages en un petit tertre offrant l'aspect d'un tombelle, situé dans une sapinière à 5 ou 6 mètres, à gauche, de la route de Diest à Tessenderloo.

Ce monticule, fort apparent et très régulier, mesur environ 50 mètres de circonférence et 2 mètres d hauteur. Il est isolé dans une sorte de clairière ré cemment replantée, et tout autour le terrain est abso lument plat. Il est constitué de sable jaune.

Nos sondages nous ayant démontré l'état remanié d ce sable, nous estimons qu'il y a lieu de solliciter d propriétaire l'autorisation d'y faire des fouilles.

ENQUÊTE A UCCLE

Une chapelle intéressante située entre Uccle et Neer Stalle nous ayant été signalée comme menacée de dé molition, deux de nos confrères se sont rendus sur le lieux pour faire une enquête.

Voici le rapport que ces Messieurs nous ont adressé, le 12 juin, au retour de leur excursion :

Nous avons fait une enquête pour vérifier si la démolition de cette chapelle était décidée dans un avenir rapproché pour faciliter l'élargissement de la route passant à cet endroit.

Nous pouvons affirmer que M. le curé-doyen d'Uccle et M. le sénateur Allard, bourgmestre de cette commune, ne songent nullement à la faire disparaître et se proposent, au contraire, de solliciter prochainement des administrations compétentes les subsides nécessaires pour l'isoler des constructions qui l'environnent et l'entourer de plantations et d'un grillage afin d'assurer sa conservation.

Nous proposons que notre Société seconde les efforts de M. le curé et de M. Allard, en transmettant à M. le Ministre compétent une lettre pour le prier de prendre les mesures aux fins de conserver cet intéressant monument.

P. Hankar. J. Poils.

ENQUÊTE AU SUJET DES RUINES DE L'ABBAYE D'AULNE

A la suite de certaine rumeur, nous avons cru devoir prier nos confrères MM. P. Hankar et J. Poils, d'aller également à Aulne et de faire rapport sur la nature des travaux exécutés dans l'enclos des ruines et sur la façon dont ces travaux étaient conduits.

Déférant à notre désir, ces Messieurs se sont rendus à Aulne et nous ont adressé le rapport que voici :

Délégués par la Société d'archéologie de Bruxelles aux fins de visiter les travaux exécutés dans l'enclos des ruines de l'abbaye d'Aulne, nous avons fait les constatations suivantes :

La commission des hospices d'Aulne, obligée d'agran-

dir les locaux où elle hospitalise ses vieillards, a fait choix pour l'érection de ce nouveau bâtiment de l'emplacement de l'ancien cimetière de l'abbaye, situé à droite de la nef de l'église.

Les travaux de fouille nécessités par l'établissement des caves ont mis à jour une grande quantité d'ossements humains. Au cours de ces travaux, surveillés par M. Foucart, curé de Gozée, et M. André, directeur de l'hospice, il n'a été fait aucune découverte d'objets quelconques : d'ailleurs les ossements se trouvaient à des niveaux très variés et ne paraissaient pas être en place. Dans le but de se procurer une partie des matériaux nécessaires à la nouvelle construction, la commission des hospices a fait déblayer la nef de l'église abbatiale en prenant soin toutefois de n'utiliser que les pierres (calcaire, grès, tuf) n'ayant plus aucune forme.

Les bases et les fûts de colonne ont été laissés en place ; toutes les pierres taillées et sculptées, les nervures de voûtes, de même que les débris de marbre et de pierres tombales et quelques dalles de pavement ont été remisés, partie sur place et partie dans la cour de l'hospice non accessible aux visiteurs.

Les terres provenant de la fouille faite sur l'emplacement de l'ancien cimetière pour la construction des caves, ont été « provisoirement » déposées en partie à l'emplacement du jardin des derniers abbés et le surplus dans le chœur et le transept de l'église.

Le travail de déblai de la nef, loin de nuire aux travaux de conservation des ruines, aura pour résultat de débarrasser le conservateur d'une partie des décombres.

En effet, le défaut d'un emplacement où ces décombres puissent être déversés constituera une des difficultés des travaux de conservation.

Un four à chaux a été établi sur l'emplacement du cloître dont les bâtiments ont complètement disparu et dont le terrain est utilisé pour la culture maraîchère.

M. l'abbé Foucart, curé de Gozée et président de l'hospice d'Aulne, et M. l'abbé André, directeur de l'hospice, nous ont communiqué une dépêche ministérielle en date du 27 juin 1896 et conçue en ces termes :

« *Monsieur le Président, Comme suite à l'entretien que j'ai eu récemment avec vous dans mon cabinet, j'ai l'honneur de vous confirmer les bases de l'accord provisoire conclu pour assurer la conservation des ruines de l'ancienne abbaye d'Aulne et des bâtiments qui en dépendent.*

Les frais des travaux confortatifs à exécuter aux ruines proprement dites seront supportés par l'État et la direction de ces travaux sera confiée à un délégué à désigner par moi. J'ai choisi à cette fin M. L. Cloquet, architecte, professeur à l'Université de Gand, qui sera invité à entreprendre immédiatement les travaux les plus urgents.

L'administration des hospices de Gozée s'engage à maintenir dans leur état actuel l'ensemble des constructions ayant fait partie des bâtiments et dépendances de l'ancienne abbaye d'Aulne, y compris ceux qui sont exploités en ferme. Aucune modification ne pourra être apportée à ces bâtiments, qu'après l'approbation des plans par le Gouvernement.

L'accès des ruines proprement dites devra être permis aux visiteurs et touristes, sous la surveillance de l'administration des hospices et sans que celle-ci puisse percevoir un droit d'entrée supérieur à cinquante centimes par personne.

En retour des engagements repris aux deux alinéas ci-dessus, le Gouvernement paiera à l'administration des hospices de Gozée une indemnité de dix mille francs.

L'administration des hospices précitée aura en tout temps la faculté de se libérer des engagements en question, moyennant la restitution à l'État de la dite indemnité de dix mille francs. Toutefois, dans ce cas, les ruines proprement dites ne pourront être démolies totalement ou partiellement, pendant un délai de cinquante années à dater du jour du remboursement en question.

Mon administration se mettra en rapport avec votre conseil, M. l'avocat De Lantsheere, pour la rédaction d'un contrat constatant les clauses ci-dessus.

A M. Foucart, curé et président de l'hospice d'Aulne, à Gozée.

MM. Foucart et André nous ont déclaré que ce accord est devenu définitif. La conservation des ruines se trouve ainsi assurée et les travaux les plus urgents : consolidation des contreforts du chœur et de la fenêtre du transept, continuation des travaux de déblai de l'église, se ront, paraît-il, entamés incessamment.

P. HANKAR. J. POILS.

CONTINUATION DES FOUILLES DE CHAMELEUX (FLORENVILLE

Les fouilles exécutées précédemment à Chameleux par M. Jules Carly et nous, avaient, on s'en souvient mis au jour un mur de vingt mètres de longueur orient N.-O.-S.-E. faisant angle droit avec un autre mur d 5 m. 50 de long suivant la direction de l'Ouest, et enfi un troisième mur de 9 m. 50 de longueur parallèle a premier et distant de celui-ci de quatre mètres (1).

Poursuivant nos travaux vers le Nord-Ouest, c'est-à dire dans le prolongement de ces murs, nous avons dé couvert, au mois de juillet dernier, d'autres parties d maçonnerie plus intéressantes. Ce sont quatre massif cubiques en moellons de calcaire jurassique bien appa reillés, ayant à peu près un mètre de côté, construit sur une même ligne et destinés à supporter les colonne d'une sorte de portique. Nous avons rencontré, en effe gisant encore au pied de l'un d'eux, à 1 m. 85 de pr

(1) Voir *Annuaire*, t. VI, 1895, p. 18 ; t. VII, 1896, p. III.

ondeur, une base de colonne en pierre blanche, de 35 centimètres de hauteur et de 42 et 60 centimètres de liamètre. Nous avons pu constater aussi, qu'entre deux le ces massifs de maçonnerie, le sol était très dur, comme le serait celui d'un ancien chemin. Nous pouvons supposer dès lors que là était l'entrée des bâtiments.

Les seuls objets dignes d'une mention spéciale recueillis au cours des fouilles sont deux plaques d'applique en bronze découpé et ciselé, et une monnaie moyen bronze) de Magnence, empereur usurpateur en Gaule, de 350 à 353, portant un chrisme au revers.

Le reste consiste en ossements d'animaux (cheval, œuf, mouton, chèvre, sanglier), en moellons de calcaire plus ou moins équarris, dont certains semblent voir subi l'action du feu, en deux ou trois fragments le tuiles, en quelques morceaux de poterie commune, n clous et en ferrailles diverses, enfin en très nombreux petits bronzes, presque tous à l'effigie d'empereurs des derniers temps.

ÉCOUVERTE DE SUBSTRUCTIONS ROMAINES A ARLON LE LONG DE LA ROUTE DE SESSELICH

Délégué aux fins d'inspection et d'enquête, notre confrère M. A. de Latre du Bosqueau nous a fait rapport ainsi qu'il suit :

Messieurs, Dans sa séance du 13 juillet 1896, la commission recevait notification de M. Poils que des travaux en cours dans la section d'Arlon avaient mis au jour quelques substructions pouvant présenter un intérêt archéologique. Délégué aux fins d'inspection, je me suis rendu sur les lieux où j'ai dû, à l'obligeance de M. Lechien, de pouvoir

vous communiquer ces quelques renseignements; je me sui appliqué à vous rendre le plus fidèlement possible ces note qui, vu le peu d'importance des fouilles actuelles, permet tent moins un rapport qu'un exposé de la situation.

En quittant les bâtiments de recettes de la gare d'Arlo pour traverser les voies, on débouche dans un fond, propriét actuelle de l'État, et dont voici l'orientation : dans la parti Nord, nous trouvons le chemin conduisant à la gare au marchandises; au Sud, les jardinets de maisonnettes d construction récente; non loin de ces bâtisses, toujours dan la direction du Sud il peut être utile, je pense, de faire men tion d'un petit ruisseau qui vient de l'Est et poursuit so cours au-dessus de la route de Virton. Le pré, dans sa pa tie Est, prend fin à la route de Sesselich tandis que le cô Ouest est borné par les dépendances de la gare. Le terra en question est situé au pied de la colline sur laquel s'étage l'Arlon moderne : il présente une surface uniforn qu'explique aisément sa position dans une des plus bass parties de la ville : en effet le relevé des cartes de l'état-m jor n'accuse guère à cette place qu'une élévation de 381 tandis que les propriétés voisines nous reportent à des ha teurs presque toujours supérieures à 400 mètres.

Les terrassements nécessités pour les constructions o porté sur quatre points différents révélant en général u première couche de terre argileuse sur une profondeur 20 centimètres pour atteindre ensuite une couche de déb tus de toute sorte d'une épaisseur de 50 centimètres : c' parmi cet amas que l'on a trouvé les substructions ai que les quelques objets intéressants.

Les premières fouilles ont occupé un rectangle de 18 de long sur 7 m. 20 de large : on y a rencontré un n coupant transversalement l'emplacement exploré dans direction du Nord au Sud : ce mur dont l'épaisseur ne

passe pas 60 centimètres renferme des moellons de pierre blanche des environs d'Arlon reliés entre eux par du mortier fort consistant. Mesuré du côté de l'Ouest le mur s'étend sur une longueur de 9 m. 35, de plus, au Sud, tout à l'extrémité du champ des fouilles, il se termine par une grosse pierre carrée de 60 cent. sur 45 de haut. Cette pierre ne rentre pas dans la catégorie des moellons mis à profit dans la construction du mur lui-même : elle est étrangère au sol d'Arlon et semble plutôt provenir de Differdange. A cette occasion je ne puis que rappeler combien la supériorité de ce calcaire en fait un objet de bien plus grand usage que la pierre d'Arlon. Aussi, sans demander aux faits plus de conclusions qu'ils n'en comportent, on peut croire que les Romains ne s'étaient pas mépris sur cette particularité : ne serait-ce point dès lors dans un but de première nécessité qu'ils auraient fait emploi de cette pierre ? emploi que nous retrouvons encore dans diverses parties de colonnes. Et cette espèce de pied droit ne pourrait-il pas nous amener à penser que nous touchons si pas à une œuvre vive, tout au moins à une partie importante de l'édifice ? Il serait, en l'occurrence, présomptueux de porter une affirmation quelconque, car rien ne permet de conclure : il est possible que nous nous trouvions simplement devant un soubassement de colonne soit appliquée au mur soit même y encastrée. L'extrémité Nord du mur ne présente pas les mêmes difficultés : elle se termine en angle droit à raison de sa rencontre avec un fragment de mur horizontal de même nature et d'égale épaisseur. On m'a d'ailleurs certifié qu'il continuait, et faisait corps avec le pilastre renfermé dans le second rectangle et dont nous parlerons bientôt. Mais lorsque, sans sortir des limites du premier plan l'on a poursuivi les recherches dans les terres s'étendant à l'Est du grand mur, on a réussi, à une distance de 2 m. 60 en-

viron, à retrouver les restes d'un chemin empierré d'une largeur de deux mètres. L'espace restreint dans lequel se sont effectuées les fouilles n'a point permis d'établir le point initial de cette route, reliée très probablement à la chaussée qui se trouvait dans les environs, mais il est à remarquer qu'elle finit brusquement à peu près à la hauteur de l'angle droit formé par la rencontre des deux murs. Dans les terres s'étendant à l'Ouest de ce mur, les recherches ont donné un meilleur résultat. A 2 m. 20 de côté on a heurté une base de colonne; ayant dégagé cette base, on n'étendit pas pour le moment les recherches dans la partie Nord mais plutôt dans la direction du Sud : on ouvrit donc une tranchée, et à 2 m. 90, on se trouva vis-à-vis d'une seconde base identique à la première. Pour bien faire, on aurait dû procéder de la même façon en partant de la seconde base c'est-à-dire continuer la tranchée dans la direction du Sud jusqu'à hauteur du pied droit du grand mur et cela avec d'autant plus de raison que l'endroit où l'on pouvait espérer un résultat est à une distance égale à celle qui sépare la première de la seconde base, mais ce point se trouvant en dehors des travaux n'a malheureusement point été vérifié.

Le second rectangle à peine distant d'un mètre du premier s'étend sur une superficie de 8 m. de long contre 3 m. 25 de large. Sur la bordure Est on a rencontré un pilastre de composition identique aux murs. Ce pilastre carré, de 1 m. 05 de côté est dans l'alignement du fragment de mur déjà mentionné. A propos de ce dernier, je crois le moment venu de noter une petite erreur : malgré l'inexploration du terrain de séparation des deux rectangles, s'il m'est permis de m'en rapporter aux dires des ouvriers, il y aurait erreur de description en parlant du fragment de mur car ce pilastre, bien que dépassant de

0.45 c. vers le Nord, se relierait directement avec un mur entier perpendiculaire au grand mur. Ce fait n'a d'ailleurs pas bien grande importance, l'intérêt de cette partie de l'édifice se porte sur la découverte qu'on y a faite, côté Sud, d'une demi-base encastrée dans la maçonnerie : cette demi-base n'est éloignée que de 1 m. 95 de la première base entière mentionnée plus haut alors que d'autre part la distance entre la première et la deuxième base s'établit par 2 m. 90, pierres non comprises, d'où un écart de près de 1 mètre.

Le troisième emplacement s'étend sur 3 m. 75 de long et sur 5 m. 50 de large. On y a trouvé dans une position transversale, à un écartement de 12 m. 30, un mur parallèle au grand mur du premier plan et dont la composition est en tous points celle de la première partie des substructions. Ce mur parallèle prend naissance, au Nord, à hauteur du mur horizontal reliant le pilastre au grand mur de côté. Le peu d'extension des fouilles en cet endroit ne me permet pas de définir le point terminus Sud qui fort probablement doit se trouver en dehors du terrain de l'État.

Les travaux n'ayant rien relevé dans le quatrième emplacement, il s'ensuit que les recherches dans les différents plans se réduisent forcément à ces seules trouvailles, toutefois, comme les travaux ont été entrepris et conduits dans un but tout autre qu'un but archéologique, et qu'aucune personne compétente ne s'est trouvée là pour vérifier la justesse des affirmations émises par les ouvriers, en conséquence, vous ne trouverez pas étonnant, Messieurs, que je n'abonde pas dans le même sens. J'estime, au contraire, qu'il y a lieu de n'accorder qu'une confiance très relative aux constatations faites notamment dans les emplacements des second et troisième plans : ceux-ci ne paraissent pas avoir été l'objet d'une exploration sérieuse et définitive.

Il me reste, à présent, à attirer votre attention sur les différents objets mis au jour. Les bases, comme j'ai déjà eu l'occasion de vous le dire, sont en pierre de Differdange : elles mesurent à peine 25 centimètres de haut depuis le filet inférieur jusqu'à la moulure supérieure. Non loin des bases on a aussi retrouvé un chapiteau taillé dans de la pierre de même provenance; il mesure également 0 m. 25 de haut depuis la plinthe jusqu'au tore inférieur. Il est assez difficile de définir l'ordre dans lequel il faut ranger ces pièces : le chapiteau tient plutôt de l'ordre rustique tandis que les bases se rapprochent de l'ordre ionique. M. l'ingénieur Lechien opinait pour l'ordre ionique, mais il est à remarquer que si les bases peuvent s'y rapporter, le chapiteau pour sa part, manque complètement du trait caractéristique puisqu'il ne présente pas de volutes. Toutefois, M. P. Hankar, à la compétence duquel j'ai soumis le cas, serait plutôt d'avis que nous nous trouvons en présence de mauvaises colonnes doriques de la décadence. Les fouilles ont aussi permis de mettre la main sur un certain nombre de carreaux blancs et rouges à usage de dalles de pavement, sur un grand nombre de tuiles ainsi que sur une denticule et quelques fragments de cordon. Nous avons aussi remarqué des morceaux d'amphores et de plats, des débris de poteries rouges vernissées mais sans motifs décoratifs; complétons cette énumération par la mention de deux grands bronzes d'Auguste, recouverts d'une belle patine verte. Ces différents objets sont, pour la plupart, en assez bon état et il ne paraît pas que l'action du feu ait influencé leur conservation.

Sans vouloir discuter ici les conclusions du conservateur du musée d'Arlon quant à la destination de ces constructions, je me permettrai cependant de lui présenter une courte observation : M. Sibenaler a pensé que le résultat

actuel des fouilles lui suffisait pour reconnaître dans les substructions l'emplacement d'un temple; il se peut que l'avenir justifie son opinion, et je reconnais que ce fait, s'il était tel, servirait la défense de la thèse qui lui est chère " d'Arlon ville romaine „ ; mais moins décidé que lui, je préfère réserver mon appréciation. L'argumentation de notre confrère se résume à ceci : nous n'avons relevé aucune trace ni de compluvium ni d'hypocauste, donc pas d'habitation. Un coup d'œil jeté sur le plan des fouilles déposé dans nos archives expliquera, je pense, mieux que je ne pourrais le faire, mes hésitations.

Comme nous l'avons vu au commencement de ce rapport, un ruisseau coule dans le voisinage de ces antiques constructions : n'est-ce pas encore là, peut-être, la meilleure source de renseignements, après plus ou moins de recherches ?

Am. de Latre.

SURVEILLANCE DE DIVERS TRAVAUX DE DÉMOLITION ET DE DÉBLAI EXÉCUTÉS PAR LA VILLE DE BRUXELLES

Autorisée par M. le bourgmestre de Bruxelles à suivre et à surveiller, au point de vue de la découverte possible d'objets d'antiquité ou de restes d'architecture ancienne, les travaux de démolition et de déblai que la Ville allait faire exécuter rues Steenpoort et de Rollebeek ainsi que rue des Sols et au quartier Saint-Roch, notre commission a délégué à cet effet MM. J. Poils, V. Tahon et P. Hankar.

Les travaux des rues Steenpoort et de Rollebeek ne sont pas encore commencés. Ceux du quartier de la montagne de la Cour, à peine entamés, n'ont amené, jusqu'ici, aucune découverte.

DÉCOUVERTE DE DEUX SÉPULTURES BELGO-ROMAINES A MAFFLES, PRÈS D'ATH (HAINAUT)

Un article du journal *l'Indépendance Belge*, numéro du 31 août, que nous avait obligeamment communiqué notre confrère et ami M. le baron Bayet, nous appri cette découverte.

Nous étant donc rendu à Maffles très peu de temps après, nous y fûmes fort gracieusement reçu par Mme Mondez, propriétaire du terrain dans lequel venaient d'être faites les trouvailles. Son mari étant absent, elle voulut bien, en nous montrant les objets mis au jour, nous fournir elle-même tous les renseignements désirables sur les circonstances de la découverte et nous faire conduire, par l'un des ouvriers qui avaien fait la fouille, à l'endroit où se voyaient encore les deux caveaux explorés. Nous lui en témoignons à nouveau ici nos meilleurs remercîments.

Cet endroit, qui porte le nom de « Bois de Chièvres » est situé à l'extrême limite Nord-Est du territoire de la commune de Maffles. C'est un lieu élevé (75 mètres au-dessus du niveau de la mer) d'où l'on découvre de trois côtés un horizon très étendu.

Ce n'est pas au hasard qu'est due cette trouvaille mais bien à l'esprit d'observation et à l'initiative intelligente du propriétaire M. Mondez qui, surveillant habituellement lui-même l'exploitation de ses terres s'était aperçu qu'à un certain endroit le blé venait mal et que le labour y était difficile par suite de la présence dans le sol, de matériaux pierreux. Il fit part de se

remarques à l'un de ses parents, M. G. Smets, qui l'encouragea à pratiquer des fouilles.

Le premier tombeau reconnu et déblayé était fort bien conservé. Il présentait une grande fosse carrée creusée dans le sol à environ $1^{m}50$ de profondeur, et ayant, approximativement, 2 mètres de longueur sur presque autant de largeur. Les parois de cette fosse, de même que celles d'une sorte d'allée ou de couloir d'accès au tombeau, ménagé du côté du levant, étaient revêtues d'un parement en moellons bien taillés et appareillés avec soin.

On a rencontré, au fond du caveau et encore en place, avec des débris d'ossements, une grande quantité de vases, les uns intacts, les autres brisés, et de nombreuses pièces de monnaie et médailles. Voici à peu près l'énumération des objets trouvés :

Fragments importants d'un grand nombre de cruches de terre jaune et d'autres vases ;

Sept petits flacons, urnules et coupes en terre grise jaune ou noirâtre ;

Deux petites coupes bilobées en terre rouge vernissée, avec sigles illisibles ;

Une *patère* en terre rouge vernissée et sigillée également, provenant de l'*officine* ou atelier du potier Vitalis (OF. VITALI);

Seize petites pièces en poterie ayant la forme et l'aspect d'assiettes minuscules, de 4 à 5 centimètres de diamètre et dont la destination nous est inconnue ;

La partie supérieure (goulot) d'une petite fiole en verre ;

Une statuette (de cheval ?) en terre ;

Un couteau en fer, et un autre objet de même métal, indéterminé ;

Enfin une quinzaine de grands bronzes, la plupart très frustes.

Nous y avons reconnu :

Adrien (117 à 138) ;

Antonin-le-Pieux (138 à 161) ;

Marc-Aurèle (161 à 180) ;

Commode (180 à 192) ;

et Lucilia, sœur de Commode et femme de Lucius Verus, morte en 183 ap. J. C.

Cela nous permet de reporter avec vraisemblance, à la fin du IIe siècle, l'époque de l'érection de ce tombeau.

Le second tombeau, distant de 3 à 4 mètres du premier, avait été construit de la même façon et présentait aussi, à peu de chose près, les mêmes dimensions que celui-ci. Il était toutefois moins bien conservé et paraissait avoir été violé à une époque antérieure. On n'y a trouvé, du reste, que deux ou trois vases seulement, et pas de monnaies.

On n'a jamais remarqué, m'a-t-on dit, en cet endroit, de trace de tumulus ou de tombelles qui auraient pu recouvrir autrefois les sépultures qui nous occupent, mais une voûte en mortier qui s'est écroulée, et dont, paraît-il, on distinguait encore les vestiges lors des fouilles, devait fermer ces caveaux.

Le lieu de la trouvaille est situé entre deux grandes voies antiques. C'est en effet à 8 kilomètres à l'Ouest de là, près du hameau du Chat, sous Ligne, que passe la

oute romaine de Bavai à Bouchaute (Portus Æpatiaus), tandis qu'à l'Est, à 13,850 mètres, au hameau de ellecroix, sous Horrues, on rencontre la route de avai à Assche et la Hollande, dite *Chaussée Brunault*.

Il y a dix-huit ans, M. Mondez fit, nous a-t-on dit, uasi au même endroit, une découverte analogue à elle dont il vient d'être question.

Il paraît dès lors certain qu'on se trouve ici en préence de tout un cimetière dont la fouille méthodique erait hautement désirable.

FOUILLE DE LA MOTTE DE MARILLES AU « PRÉ D'EL TOMBE »

Il existe sur le territoire de la commune de Marilles Brabant), à l'O.-N.-O. du village, en une prairie maécageuse dite *Pré d'El Tombe*, sur la rive droite du uisseau de Brehen, une éminence factice d'assez granes dimensions.

M. Poils et moi, nous avons fait, en septembre dernier, étude de ce tertre, dont l'appellation est absolument ronée. Comme l'ont prouvé nos fouilles, il ne s'agit as ici, en effet, d'un *tumulus*, mais au contraire d'un uvrage de défense, d'une *motte* féodale.

La motte de Marilles est très régulière, mais elle a é rognée au pied sur presque tout le pourtour il y a uarante ou cinquante ans, ce qui en a restreint assez onsidérablement les dimensions. Les emprunts de rre qui lui ont été faits alors ont servi à combler un etit marécage qui se trouvait dans les environs immé-

diats. Elle mesure actuellement 72 mètres de circonférence à la base, et 3^{m} 50 à 4 mètres de hauteur.

D'après un reste bien conservé subsistant du côté Est, la motte devait avoir autrefois à peu près 120 m. de circonférence.

Nous avons cru remarquer encore quelques légères traces du fossé circulaire plein d'eau qui l'entourait et en défendit jadis l'accès.

Enfin, à 150 mètres à l'Est, au pied de la colline au haut de laquelle sont construites les premières maisons du village, près d'une source, existe une vaste et forte dépression dans le sol, comme serait celle qui résulterait de l'exploitation de la terre à brique. C'est sans doute là qu'ont été prises les terres qui ont servi à la construction de la motte, car les plus vieux habitants de la localité ne se souviennent pas qu'on ait jamais confectionné des briques à cet endroit.

Nous avons fait ouvrir, dans le flanc Nord, une vaste tranchée de $5^{m}75$ de hauteur, de 4 mètres de largeur et d'environ 10 mètres de longueur, entamant, par conséquent, le tertre sur toute sa hauteur et allant presque jusqu'au centre.

Voici le relevé de cette coupe en commençant par le bas :

a. Alluvions du ruisseau (niveau de la prairie)	0.10
b. Argile jaune, remaniée, mais pure de tout débris . . .	1.3[illegible]
c. Mince couche horizontale de terre noirâtre se dédoublant à certains endroits et renfermant de nombreux débris (I^{er} niveau d'habitation.)	0.0[illegible]
A reporter . .	1.4[illegible]

Report. . .	1.49
d. Nouvelle couche d'argile jaune sans le moindre débris. .	1.00
e. Très mince couche horizontale, non continue, de terre noirâtre, sans aucun débris, représentant peut-être un 2e niveau d'occupation excessivement passagère.	0.01
f. Troisième et dernière couche d'argile jaune, ne contenant aucun débris et constituant le sommet de la motte.	1.25
	3m75

Passons maintenant à l'indication et à l'examen des trouvailles.

Nous avons rencontré à la base du tertre, à quelques centimètres au-dessus du sol primitif, mais déjà dans les remblais, à 4 mètres de la circonférence, les fragments importants (fond, morceaux de la panse et du col) d'un vase en terre de couleur rougeâtre, et un éperon en fer, à pointe.

Cet éperon, dont la tige de 2 1/2 centimètres de longueur est terminée par une pyramide à quatre faces, de 14 millimètres à peine de hauteur, tenant lieu de molette, offre bien le type de l'éperon normand représenté sur la tapisserie de Bayeux et qui resta en usage sans se modifier jusque vers le XIIIe siècle.

M. Hermann Van Duyse, à qui nous avions soumis cette pièce, a eu l'obligeance de nous écrire ce qui suit: « J'ai consulté le livre de Ischille *(Der Sporn in seiner Form-entwickelung)* pour être plus certain de ce que je vous ai dit au sujet de l'éperon trouvé dans vos fouilles, que vous m'avez fait voir. Il serait du XIIe siècle ou plus ancien. L'éperon s'allonge pendant le cours du XIIIe siècle, et la molette fait son apparition à la fin de cette centurie. Telle est l'opinion de Ischille.

Viollet-le-Duc estime que la molette appartient déjà à l'éperon du XIIIe siècle *(Diction.*, t. V, p. 405) il rattache ce fait à la longueur plus grande qu'atteignit la lance à

la fin du XII^e siècle. Cette modification entraîna, d'après lui, la transformation de la selle et par conséquent de l'éperon.

Je serais tenté de mettre la transformation de l'éperon en rapport avec les modifications de l'uniforme : l'abandon de la maille comme revêtement des jambes, notamment. »

Au 1^er niveau d'habitation, c'est-à-dire vers 1^m50 de hauteur, là où existe la couche de terre noirâtre C, ont été trouvés les objets et débris suivants :

Une pierre blanche (craie des environs) de 19 centimètres de longueur, de 15 1/2 centimètres de largeur et de 7 centimètres environ d'épaisseur, offrant une surface rectangulaire creusée de deux petites auges parallèles ; une boucle de harnais en fer ; un outil en fer qui paraît être une mèche de tarière ; un fragment de meule en poudingue ; des morceaux de charbon de bois et des cendres ; des ossements d'animaux, brisés (restes de repas) ; des blocs de grès de toutes les dimensions et dont quelques-uns ont subi l'action du feu ; des rognons de silex, enfin de très nombreux tessons d'une poterie bien façonnée et bien cuite, en terre noire, et surtout en terre blanche mate, et en terre blanche vernissée en jaune et décorée à la roulette. Parmi ces fragments, se trouvaient les débris d'un grand vase qui avait été écrasé sur place.

Notre confrère M. D. A. Van Bastelaer n'hésite pas à rapporter tous ces tessons au XII^e siècle, soit à l'origine de l'art de vernisser les poteries au plomb.

Revenant à la coupe de terrain que nous avons donnée plus haut, nous y distinguons facilement l'existence

'une première mottelette d'environ 1m50 d'élévation
ouche *b)*, construite vraisemblablement vers le XIIe
ècle et occupée pendant un temps plus ou moins long
ouche *c)*; puis, tout à coup, surélevée de 1 mètre
ouche *d)*, et occupée de nouveau (couche *e)*, mais
une façon excessivement passagère; enfin surélevée
ıe seconde et dernière fois de 1m25 (couche *f)*.

On peut conclure de ces faits, que les deux suréléva-
ons observées et représentées par les couches *d* et *f*,
ıt été opérées par intervalles et en vue d'une défense
us efficace; que la motte de Marilles, habitée d'abord
ndant un certain temps, ne fut plus occupée ensuite
ıe temporairement et seulement dans les moments
itiques, et qu'enfin on délaissa ce genre de fortifica-
ın en terre et en bois pour les constructions en maté-
aux durs.

Existerait-il, maintenant, un rapport de continuité
ıtre la motte de défense que nous venons d'étudier et
ıe certaine ruine appelée tantôt *Tour de Golard*, tantôt
hâteau de Pépin qui se voit à environ un kilomètre en
val du ruisseau?

Rien ne s'y opposerait, pensons-nous. Nous lisons,
ı effet, dans l'ouvrage de MM. Tarlier et Wauters (1),
qui suit: « Quelques habitations disséminées le long
ı chemin de Noduwez à Enines, forment le hameau
Golart, ainsi appelé d'une tour en ruines, qui s'élève
ıns une prairie près de Marilles à l'endroit où l'on
oyait jadis le château, la ferme, le moulin à eau et la
ıapelle de Golart. »

(1) TARLIER et WAUTERS. *Géographie et histoire des communes belges*, nton de Jodoigne, p. 265.

Et plus loin :

« La principale seigneurie de Noduwez s'appelait Golart et appartenait à une famille de chevaliers du même nom qui tenaient du duc de Brabant la principale partie de leur patrimoine. Walter, chevalier de Golart, était vassal du seigneur de Jauche en *1264*, etc... » (1).

DÉCOUVERTE ET FOUILLE DE SÉPULTURES ANTIQUES A PITTHEM, PRÈS THIELT (FLANDRE OCCIDENTALE)

Tout récemment notre confrère M. l'abbé J. Claerhout ayant rencontré, au cours de ses études philologiques, un nom bien caractéristique, *Heydens Kerkhof, cimetière païen*, appliqué de temps immémorial à un point parfaitement déterminé du territoire de la commune de Pitthem, n'hésita pas à entreprendre des fouilles à cet endroit.

Le résultat de celles-ci, résultat dont nous sommes allé à plusieurs reprises nous enquérir sur place, ne laisse pas de présenter de l'intérêt.

La parcelle de terre qui porte le nom de *Heydens Kerkhof*, très nettement délimitée par un petit fossé fort ancien, est située à la sortie du village, vers Thielt, à environ 120 mètres de la grand'route d'Ostende à Anvers, et à 300 mètres, rive droite, du ruisseau Zwartgat.

M. l'abbé Claerhout y a trouvé d'abord les restes épars (ossements humains, débris de vases, pierres et fragments de tuiles romaines) d'un assez grand nombre de tombes saccagées autrefois par la culture et l'extraction du sable, puis quatre sépultures intactes, c'est-à-dire avec squelette en place. Ces tombes avaient été

(1) TARLIER ET WAUTERS. *Géographie et histoire des communes belges*, canton de Jodoigne, p. 268.

creusées en pleine terre, à 40 ou 50 centimètres à peine de profondeur. Elles renfermaient chacune un squelette dont les pieds étaient tournés vers l'Est.

La première tombe a fourni des clous, à la tête du squelette, et quatre pierres (fragments roulés de calcaire carbonifère, calcaire à crinoïdes).

Dans la seconde tombe on a rencontré une pierre placée à la tête du squelette et des morceaux de *tegulæ*. Le squelette avait, en outre, la crâne et le thorax recouverts d'une mince couche de mortier romain. Aux endroits où l'on retrouve habituellement l'épée, la lance ou la francisque, existaient des débris de fer très abondants, mais dans un état de décomposition tel qu'il était de toute impossibilité d'y reconnaître quoi que ce soit; ces débris étant réduits, en effet, à l'état de scories.

Les deux autres tombes ont présenté à peu près les mêmes dispositions.

Comme on le voit, ces sépultures sont très peu caractérisées. Il est cependant probable qu'elles appartiennent à l'époque franque.

Nous devons féliciter notre confrère M. l'abbé Claerhout pour le zèle et l'initiative dont il a donné la preuve, en commençant des fouilles méthodiques dans une région où, sous ce rapport, tout est encore à faire. La science pourrait, dans l'avenir, lui être grandement redevable.

Nous le remercions bien sincèrement, des renseignements qu'il nous a fournis avec l'obligeance la plus parfaite, ainsi que de la promesse qu'il nous a faite, et qu'il vient du reste de réaliser, de nous donner, pour nos *Annales*, un travail plus étendu sur cette intéressante fouille.

FOUILLES A MARCHE ET A CHAMPLON-FAMENNE (PROVINCE DE LUXEMBOURG)

M. Paul Hankar a exploré, sur le territoire de Marche, au *Fond des Vaux*, deux cavernes ayant servi de lieu de sépulture à une époque indéterminée jusqu'ici.

Ce même confrère a commencé également la fouille d'un cimetière franc à Champlon-Famenne, en un endroit appelé *Les Tombes*.

Il vous sera adressé prochainement un rapport détaillé sur ces découvertes.

FOUILLES A SANTBERGEN (FLANDRE ORIENTALE)

Nous avons commencé aussi l'étude d'un tertre situé à Santbergen, près de Ninove, dans les prairies qu'arrose la Dendre, et communément appelé le *Doo-ricksberg*.

L'état d'avancement de nos travaux à ce jour, ne nous permettant pas de nous former, dès à présent, une opinion sur la destination et l'âge du *Doo-ricksberg*, nous remettrons à plus tard la rédaction de tout rapport concernant ces fouilles.

FOUILLES A NODRANGE (MARILLES) SUR L'EMPLACEMENT D'UN CIMETIÈRE FRANC

En 1859, des ouvriers occupés à confectionner des briques en une parcelle de terre appartenant à M. Donyn, sise au hameau de Nodrange, sous Marilles (Brabant), près de la ferme du Bustiau, et touchant au chemin dit *des Buttes*, mirent au jour deux sépultures franques, d'hommes, à peu près juxtaposées, for-

mées de petites pierres de grès superposées et recouvertes de blocs plus grands, d'une richesse de mobilier vraiment exceptionnelle.

Les objets rencontrés, qui consistaient en armes et en très beaux bijoux, allèrent, cette fois, enrichir les collections du musée de l'Etat et M. Charles Piot consacra à la trouvaille de Nodrange un très intéressant article que publia la *Revue d'Histoire et d'Archéologie* (1). Cette découverte fortuite si remarquable ne fut cependant suivie d'aucune fouille méthodique. Peu étonnés, du reste, de ce fait, nous résolûmes de rechercher l'endroit précis où elle avait eu lieu et d'explorer ensuite minutieusement le terrain avoisinant.

Notre demande d'autorisation de fouille ayant été accueillie de la façon la plus gracieuse par le propriétaire actuel, M. le comte Louis van der Stegen de Schrieck, et ayant retrouvé aisément l'emplacement où avaient été rencontrées autrefois les deux tombes en question, M. Jean Poils et nous fîmes exécuter, durant les mois de novembre et de décembre, en la parcelle cadastrée section B, n° 334, un nombre considérable de tranchées de recherche suivant la direction N. S.

Le résultat obtenu, ne fut point celui auquel on avait droit de s'attendre, eu égard à l'importance des découvertes antérieures.

En effet, des treize tombes existant encore en cet endroit, une seule était pourvue d'un mobilier funéraire présentant un certain intérêt. Les autres étaient aussi pauvres que possible et dépourvues même, pour la plupart, du traditionnel petit couteau.

Le niveau du sol primitif ayant été considérable-

(1) Tome II, 1860, p. 296.

ment abaissé jadis, par suite de l'enlèvement de la terre en cet endroit en vue d'opérer le remblayage d'une large excavation voisine résultant de la confection de briques, les squelettes gisaient pour ainsi dire à fleur de sol. Ils étaient très mal conservés en général. Fréquemment atteints par le soc de la charrue, ils se trouvaient souvent en partie déplacés, de même que les moellons qui garnissaient l'intérieur des fosses. Tous ces squelettes avaient les pieds tournés vers l'Est ou à peu près.

La tombe n° 1, d'une longueur de 2m10 et d'une largeur de 80 centimètres dont les parois étaient formées de moellons rejointoyés à la chaux et dont le fond était constitué de fragments de tuiles romaines également noyés dans un bain de chaux, renfermait un squelette en très mauvais état, mais possédant un mobilier funéraire assez intéressant se composant des objets suivants : à la ceinture, une boucle en fer avec plaque ronde ornée sur les bords de trois bossettes hémisphériques en forme de têtes de clous ; vers la hanche gauche, un petit couteau en fer; près de la main gauche, une fibule circulaire en bronze orné de dessins gravés, et deux grains de collier en pâte de verre, et, non loin du pied droit, deux petits vases de forme assez caractéristique, l'un en terre grise, l'autre en terre noire.

La tombe n° 2 ne paraissait pas avoir jamais possédé de revêtement en maçonnerie. Les quatre côtés et le dessus avaient été formés de planches épaisses dont on retrouvait la trace dans le sol sous l'aspect d'une couche noire de 3 millimètres d'épaisseur. Le squelette était en mauvais état et sans mobilier. De nombreux clous en fer ont été recueillis aux pieds et tout autour du corps.

La tombe n° 3, dont l'encadrement de pierres était à moitié détruit, renfermait cependant un squelette bien conservé et parfaitement en place, sans trace de mobilier ni de cercueil.

La tombe n° 4 était représentée par quelques pierres, des ossements humains et un petit couteau en fer, le tout pêle-mêle, bouleversé par le soc de la charrue.

La tombe n° 5 offrait des ossements *en place,* mais en très mauvais état. Le crâne avait été enlevé par la charrue.

Pas la moindre trace de mobilier ni de cercueil.

La tombe n° 6 contenait un squelette assez complet, mais dont les diverses parties sont tombées en miettes lorsqu'on a voulu l'enlever. Nous n'y avons pas observé la moindre trace de mobilier ou de cercueil.

La tombe n° 7 dont l'encadrement de moellons était en grande partie détruit, renfermait un squelette au crâne brisé et déplacé par la charrue, reposant sur un arrangement de pierres fait sur le fond de la fosse. Vers le genou droit était un petit couteau en fer et quelques traces noires.

La tombe n° 8 n'a présenté qu'un squelette en fort mauvais état, très incomplet et en partie bouleversé par la charrue.

Absence de toute trace de mobilier ou de cercueil.

La tombe n° 9, dépourvue également du moindre vestige de mobilier ou de cercueil, mais dont l'encadrement de pierres subsistait encore sur deux côtés, contenait un squelette en place, assez bien conservé.

La tombe n° 10 a fourni un squelette en mauvais état de conservation, dont la tête reposait sur une pierre plate. Ni mobilier, ni trace de cercueil.

La tombe n° 11, à parois formées de dalles plates

très minces, renfermait un squelette en assez bon état dont la tête reposait sur deux pierres formant oreiller. Traces du bois du cercueil, mais pas de mobilier.

Les tombes 12 et 13, sans trace d'encadrement de pierres, de mobilier ou de cercueil, ont fourni chacune un squelette en place, mais en mauvais état.

Les conclusions qui semblent se dégager de ce contraste entre la richesse des deux premières sépultures fortuitement découvertes autrefois et la pauvreté des tombes que nous venons d'examiner, nous paraît devoir être celle-ci : c'est que nous nous trouvons peut-être ici en présence du cimetière particulier de la résidence d'un riche chef ou seigneur franc ayant vécu là, à l'écart, au cours du VI^e^ siècle, avec son fils, ses serviteurs et les serfs de son domaine.

TROUVAILLE DE MONNAIES A MARILLES

Il nous reste, avant de quitter cette région, à mentionner une découverte de monnaies faite à Marilles il y a quelque temps déjà, et sur laquelle nous avons pu recueillir des renseignements précis.

La trouvaille, qui date de 1894, et a été faite dans le bois de Marilles, à l'endroit dit *La fosse aux pierres*, consistait en 200 pièces environ de monnaie romaine (grands bronzes) renfermées dans un vase.

Quarante et une de ces pièces se trouvaient encore en la possession de M. le notaire Loicq, de Jauche, qui, lorsque l'un de nous alla le voir, eut la gracieuseté de nous les offrir pour nos collections. Nous l'en remercions encore et l'assurons de toute notre reconnaissance.

M. G. Cumont, qui a bien voulu examiner ces pièces, nous en a donné la nomenclature suivante :

Illisibles	2
Nerva (32-98)	1
Domitien (51-96)	6
Trajan (63-117)	12
Hadrien (76-138)	11
Antonin-le-Pieux (86-161)	6
Marc Aurèle (121-180)	3
	41 pièces

SURVEILLANCE DES TRAVAUX DE CREUSEMENT DU CANAL DE BRUGES A LA MER

Par dépêche en date du 10 novembre 1896, M. le Ministre de l'Agriculture et des Travaux publics nous ayant autorisé à suivre et à surveiller les travaux de creusement du canal de Bruges à la mer en vue des découvertes d'intérêt archéologique qui pourraient se produire, nous nous sommes rendus le jeudi 26 novembre à Lisseweghe en compagnie de M. l'abbé J. Claerhout.

Voici le résultat de l'enquête qu'a dirigée ce confrère auprès des ouvriers :

Quelques semaines avant notre visite, quatre squelettes humains avaient été rencontrés ensemble, c'est-à-dire très voisins les uns des autres, à environ un mètre de profondeur, dans une des sections des travaux existant à 2400 mètres au Nord-Est de l'église du village de Lisseweghe, au point ou le canal en construction coupe la route de Lisseweghe aux écluses de Heyst, entre les bornes kilométriques 2 et 3. Les ossements furent aussitôt dispersés ou enfouis à nouveau dans les remblais, un seul crâne qui se trouve

actuellement en notre possession, fut mis de côté et conservé dans le bureau des travaux où on nous en a fait livraison.

Nous n'avons pu obtenir de renseignements sur la disposition des tombes, mais les ouvriers nous ont assuré qu'il n'y avait ni débris de fer, ni pierres. Nous avons vu ensuite chez l'un de ceux-ci, de nombreux fragments de cette poterie grise et noire, très cuite et sonore que l'on rapporte généralement au haut moyen âge (IXe, Xe ou XIe siècle) et qu'on nous a dit avoir été trouvés à côté des squelettes (?)

M. l'abbé Claerhout continuera à surveiller ces travaux et nous tiendra au courant de toute découverte qui pourrait se faire ultérieurement.

Nous avons, avant de signer ce rapport, à remplir un agréable devoir de reconnaissance et à adresser de sincères remerciements à M. le Ministre de l'Agriculture et des Travaux publics ; à l'Administration communale de Bruxelles ; à M. le Bourgmestre de Laeken, et à MM. le comte de Lalaing ; le comte Louis van der Stegen de Schrieck ; Ernest van den Broeck ; Philippe Powis de Tenbossche ; V. Haccour, bourgmestre de Marilles ; l'ingénieur Lechien ; Mondez ; les ingénieurs L. Coiseau et Jean Cousin, entrepreneurs des travaux de construction des ports et du canal maritime de Bruges ; Oswald Benoit, instituteur communal à Marilles, et Cheuvard, fermier à Nodrange, tant pour les autorisations qu'ils ont bien voulu nous accorder, que pour l'aimable accueil qu'ils nous ont fait et les mille petits services qu'ils nous ont rendus au cours de

nos travaux. Que ces Messieurs nous permettent donc de leur présenter ici l'expression de notre vive gratitude.

Bon Alfred de Loë.

Bruxelles, Décembre 1896.

M. De Schryver, dans les lignes qui suivent, va nous renseigner sur les accroissements de nos collections durant l'exercice qui vient de finir :

Les collections de la Société se sont accrues, en 1896, dans des conditions normales.

Nous avons à enregistrer de la part de la Commission des fouilles, les objets suivants :

Pierre à inscription, tumulaire ou votive, trouvée à Hoeylaert.

Escalin (argent) de Jean-Théodore de Bavière (1744-1763) évêque de Liége, trouvé à Tirlemont, dans les travaux de la Gète.

Pièce de 10 liards, 1751, de Marie-Thérèse (1740-1780), frappée à Anvers. Trouvée à Ixelles, chaussée de Boendael.

Série d'urnes cinéraires découvertes sous les tombelles de Meuwen, d'Exel, de Wyshagen, de Wychmael, d'Overpelt, de Lindel, de Peer, de Neerpelt, de Lommel et de Grand-Broghel (Campine limbourgeoise). Une partie de ces objets ont été donnés par M. Charles Dens.

Fragment de polissoir en grès laekenien, trouvé à l'extrême limite du territoire de la commune de Laeken, sur la chaussée romaine d'Assche à Vilvorde, appelée vulgairement « Chemin des Moutons », à environ 300 mètres N. E. de la ferme « Verregat ».

Jeton en cuivre frappé à Bruxelles (Justice du Gouvernement des archiducs Albert et Isabelle, 1599-1633.) Trouvé à Ixelles dans le terrain de la maison communale.

Fac-similé (étain) d'une fibule en argent ciselée et dorée, d'une plaque-boucle en bronze et d'une petite clef de même métal, trouvées à Anderlecht, au champ de Ste-Anne.

Silex (fragments de lames, déchets de taille) recueillis à la Hulpe, au lieu dit : « Fond du Diable ».

Liard de Ferdinand de Bavière (1612-1650) trouvé à Spiennes (Hainaut) au *chemin de Nouvelles*.

Plaques d'applique en bronze découpé et ciselé, monnaies et objets divers provenant des fouilles de Chameleux (Florenville).

Petit grattoir discoïde en silex trouvé à la surface des champs à Orp-le-Grand (Brabant), non loin de la source miraculeuse.

Bois de cerf et silex taillés provenant des exploitations préhistoriques d'Avennes.

Bijoux, armes et vases provenant du cimetière franc d'Anderlecht.

Mortier en grès trouvé à Woluwe-Saint-Pierre, dans les travaux de la nouvelle avenue Bruxelles-Tervueren.

Pièces diverses en argent et en cuivre, de Henri III duc de Brabant, de Jean II, id., de Louis XI, de Charles-Quint, de la ville de Deventer et de Louis XIV trouvées dans les champs à Marilles (Brabant).

Demi-Philippus-Daldre pour la Gueldre, 1564, trouvé à Marilles (Brabant) aux environs de la tour de Golard.

Jeton à compter, frappé à Nuremberg, en 1552, par

Joachim Schultes ; double denier de cuivre d'Albert et d'Isabelle, frappé à Tournai en 1616 ; clef de montre et boucle de soulier ; le tout provenant des fouilles de l'abbaye de Groenendael.

Vases, objets en fer, etc..., trouvés dans la motte de Marilles.

D'autre part, des membres de la Société nous ont fait parvenir en don les objets suivants :

Os long de bœuf (métacarpien) qui semble avoir servi de patin, trouvé à Vlisseghem, au hameau du Coq-sur-Mer. Don de M. le capitaine Hankar.

Deux vases funéraires renfermant encore des ossements calcinés, provenant d'un cimetière belgo-romain découvert et saccagé vers 1884-1885, à Tongres, en dehors de l'enceinte de la ville, dans la briqueterie Davignon. Don de M. Louis Paris.

Spécimens des ossements d'animaux d'espèces éteintes ou émigrées que l'on rencontre parfois associés à des silex travaillés de main d'homme dans le sol des grottes et dans le limon ancien des vallées et des plaines : *Elephas primigenius, Blum.; Rhinoceros tichorhinus, Cuv.; Hyœna spelœa, Goldf.; Equus caballus, Lin.; Cervus elaphus ; Ursus spelœus, Blum.; Bos primigenius, Roj.; Rangifer tarandus,* etc., provenant d'Onoz-Spy *(Betche-aux-Rotches)*, de Moha, *(Grotte du Chena)* et de Huccorgne *(trou Sandron)*. Don de M. le baron A. de Loë.

Sigle : OF CRES trouvé à Tongres. Don de M. Louis Paris.

Empreintes du sceau et contre-scel de l'abbaye de Bonne-Espérance et des échevins de Gembloux. Don de M. le Chanoine Eug. Stainier.

Pièce de deux « stuivers » frappée à Middelbourg en 1695. Don de M. le baron A. de Loë.

Fers de cheval et clous découverts à Contich sur l'emplacement de la voie romaine d'Assche vers la Hollande. Don de M. E. van den Broeck.

Monnaie de Syracuse. Don de M. Paul Duchaine.

Briques de foyer ornementées provenant de Gembloux et de Liége. Don de M. H. Stainier.

Moulages d'une curieuse médaille frappée vers 1506 en l'honneur de Charles de Hautbois, évêque de Tournai. Don de M. R. Serrure.

Plaque en cuivre pour *ex libris*, portant des armoiries de fantaisie, et provenant vraisemblablement de Tournai. Don du même.

Bourse et jetons tournaisiens. Don de M. Ernest Altenloh.

Nous sommes heureux de remercier, une fois de plus, la Commission des fouilles et les généreux donateurs.

Le Conservateur des Collections,
S. De Schryver.

Rapport de la commission de vérification des comptes.

La séance se tient au local de la Société, le dimanche 27 décembre 1896.

Sont présents : MM. Bigwood, Clerbaut, Desamblanx, Ranschyn et Vannérus, membres effectifs de la Commission ; MM. Chevalier et Van den Eynde, membres suppléants.

M. Van den Eynde est nommé président ; M. Chevalier, rapporteur et M. Vannérus, secrétaire.

M. Van den Eynde, dépouillant la correspondance, annonce que MM. S. de Schryver et L. Titz, sont

empêchés de prendre part aux travaux de la Commission et se font excuser.

M. Plisnier, trésorier, fait l'exposé de la situation financière de la Société et dépose sur le bureau les documents à l'appui : ceux-ci sont vérifiés aussitôt par deux membres délégués par la Commission. Sur le rapport de ces messieurs, la Commission approuve les comptes de l'exercice 1896.

M. Van den Eynde donne lecture du projet de budget pour l'année 1897, présenté par M. Plisnier.

M. Mahy donne ensuite d'intéressantes indications sur le service de la bibliothèque et les échanges avec les périodiques étrangers, ainsi que sur le catalogue.

M. le baron de Loë, au nom de M. De Schryver, fait part aux membres des changements survenus dans les collections.

La Commission vote des remerciements à MM. Plisnier, Poils, Mahy et De Schryver, ainsi qu'à M. Bolinne, employé de la Société.

Le Secrétaire, — *Le Président,*
VANNÉRUS — E. VAN DEN EYNDE

Le Rapporteur,
JULES CHEVALIER

Les Membres,
CH. DESAMBLANX, BIGWOOD, CLERBAUT, E. RANSCHYN.

Enfin, M. Mahy, de son côté, va nous entretenir du développement de notre bibliothèque :

Messieurs et chers Confrères,

Au 31 décembre 1895, la bibliothèque de la Société, comptait 2,498 numéros, l'inventaire en accuse 2,865

au 31 décembre de l'année qui vient de finir. Cet accroissement de 367 numéros comporte 37 achats et 330 dons ou envois. Pour ceux-ci, il est de notre devoir de réitérer, par la voie de l'Annuaire, l'expression de toute notre reconnaissance au Ministère de l'Intérieur et de l'Instruction publique, à la Commission royale d'histoire, à l'Administration communale de Binche, à l'Administration communale de Grammont, au Cercle archéologique de la ville et de l'ancien pays de Termonde, à la Société des Antiquaires de Picardie, à l'*American association for the advancement of science*, ainsi qu'à Mme la douairière Edmond Van der Straeten et à MM. Dorpfeld, Maspero, le Prince Poutjatine de Nadaillac (marquis), de Baye (baron), de Marsy (comte), de Villenoisy, G. de Mortillet, Paul Joseph Babelon, du Chatellier, Pic, Donny, Van Duyse, Vallentin, Soutzo, Moreau, Bouland, Donnet, Toulouze de Beaumont (comte), de Raadt, Claretta Gaudenzio Forrer, Stuckelberg, J. Nève, Heikel, Advielle Hachez, Potvin, De Neffe, Mahillon, R. Serrure P. Saintenoy, G. Cumont, Tihon, Marischal, Leroux d'Hane de Steenhuyse, Vervliet, Rolland, du Chaste de la Howarderie (comte), Pagaert d'Hermansart de l'Estourbeillon (marquis), De Pauw, Lhoest, Lyon de Formanoir de la Cazerie (général), Casati de Casatis, De Soignie, Jacquot, Janvier, Hermans, Goblet d'Alviella (comte), de Hauteclocque (comte), Pantukhow Wildeman, de Vlaminck, Stroobant, de Linden (baron) Douret, Vannerus, Matthieu, Van Havermaet, Zech du-Biez, etc.

Des remerciements sont également dus à Mme Ambroise Delacre, à M. Peny et à M. Puttaert, pour leurs dons de photographies et de lithographies. Que le

oubliés, s'il en est, veuillent bien recevoir, en même temps que nos excuses, l'assurance de notre profonde gratitude.

Reçu, encore, de M. le docteur Le Bayon un exemplaire de son Ex-libris.

Sur la proposition de notre secrétaire général, il a été décidé de souscrire au recueil intitulé : *Musées royaux du Parc du Cinquantenaire et de la Porte de Hal,* par MM. Joseph Destrée, A.-J. Keymeulen et Alexandre Hannotiau.

Le restant du crédit, bien insuffisant, soit dit en passant, mis à notre disposition pour le service de la bibliothèque a été absorbé par des frais de reliures et par des achats dont nous indiquons le chiffre au début du présent rapport.

A la section des périodiques sont venues s'ajouter sept publications nouvelles : *Analectes pour servir à l'histoire ecclésiastique de la Belgique* (Louvain, 1874-1879 ; 1881-1896), *Annales du Cercle archéologique de la ville et de l'ancien pays de Termonde* (deuxième série complète), *Revue de Bretagne, de Vendée et d'Anjou* (Nantes), *Bulettino di palethnologia* (Parme, 1888-1896), *Revista italiana di numismatica* (Milan, 1888-1896, collection complète), *Revue d'histoire diplomatique* (Paris) et *Bulletin de numismatique* (Paris, 1895-1896).

Le service de ce dernier périodique nous est fait à titre gracieux par notre aimable et savant confrère, M. Raymond Serrure, à qui nous devons, en outre, l'envoi de deux importants ouvrages de numismatique [1] dont il est l'auteur.

En terminant, nous avons l'honneur de rappeler que

[1] *Traité de numismatique du moyen âge.* T. I et II (en collaboration avec M. Arthur Engel). — *Numismatique luxembourgeoise.*

le répertoire sur fiches et l'inventaire de la bibliothèque, constamment tenus à jour, sont à la disposition des membres tous les jeudis, de huit à dix heures et demie du soir.

Le Bibliothécaire-Archiviste,

H. MAHY.

Bruxelles, le 1er janvier 1897.

Nous avons encore à vous parler des visites et des excursions : elles ont été, comme vous le savez, nombreuses et toujours très suivies.

Le dimanche 16 février, nous avons visité le musée royal d'antiquités, sous la conduite de M. Joseph Destrée, son conservateur; le mercredi 11 mars, nous avons revu, sous la direction de notre confrère M. Mahillon, le musée instrumental ancien du conservatoire ; le lundi 6 avril, a eu lieu une excursion à Binche et à Bonne-Espérance; M. Léon Somzée, notre membre honoraire, a bien voulu nous inviter à visiter, le vendredi 24 avril, les superbes collections qui se trouvent réunies en son hôtel; le dimanche 17 mai, nous nous sommes rendus en excursion à Boendael, et le 31 du même mois, nous avons visité Dilbeek, Itterbeek, Bodeghem-Saint-Martin, Cappelle-Saint-Ulric et Beckerzeel.

Les fouilles exécutées sur l'emplacement de l'ancienne abbaye de l'Olive, nous ont amené à faire ensuite une excursion à Morlanwelz et à Mariemont, sous la conduite de M. Edmond Peny, guide aussi érudit qu'obligeant ; puis, une dernière excursion a eu lieu, en octobre, à Grammont et aux Acren.

Tel est donc, Mesdames et Messieurs, avec la publication du tome X de nos *Annales* (volume de 508 pages in-8°, avec 21 planches et 9 figures) et celle de notre *Annuaire* (volume de 83 pages, in-12), le bilan des travaux de l'année 1896.

Enfin, comme vous allez pouvoir le constater à l'instant, en entendant l'exposé de notre dévoué trésorier, la situation financière, grâce au subside que le Gouvernement vient de nous accorder, reste telle qu'elle était l'année passée, c'est-à dire très bonne.

Bruxelles, le 4 janvier 1897.

POUR LA COMMISSION ADMINISTRATIVE :

Le secrétaire-général,
Baron A. DE LOË.

Le président,
G. CUMONT.

Recettes			B
Numéraire et valeurs en caisse au 31 décembre 1895. .			14.593
Intérêts des fonds convertis en titres.			456
Subsides	de l'Etat	1.200 »	1.500
	de la Province	300 »	
Cotisations — Exercice 1896.			7.880
Produits divers	Vente d'Annales.	130 »	137
	Vente de photographies. . .	7.22	
Total. . .			24.567

rs	Convocations aux réunions, excursions, etc. . . . 284.25		
	Impressions diverses. . . 52.25		
	Annuaire (Tome VII) . . 313.25		
	Annales (Tome X) . . . 3.720.47		
		4.370	22
	graveurs, dessinateurs, etc.	619	27
	ureau (du Secrétariat général et des divers secré-	743	41
	collections	1.858	39
	ue (frais et acquisitions).	157	15
	ntretien du local	960	»
	. . . . .	48	95
	ients de l'employé	600	»
	ons diverses	50	»
	et valeurs en caisse au 31 décembre 1896.	15.160	53
	Total. . .	24.567	92

*

Excursion à Binche et à Bonne-Espérance.

Nous n'avons pas manqué à la tradition qui s'est établie dans notre Société de commencer le lundi de Pâques les excursions de l'année. L'administration communale de Binche nous avait fait savoir qu'elle serait heureuse de nous voir visiter l'ancienne résidence de Marie de Hongrie.

Comment résister à cette invitation? D'ailleurs, beaucoup de nos membres ne connaissaient encore cette petite ville que par l'universelle renommée de ses *Gilles*, et n'étaient pas fâchés de pouvoir faire, de façon sérieuse et digne d'archéologues, le voyage des bords de la Samme.

Binche avait eu l'honneur d'être une ville chérie de nos souverains et la résidence de la sœur de Charles V ; elle méritait bien notre visite.

L'antiquité seule du lieu eût pu nous y attirer. Binche prétend, en effet, disputer à Assche et à d'autres localités, l'honneur d'avoir été l'emplacement du camp de Quintus Cicéron. Au XII^e^ siècle, Binche fut fortifié par Baudouin IV, fils de Yolande de Gueldre, qui voulait protéger la frontière contre les Liégeois.

Il fit construire un castrum, que de nombreux documents appellent à partir du XIV^e^ siècle, la *Salle* ou

plus souvent l'*Hôtel de la Salle*. Au temps de Philippe le Bon, le château fut réparé. Mgr de Chimay, gouverneur de la forteresse, y résidait avec sa famille et le fit orner de tapisseries. Plus tard, Marguerite d'York, duchesse douairière de Bourgogne, en fit sa demeure favorite.

En 1515, Marie de Hongrie fit démolir le château pour en édifier un autre. La destinée de ce nouveau château fut brillante, mais courte. GUICHARDIN nous la raconte : « Naguère que ceste piece appartenant à « Marie de Hongrie par donation à elle faite durant sa « vie par l'empereur son frère, lorsqu'elle estoit gou- « vernante des Pays-Bas ; et pour ce, l'avoit elle bien « restaurée et y fait bastir des logis somptueux et « des jardins très beaux et très plaisans et royaulx : « aussi ce lieu est (sans mentir) un vray séjour de « princes, tant à cause de la bonté et sérénité de l'air « que pour le déduit de la chasse et autres passe-temps « qu'on y peut prendre. Vers ce lieu, s'acheminèrent « l'empereur et le prince Philippe, son fils, l'an 1549, « que Philippe fut receu pour Seigneur à l'adevenir « des Pays-Bas, et qu'il presta le serment : et là furent « ils pompeusement et magnifiquement recueillis et « royallement traictés par la royne, avec tant de passe- « temps et triomphes de jouste, tournoys et aultres « sortes de magnificences, que tant s'en fault qu'on « puisse le déclairer, qu'à peine on le croirait si quel- « qu'un venait le déduire. Mais, au contraire, passant « par ce lieu, l'an 1554, le roy de France revenant vic- « torieux et triomphant du siége de Mariembourg et « de Dinant, il s'en saisit facilement ; et portant une « haine particulière à ceste royne Marie, pour les « estranges bruslements par elle faits en Picardie et

« nommément pour autant qu'elle avait brusler Folem-
« bray, un lieu de plaisance de ceste Majesté : pour
« dépit de quoy, et affin de s'en venger, il fist non seu-
« lement ruiner les bastiments faits par ceste princesse,
« ains encor mettre le feu à ceste ville : laquelle néan-
« moins à présent restaurée, et quant à ce qui concerne
« les logis des particuliers, elle est remise en son pre-
« mier état. Avec pareille furie, ce roy fait mettre le
« feu au très grand et magnifique palais, feit comme un
« fort chasteau appelé Marimont, qu'a à grands frais et
« despense excessive, et avec merveilleuses gentillesses
« aux jardinages, avoit fait bastir là auprès la même
« royne ; et par là voit on combien il y a de danger à
« irriter les grands princes, et que très vray est le pro-
« verbe qui dit qu'ils ont les mains et bras longs, c'est-
« à-dire que leur pouvoir est de grande valeur et de
« longue estendue. »

Aujourd'hui, grâce au zèle d'un de nos confrères, les ruines du château de Binche ont été en partie explorées.

La moisson n'a pas été abondante.

Quelques monnaies, des ferrailles et d'innombrables fragments d'un poële en faïence vernissée qui porte sur plusieurs de ses carreaux, le nom de Frederich Crient.

L'ornementation en est d'ailleurs remarquable. Parmi les motifs de décoration, on remarque des amours, un enfant soufflant dans une cornemuse, Vénus tenant l'Amour, la Fortune, etc.

Il paraît résulter de l'état de ces fragments, que le château a dû être saccagé avant d'être brûlé, et que ce poële, en particulier, a été brisé avant l'incendie.

Tous ces objets, ainsi que d'intéressants fragments

de poterie trouvés dans les fouilles, ont été déposés au musée de Binche. Dans une autre salle de ce musée, on peut voir quelques souvenirs de l'histoire de la ville : un glaive, dit de justice, le drapeau des volontaires Binchois en 1830 (1) et le drapeau que les dames de Binche offrirent aux volontaires en 1790, lors de la révolution brabançonne. Il porte l'image de saint Ursmer, avec la devise : *Sanctus Ursmarus Binchiadibus auxiliator.*

Citons aussi une vue de Binche, gravée en 1588.

S'il ne subsiste rien du château qu'avait fait élever Baudouin IV, il reste peut-être quelque chose des remparts dont il entoura la ville. On conçoit combien il est difficile de retrouver aujourd'hui l'origine des différentes parties de rempart que la pioche a épargnées. Telle partie est-elle de la période primitive, c'est-à-dire du XII^e^ siècle? date-t-elle, au contraire, de 1364, de 1554, de 1580 ou du XVII^e^ siècle même : époques des différentes reconstructions?

Peut-être, les archéologues érudits, qui ont étudié avec tant de soin, les anciennes fortifications de Louvain et de Bruxelles, iront-ils un jour jusque Binche et pourront-ils fournir une nouvelle contribution à l'histoire de l'Art militaire en Belgique.

En tous cas, il semble que, parmi les parties les plus anciennes, on doive ranger les restes des fortifications situées près du nouveau vélodrome. On y voit encore, à découvert, les voûtes sur lesquelles les murailles étaient construites.

(1) D'après notre confrère, M. Clerbaut, le drapeau des volontaires Binchois se trouve au Musée communal de Bruxelles. Il porte la devise : *Binche, Union et Force.*

J'ajouterai que, dans une excursion, que nous ferons probablement au mois d'octobre, à Grammont, nous pourrons étudier quelques restes de fortifications bâties de la même manière.

Binche fut démantelé en 1675 par les Français. Aujourd'hui, il ne reste aucune des anciennes portes de la ville. C'est à ce siècle ci, à 1835, qu'il faut demander compte de cette destruction. A certaines places, autour du parc, entre autres, les murs ont heureusement été conservés, et ils donnent à la ville un aspect des plus pittoresque. L'administration communale voudrait les restaurer et les dégager, mais la difficulté naît de ce qu'elle n'est propriétaire, ni du terrain limitrophe, ni du mur lui-même qui, presque partout, jusqu'à une hauteur de 7 mètres au moins, appartient au riverain. Le propriétaire riverain vient-il à construire, il adosse son bâtiment au rempart, y enfonce des poutres, y fixe son toit, et, finalement, comme nous l'avons vu près du parc, non seulement enlève tout le pittoresque de la vue, mais même provoque l'écroulement de parties de remparts, qu'on remplace alors par un simple mur de briques.

Tout au haut de la ville, près du parc, et contre l'ancien château par conséquent, se trouve l'Église principale. Elle est dédiée à saint Ursmer.

D'après l'historien de Binche, M. Lejeune, elle remonte probablement au milieu du XII^e^ siècle, et s'appelait primitivement Moustier-Sainte-Marie.

Il reste encore des parties importantes de l'ancienne église romane. La façade ouest et la base de la tour placée à l'angle du transept nord et du chœur, appartiennent évidemment à cette première église. En 1409,

eut lieu la translation à Binche du chapitre de Lobbes. C'est probablement à la suite de ce fait, que l'église fut consacrée à saint Ursmer et qu'elle fut considérablement agrandie. On perça la façade d'une grande fenêtre ogivale ; peut-être est-ce alors que l'on y plaça la porte hybride, partie romane, partie gothique, qui forme l'entrée principale. A l'église on accola des bas-côtés et des chapelles ; on construisit de nouveaux transepts ; on remplaça le chœur roman par un vaste chœur gothique, et on éleva, à côté de celui-ci, au sud, un autre chœur de dimensions égales. Rien ne permet d'affirmer que tous ces travaux furent faits en même temps. Mais ils donnent l'idée générale des transformations que subit l'église pendant la période ogivale. A l'extérieur, au côté nord, l'église présente d'abord trois murs à pignons correspondant aux chapelles et à l'entrée latérale, puis viennent un transept pentagonal, la tour et le chœur. Au côté sud, l'aspect est le même, sauf la tour. De plus, de ce côté, les pignons au-dessus des chapelles, ont été supprimés au commencement de ce siècle, pour éviter les frais d'une restauration. Au fond du grand chœur, se trouve une petite porte, formée d'une ogive en accolade retombant sur des colonnettes, qui, probablement, donnait accès au château.

Cette église fut dévastée par les Français en 1554. Le feu y exerça probablement de grands ravages, aussi l'aspect de l'intérieur dut-il être complètement transformé. La voûte fut remplacée. Celle du chœur, il est vrai, n'avait pas été détruite. Elle subsiste actuellement encore. Mais, en dessous de cette voûte ancienne, plus élevée de 5 mètres, on a construit une autre voûte de la même hauteur que celle de la nef. Tout fut aménagé au goût du temps. Le mobilier de l'église se

compléta peu à peu, ou fut remplacé au XVII^e^ et au XVIII^e^ siècle. En 1850, une restauration peu heureuse eût lieu, dans laquelle, entre autres, on remit à neuf les 5 fenêtres du chœur. Aujourd'hui, une restauration nouvelle paraît imminente.

La pièce la plus importante du mobilier est certainement le jubé qui date de 1592. Peut-être, est-il, comme le jubé de Mons, détruit à la fin du siècle dernier, une œuvre de du Breucq.

Il est supporté par trois arcades retombant sur des colonnettes. Les arcades sont surmontées de statuettes. La balustrade est interrompue au sommet des arcades par des niches de marbre noir, où se trouvent, à droite l'Espérance, à gauche la Charité. Sur l'arcade centrale, un écusson gratté. Faisons maintenant le tour de l'église en commençant par le Nord-Ouest. La première chapelle que nous rencontrons est celle de Sainte-Barbe, qui, au siècle dernier, était réservée spécialement à la confrérie de ce nom. Cette chapelle est lambrissée. Le maître-autel est orné d'un tableau représentant le martyre de sainte Agathe. Disons, pour n'y plus revenir, que presque tous les autels semblent du commencement du XVIII^e^ siècle, qu'on y a placé des tableaux de provenance inconnue, de la fin du XVI^e^, ou du commencement du XVII^e^ siècle. Ces tableaux ne sont pas dépourvus de mérite. Leur état de conservation est satisfaisant. Le souvenir du saint, auquel la chapelle est consacrée, est rappelé par une statue placée dans une niche au centre de l'autel. D'autres statues se trouvent encore, soit aux côtés de l'autel, soit autre part dans la chapelle. Nulle église n'est plus riche que Saint-Ursmer de Binche en semblables statuettes de bois polychromé, qui rappellent particulièrement les patrons des anciens métiers.

Dans la chapelle de Sainte-Barbe, sainte Catherine tenant le roi sous ses pieds, saint Hommebon, patron des tailleurs, avec les ciseaux à la main et l'aune au cou.

La chapelle suivante est consacrée à saint Antoine. Le tableau de l'autel paraît représenter une tentation de saint Antoine, mais on le voit mal, caché qu'il est par un saint Pierre en plâtre polychromé qui n'a rien à faire en cet endroit. Sous le tableau, une statuette ancienne de saint Antoine, avec son fidèle compagnon. Les deux volets du tableau paraissent n'avoir point de rapport avec la vie du saint.

Au transept, un autel à colonnes torses, avec un tableau du XVIII^e^ siècle, probablement.

L'étage inférieur de la tour romane a été transformé en chapelle. Au-dessus de l'entrée, se trouve un grand Christ entre la Vierge et saint Jean. Ce sont des statues, probablement en bois, peintes en blanc. Elles paraissent remarquables. Dans la chapelle, se trouvent diverses châsses sans intérêt ; dans le pavement, une belle pierre tombale.

Le chœur est entouré de boiseries, avec stalles du XVIII^e^ siècle. Dans les panneaux du lambris sont encadrés des tableaux peints par Sconnet d'Avesnes. Au milieu du chœur, un grand lutrin en cuivre.

Le chœur qui termine le bas côté sud ne contient rien d'intéressant. La chapelle du transept sud est ornée de boiseries analogues à celles du grand chœur. A l'autel, un tryptique représentant le Christ en croix entre des scènes de martyres, parmi lesquels on distingue les martyres de saint André, de saint Pierre, de saint Paul. Sur le volet de droite, un martyre. Sur le volet de gauche, peut-être une scène biblique ?

Esther et Assuérus? Sur l'autel, une statue de saint Hubert. Sur les côtés, une statue reliquaire de saint Éloi, et une de saint Aubert, patron des boulangers.

Vient ensuite la chapelle de Saint-Sébastien. A l'autel, un tableau représentant le martyre de saint Sébastien. Sous le tableau, une statuette du saint. Outre cela, les statuettes en bois de saint Ghislain, saint Marcoul, saints Crépin et Crépinien, patrons des cordonniers. En face de l'autel, un petit banc en bois, de style renaissance joliment travaillé. Au mur, le monument funéraire en marbre blanc et noir de l'abbé Jean Lucq de Bonne Espérance, daté de 1597.

Dans la chapelle de Saint-Julien, nous remarquons le buste reliquaire du saint et la statue de saint Arnoul, patron des brasseurs. Dans la dernière chapelle du côté sud, dédiée à sainte Anne, paraît-il, un joli autel de style rococo, un *Ecce-Homo*, deux appliques en cuivre repoussé.

Tel est l'inventaire sommaire du mobilier de l'église Saint-Ursmer. Dans la sacristie se trouve le trésor, dont l'objet incontestablement le plus précieux est le reliquaire de la vraie croix donné à l'église par Marguerite d'York : bijou délicieux où l'artiste a couvert l'or d'émail et de pierreries, objet d'une forme exquise et d'un travail délicat.

Après lui, on s'intéresse peu, malgré, leurs filigranes, leurs nielles et leurs émaux, aux deux reliquaires en forme de bras qui rappellent le souvenir de saint Pierre, de sainte Marie, de saint Jacques, de saint André, de saint Thomas et de sainte Amalberge.

Saint Ursmer est représenté par une statue d'un fort beau caractère, à l'entrée de la sacristie; il y a de plus, de lui, un buste reliquaire du XVII^e^ siècle, très majestueux.

Parmi les ornements principaux, sont les chapes et chasubles données à l'église de Binche par les archiducs Albert et Isabelle. Les broderies de la chape sont de toute beauté.

N'oublions pas enfin, la charmante statue de la Vierge avec l'enfant, qu'un hasard heureux transporta un jour sur un des autels de l'église de Binche. D'où elle vient, qui l'a faite, qui l'a donnée ? personne ne le sait. Elle porte, à l'encre, la mention *D. Bernard Wallez, 1642.* Est-ce là le nom de l'auteur? C'est très improbable. L'auteur n'eût pas signé à l'encre, mais il eût taillé son nom dans le pied de la statue. La date de 1642 ne paraît pas d'ailleurs convenir au caractère de l'œuvre.

Sans doute, ce nom est celui d'un propriétaire de l'objet, et la lettre D. première lettre de Dom ou Dominus indiquerait un religieux.

Si j'osais exprimer un avis, je dirais que l'œuvre est probablement française, et de la fin du XVI^e^ siècle, ou du commencement du XVII^e^.

A deux pas de l'église Saint-Ursmer, se trouve le cimetière, dont le monument le plus intéressant est la chapelle.

Il n'est pas possible de donner une date précise à ce petit monument. Sans doute, il appartient à la fin de la période ogivale. Il a dû être l'objet de différentes restaurations. Peut-être aussi sa construction ne s'est-elle faite qu'en plusieurs fois. Il ne fut consacré qu'en 1624 par Mgr Van der Burch, archevêque de Cambrai. Ce qu'il a de plus remarquable, c'est son ornementation intérieure, et surtout les bancs à hauts dossiers qui se trouvent placés le long des murs de la chapelle. Nous ne croyons pas qu'il en existe un autre exemple en Belgique. Ces bancs sont ornés de feuillages, de grappes

de raisins, de feuilles de parchemin. Leur état commence malheureusement à être des plus précaire. Il est grand temps que l'on s'occupe de les sauver. Toute la chapelle, du reste, paraît avoir un besoin urgent de consolidation. Signalons la remarquable voûte en bois qui couvre l'édifice. Ce travail de charpente est très caractéristique et se rencontre dans quelques églises de cette région, entre autres à Givry, Bougnies et Noirchain. A Binche, sur une des poutres, se trouve l'ornement dit Fleur des morts. Dans la chapelle, il y a plusieurs monuments funéraires intéressants. Des peintures murales anciennes, rien n'est plus visible. On a donné, de l'ornementation de cette chapelle, des explications macabres, dont la justesse ne nous est pas apparue avec pleine évidence.

Dans le cimetière, il y a quelques monuments intéressants. L'un d'eux, élevé en 1553, rappelle le souvenir du Napolitain Luc Lance.

Nous remarquons aussi la pierre tombale d'une dame Moreau, femme à Pier de Patinir, décédée en 1610.

Elle y est représentée avec son mari et leur famille, c'est-à-dire 4 fils et 8 filles.

Sur une autre pierre tombale, datée de 1602, est gravé le Christ, entouré de la Vierge et saint Jean adoré par les défunts de leur famille, 9 fils et 6 filles.

A l'entrée du cimetière, se trouve un Christ au tombeau, et les hasards de l'emplacement ont rassemblé autour du corps du Christ, la Vierge en pleurs, et les rois mages présentant leurs offrandes.

Sortons du cimetière, et arrivons à ce que nous aurions dû voir en premier lieu : la place de Binche et l'Hôtel de Ville.

Sur la place, se voient encore deux anciennes maisons d'un type curieux.

A cause du resserrement de la ville qui ne pouvait se développer au delà des fortifications, on avait fait sous les trottoirs de la place, devant les maisons, des caves, puis on avait construit là-dessus un toit peu élevé ; on obtenait ainsi une petite maison dont l'appartement principal était une cave. La place était bordée de ces maisonnettes. Aujourd'hui, elles ont disparu sauf deux. Je ne crois pas, malheureusement, qu'il existe une vue de la place de Binche, rappelant l'ancien état de choses.

L'Hôtel de Ville se présentait, il y a peu de temps encore, comme un bâtiment du siècle dernier. La façade avait, dit-on, été reconstruite, en 1774, par Dewez. Cette restauration n'avait été qu'un travestissement, car, aujourd'hui, après l'enlèvement du platras qui couvrait les murs, les ogives de la construction primitive ont reparu. Tout le bâtiment repose sur 3 arcades ogivales. A côté, se trouve le Beffroi, dont l'origine est, paraît-il, fort ancienne.

A l'intérieur, à part deux cheminées anciennes, la construction ne présente rien d'intéressant. La maçonnerie mise à nu porte la trace de remaniements tellement nombreux, qu'il semble que pas une brique ne soit restée à la place qui d'abord lui fut assignée. Dans la salle du premier étage se voient 9 cloches d'un carillon de 1597.

Telle est, Messieurs, la partie archéologique de mon rapport sur Binche.

La partie remerciements, serait plus longue si je devais adresser tous les compliments qu'ils méritent, à l'administration communale de Binche, spécialement à son bourgmestre, M. Derbaix ; ainsi qu'à nos confrères MM. Mathieu et Saintenoy, dont les explications nous furent si utiles.

J'adresse une bonne part de ces remerciements à M. le Président du Séminaire de Bonne-Espérance, qui voulut bien nous permettre de terminer la journée par la visite de son établissement. Il fit même mieux ; il nous reçut avec la cordiale et substantielle hospitalité que les Prémontrés, ses prédécesseurs à Bonne-Espérance, pratiquaient envers les étrangers.

Odon, disciple de saint Norbert, fonda cette abbaye en 1125 sur les biens que Regnier de Croix et sa femme, Béatrice, avait donnés aux Prémontrés, en reconnaissance de la conversion de leur fils, Guillaume. L'abbaye subsista jusqu'à la Révolution française.

En 1794, après l'incendie de Mariemont, les républicains français arrivèrent à Bonne-Espérance. L'abbaye fut pillée ; toutes les statues, sauf celle de la Vierge, mutilées.

Finalement, on mit le feu aux bâtiments, mais un fermier du voisinage, dont l'histoire a conservé le nom, obtint de pouvoir éteindre l'incendie. Cet acte de dévouement nous vaut la conservation de l'abbaye de Bonne-Espérance, la seule abbaye ancienne qui ait été épargnée dans le Hainaut..

En 1829, les derniers religieux abandonnèrent le monastère et le cédèrent au Petit-Séminaire, qui s'y installa le 4 mai 1830.

Tous nos confrères auront, je crois, à leur entrée à Bonne-Espérance, été frappés du caractère de grandeur de cet édifice. Les dépendances de l'abbaye s'étendent en longues ailes, aux deux côtés de la cour. Au fond, s'élève le bâtiment principal. Si le mérite architectural de ces constructions prises isolément est, peut-être, mince, l'aspect d'ensemble, l'étendue, la justesse des proportions produisent sur le visiteur, une impression profonde.

C'est au commencement du XVIII^e siècle, sous les abbés Jean de Patoul et Jérome Petit, que furent construits presque tous ces bâtiments. L'église ne fut commencée que plus tard, vers 1770. L'architecte DEWEZ, en avait dressé les plans. C'était probablement la quatrième église construite à Bonne-Espérance, depuis la fondation de l'abbaye.

Sans doute, elle appartient à une époque où l'on pourrait difficilement espérer rencontrer un chef-d'œuvre ; mais elle n'est pas sans mérite. La tradition rapporte que Napoléon I^er voulut faire transporter à Paris, les colonnes de marbre qui ornent le chœur. Les statues qui le décorent, restaurées, il y a quelques années, animent l'architecture un peu froide, sans rompre l'harmonie des lignes. Des sujets bibliques ou allégoriques modelés sur les murailles du chœur complètent l'ornementation.

C'est dans cette église que se trouve la célèbre Vierge dite Notre-Dame de Bonne-Espérance, dont le culte est peut-être antérieur à l'érection de l'abbaye. La statue qui paraît être du XII^e siècle, rappelle la vision de saint Norbert, à qui la Vierge apparut à Prémontré, portant l'enfant Jésus sur le bras gauche et tenant de la main droite une robe de laine blanche. Vos prières, lui dit-elle, sont exaucées, c'est ici le lieu de votre habitation. Puis, elle ajouta : Mon fils Norbert, recevez ce vêtement blanc.

Après l'église, nous visitâmes l'abbaye, qui a conservé une partie de ses cloîtres gothiques et quelques salles à voûtes ogivales, dont les nervures retombent sur des colonnettes.

Nous ne quittâmes Bonne-Espérance qu'à l'heure du train qui devait nous ramener à Bruxelles. La longueur

imprévue d'un retour accidenté nous permit de repasser plus d'une fois dans notre esprit, les souvenirs de cette journée.

Excursion à Dilbeek, Itterbeek, Bodeghem-Saint-Martin, Newmolen, Capelle-Saint-Ulric.

La Société d'archéologie, poursuivant sa très utile tendance à faire connaître à ses membres d'abord Bruxelles et ses environs, visite successivement les localités suburbaines peu connues.

Par une radieuse et chaude journée d'été, le 31 mai dernier, une trentaine de membres s'entassaient à la porte de Ninove dans les voitures du vicinal de Schepdael.

En un quart d'heure, à travers un pays charmant, que la chaussée rectiligne coupe de ses remblais, les excursionnistes se trouvaient à Dilbeek, notre première étape.

On se rendit immédiatement à l'église posée dans un bas-fond dominé par la route.

Nous empruntons à l'*Histoire des environs de Bruxelles* la description, exacte qu'elle en donne. C'est plaisir de trouver dans cet ouvrage si précieux des données que le temps a confirmées et nous faisons ainsi collaborer notre vénéré et premier président à la Société qu'il fonda.

L'église Saint-Ambroise a la forme d'une croix latine. La tour qui la décore appartient au style gothique pri-

maire. Sur la façade, on remarque une baie simulée, de forme quadrangulaire, divisée par un meneau et cantonnée, de chaque côté, d'une colonnette dont le chapiteau est orné de crochets. La tour repose sur une voûte à nervures croisées s'appuyant sur quatre fortes colonnes.

Deux de ces colonnes, celles vers la nef, sont renforcées par quatre demi-colonnes, dont le chapiteau présente des feuilles d'olivier et de vigne d'un travail intéressant. La nef, avec ses colonnes ornées, à leurs chapiteaux de feuilles de chou frisé, et avec sa voûte à nervures croisées, appartient au style ogival secondaire, tandis que le chœur ou du moins sa voûte à nervures prismatiques est du style tertiaire. Les collatéraux de la nef ont subi, il y a une vingtaine d'années, une restauration partielle. On attribue, à tort, croyons-nous, au peintre Crayer, le tableau représentant sainte Alène et qui orne le maître-autel.

Signalons aussi la chaire de vérité en style renaissance, qui n'est pas dénuée de mérite. A l'extérieur, le pignon du transept nord est encore surmonté de sa croix de gable en pierre, du xv^{e} siècle.

Au spirituel : Dilbeek dépendait du chapitre d'Anderlecht.

Au civil : Dilbeek reconnaissait la juridiction des échevins d'Itterbeek et l'autorité des seigneurs de Gaesbeek.

En 1690, on créa au profit de Louis-Alexandre Scockaert, le comté de Tirimont, qui comprenait, entre autres, Dilbeek, Itterbeek et Bodeghem.

On poussa ensuite une pointe vers le château de Dilbeek.

Le domaine est bordé sur toute sa longueur par une superbe avenue d'arbres séculaires de la plus belle venue.

L'ancien château seigneurial de Dilbeek dont on attribue l'origine au seigneur Lewold, au VII^e siècle, était un vaste manoir seigneurial entouré d'eau. La vétusté, les dégats d'un incendie ancien, les frais d'entretien et le désir du neuf provoquèrent sa démolition en 1817. Il en reste, dans un îlot boisé, une tourelle cylindrique couronnée d'un toit conique, formant un gentil petit sujet d'aquarelle.

Il fut acquis en 1777 par Jean-Charles de Viron, conseiller de Brabant.

Le domaine appartient toujours à la famille du même nom et le baron de Viron bâtit sur la hauteur, il y a une quarantaine d'années, sur les plans de Cluysenaer, un immense château dont il ne faut pas analyser le style mais qui « fait bien dans le paysage. »

Pressés par l'heure, les excursionnistes se rendirent par un sentier ondulé au charmant village d'Itterbeek enfoui dans un nid touffu de bois, de verdure, étoffant les campagnes de MM. Winssinger, Dutoict et de Gorge.

Laissons encore une fois la parole à M. Wauters :

Itterbeek existait déjà au IX^e siècle ; et prit du développement au XVI^e siècle.

Dès 1309, les échevins d'Itterbeek adoptèrent l'usage du Flamand.

Vers 1244, Itterbeek devint une paroisse et son temple fut bâti ou plutôt reconstruit.

En tête de l'église s'élève une belle tour carrée, dont

les faces sont percées de plusieurs baies, les unes aveugles, les autres ouvertes, celles du bas cintrées, et inscrivant deux ogives, celles du haut, ogivales. Un cintre surbaissé, inscrit dans un arc trilobé compris lui-même dans une arcade ogivale, dont l'archivolte est ornée de plusieurs tores, surmonte la porte d'entrée. Ces tores reposent sur des colonnettes annelées et dont les chapiteaux sont décorés de feuilles à crochets. La toiture de la nef repose sur une corniche à modillons tantôt simples, tantôt historiés, et qui porte sur des pilastres, si l'on peut appeler ainsi des contre-forts très peu saillants.

A l'intérieur, les colonnes de la nef ont leurs chapiteaux ornés, ici, comme à Dilbeek, de feuilles d'olivier, à de têtes saillantes reproduisant quelquefois les traits et le costume de moines ou de religieuses.

Les nervures croisées de la voûte dessinent à leur intersection des clefs, parmi lesquelles on en remarque une magnifique représentant le patron de l'église Saint-Pierre.

Quant au chœur, avec ses fenêtres de style flamboyant, ses voûtes à nervures prismatiques, il n'appartient pas, comme le reste de l'église au XIII^e^ siècle, mais à une époque postérieure. Du temps de Smeder d'Aboude, le curé et les habitants, soutenus par le bailli de la terre de Gaesbeek, demandèrent au prévôt de l'église de la chapelle à Bruxelles, mandataire de l'abbé du Saint-Sépulcre, de contribuer, en qualité de possesseur du patronat, dans les frais de la reconstruction du chœur. Sur son refus, ils lui intentèrent un procès qui se termina à l'amiable; le prévôt consentit à faire « par pure libéralité » ce que l'on exigeait de lui comme une obligation (diplôme de l'évêque de Cambrai, Jean Pserclaes, daté du 12 mars 1385-1386).

De belles boiseries garnissent tout le pourtour intérieur du temple et lui donnent un rare cachet d'élégance que relève encore une bonne toile de Crayer représentant saint Roch.

Ajoutons que la voûte de la grande nef est de la même époque que les bas-côtés, c'est-à-dire de la fin du XV^e^ siècle. Cette voûte cache un magnifique berceau ogival en chêne, s'élevant dans la charpente, et formant l'ossature de la voûte en bardeaux primitive dont le lambrissage en feuillets de chêne a entièrement disparu. Sa voûte en maçonnerie, faite postérieurement, a coupé une peinture murale qui décorait, vers l'église, le mur surmontant l'arc triomphal du chœur.

Nous avons découvert, il y a quelques années, dans la toiture, sous le badigeon, quelques traces de cette décoration.

Le chœur a été restauré récemment : la voûte montre son appareil en briques, les murs et les nervures ont reçu une décoration sobre et discrète et six des fenêtres ont reçu des vitraux étincelants.

On vient d'entamer la restauration complète et la démolition de l'ancienne sacristie, au chevet, permettra d'ouvrir la fenêtre terminale du chœur. Le clocher du XVII^e^ siècle en forme de campanule, va être remplacé par une flèche pyramidale dont la charpente sera en fer.

Nous tenons à signaler aux artistes, au moment où sévit encore toujours la malheureuse manie d'églises rurales prétentieuses, voulant jouer à la cathédrale, l'église d'Itterbeek comme un charmant modèle brabançon, simple, élégant et pittoresque.

Les excursionnistes prirent rapidement un lunch réconfortant et dans une vieille auberge à meneaux,

volets de chêne et dont le toit d'ardoise encorbelle sur des modillons en bois découpé, on a pu voir sous l'âtre enfumé un de nos bons chroniqueurs faire montre de ses talents culinaires. Puis, en route, pour Bodeghem-Saint-Martin, par un joli sentier poudroyant longeant le *Ronden Bosche*.

Au moyen âge, dit Wauters, Bodeghem était divisé en deux parties : la première formait une seigneurie tenue en fief de la terre de Dongelberg, près de Jodoigne; la deuxième ne formait qu'une simple seigneurie censale, tenue en fief des seigneurs de Gaesbeek. L'église est une belle construction gothique datant de la dernière époque, comme on peut le supposer d'après le caractère flamboyant de ses fenêtres, et les voûtes à arcs doubleaux de sa nef principale. Bâtie en forme de croix, au milieu d'un vaste cimetière, elle élève vers le ciel sa massive tour et la flèche élégante, anciennement cantonnée de 8 pinacles, qui la surmonte. Un petit porche latéral du collatéral nord et qui est aujourd'hui fermé, offre une ancienne statue de saint Nicolas, dans une niche très intéressante. — On se rendit ensuite à Cappelle Saint-Ulric. L'église est bâtie en forme de croix latine et se termine par une belle abside polygonale. La construction n'est pas très ancienne comme on peut le supposer d'après les moulures flamboyantes qui se dessinent dans les fenêtres du chœur et de la nef; les collatéraux, les transepts et la vieille sacristie sont encore plus modernes et reçoivent le jour par des ouvertures cintrées. L'édifice subit à plusieurs reprises des modifications.

Le 11 septembre 1618, un octroi du conseil de Brabant autorise le seigneur, le curé, le maire, les éche-

vins, les maîtres d'église et les maîtres des pauvres du village à louer des rentes, jusqu'à concurrence de 2,000 florins pour la bâtisse de l'église ; c'est alors que furent construits le chœur et la nef. La date de 1724, qui se lit sur le montant de la porte d'entrée, ou celle de 1756 que l'on voit sur la porte de la nef, indiquent probablement l'époque de l'agrandissement de l'église. Signalons au passage quelques pierres tombales pour les amateurs de frottis.

Près de l'église, se trouve un petit château bâti par l'architecte Dewez. C'est l'ancien château du baron de Coullemont, manoir entouré d'eau, composé de trois ailes entourant une cour, dont le quatrième côté est fermé par un mur.

Une autre habitation féodale, *Nieuwermolen*, où le nouveau moulin, est pittoresquement jeté dans un vallon dominé par les hauteurs boisées d'Assche. Les environs forment une promenade solitaire et pleine de charme ; les bâtiments datent, en majeure partie, des années 1596 et 1606, comme l'indiquent les millésimes inscrits sur la façade : celle-ci présente plusieurs pignons à angles rentrants et sortants, et une tour carrée, surmontée d'un petit toit qui profile en talon et que couronne un joli campanile. Le château doit son nom du moulin à un voisin, qui existait déjà en 1450, et tous deux appartenaient déjà, en l'année 1483 aux seigneurs de Capelle. — Un pont situé non loin du château se nommait en l'an 1588, le pont de Leefdael : (Leefdaelsche Brugge).

Les excursionnistes, harassés et en nage, mais très satisfaits d'une intéressante promenade estivale, ont pris à Zellick le train qui les ramenait à bon port.

E. Nève.

Excursion à Morlanwelz

VISITE AUX RUINES DE MARIEMONT ET AUX FOUILLES DE L'OLIVE.

Depuis quelque temps, il n'était bruit, parmi ceux qui s'intéressent aux souvenirs du passé et à la reconstitution de nos monuments anciens, que des importantes découvertes archéologiques que l'on venait de faire sur le territoire de la commune de Morlanwelz dont une dépendance, Mariemont, est généralement plus connue dans le monde industriel, par ses inépuisables exploitations charbonnières et dans le monde des archéologues par les ruines grandioses de l'ancien château de Marie de Hongrie et l'histoire de son Abbaye de l'Olive.

A la suite de certains travaux exécutés dans les jardins de la Cité de l'Olive, des substructions furent mises au jour; M. Edmond Peny, ingénieur et Secrétaire Général des Sociétés charbonnières de Mariemont et de Bascoup et Echevin de Morlanwelz, qui, de longue date, s'occupe de l'histoire de sa commune, et sous les ordres de qui s'exécutaient les travaux, ordonna de pratiquer des fouilles afin de dégager ce qui pourrait encore exister de l'église abbatiale de Notre-Dame de l'Olive.

A la demande de notre Président, M. G. Cumont, désireux de faire visiter par la Société d'Archéologie de Bruxelles les récentes découvertes de Mariemont, M. Peny ne tarda pas à répondre qu'il se mettait à sa disposition, le lundi 15 juin 1896 ; trente-quatre membres de la Société, parmi lesquels quelques dames s'embarquèrent de bon matin pour Morlanwelz.

Reçus à la descente du train, les excursionnistes, tout en se dirigeant vers les ruines de l'Abbaye de l'Olive, eurent le plaisir d'être mis au courant, par une rapide et intéressante digression, des faits concernant l'histoire de la commune de Morlanwelz, ses exploitations houillères et son développement à travers les âges.

Les anciennes chroniques rapportent que l'Abbaye de l'Olive fut fondée en 1212 et après s'être considérablement développée fut détruite et brûlée par les Français en 1554, en même temps que les châteaux royaux de Mariemont et de Binche, lesquels avaient été édifiés quelques années auparavant, par Marie d'Autriche, sœurs de Charles-Quint et veuve de Louis II, roi de Hongrie et de Bohême. Le roi de France, Henri II, présida en personne à cette destruction et à celle d'autres châteaux, dont ceux du Roeulx et de Trazegnies.

Charles-Quint assiégeait Metz en 1552; pendant ce temps, Marie, gouvernante des Pays-Bas, fit marcher son armée, sous la conduite d'Adrien de Croij, comte du Rœulx, sur la Picardie et y fit de tels ravages qu'elle força le Roi de France à se porter vers ce point. Il ne put le faire assez tôt pour empêcher l'incendie du château de Folembray, maison de plaisance bâtie par un sire de Coucy en 1210, réédifiée et embellie par François Ier, lequel y séjourna longtemps avec Diane de Poitiers. Henri II entra en fureur en apprenant la nouvelle de cet acte de vandalisme et jura de s'en venger.

Il ne tint que trop bien sa promesse! Au printemps de l'an 1554 son armée, après avoir brûlé Seneffe, se dirigea sur Binche. Le 21 juillet, le Roi vint camper

près de Mariemont, où ses coureurs avaient déjà mis le feu, ainsi qu'au château de Trazegnies.

Ce ne fut pas tout encore : Henri II fit brûler le château du Rœulx, puis il se porta sur Binche où il se livra à l'anéantissement du magnifique palais, apanage et demeure ordinaire de Marie, sa mortelle ennemie.

Réédifié en 1564 par l'abbesse Catherine de Lannoy, le monastère de l'Olive fut détruit par les Gueux en 1568. Relevé encore une fois par la même abbesse, il fut dévasté de nouveau, au commencement du XVII^e siècle, puis rebâti par Albert et Isabelle et la maison de Trazegnies.

Les infants d'Espagne reconstruisirent également le château de Mariemont qui devint l'une de leurs résidences favorites.

Au printemps de 1794, le général Charbonnier, commandant de l'armée des Ardennes, bombarda le château de Mariemont à boulets rouges; d'après une version, il aurait payé de sa vie cet acte de vandalisme : mandé à Paris et traduit devant le tribunal révolutionnaire, il serait mort sur l'échafaud ; d'après la « Biographie universelle, 1843 » le général Charbonnier ne serait pas mort sur l'échafaud. Il aurait éprouvé des échecs sur les bords de la Sambre et serait tombé en disgrâce sous le Directoire; il aurait terminé sa carrière militaire comme commandant de la place de Maestricht en 1814 et serait mort en France, peu de temps après y être rentré.

L'Abbaye disparut en même temps que le château royal; elle fut pillée, dévastée, puis brûlée. Les titres et les archives furent anéantis dans l'incendie, le peu qui subsistait des ruines de l'église fut enterré il y a une trentaine d'années, et le sol livré à la culture.

A l'Abbaye de l'Olive se rattache la légende bien connue de Gillon de Trazegnies.

D'après une version très répandue, les deux femmes du chevalier bigame auraient été enterrées dans l'église de l'Abbaye de l'Olive et le cœur de celui-ci rapporté de la Terre-Sainte par son fils pour être, à sa demande, déposé dans un tombeau près de celui de ses deux épouses, mais il y aurait là un anachronisme, la légende de Gillon se plaçant vers la fin du XII^e^ siècle et l'Abbaye de l'Olive n'ayant été fondée qu'au XIII^e^.

Cependant, s'il est peu vraisemblable, que ce soit là que la comtesse et Gratiane se seraient retirées pour y finir leurs jours ensemble, on peut supposer sans anachronisme, que le mausolée y aurait été élevé plus tard, qu'après avoir exhumé, au XIII^e^ ou au XIV^e^ siècle les corps des deux épouses on les aurait ensevelis auprès des cendres de Gillon, dans l'église de l'Olive.

Or, on a découvert dans les fouilles, des débris qui établissent de façon certaine l'existence du monument, tel qu'il est représenté dans les précieuses miniatures des de Croij. C'est notamment un morceau d'angle de la corniche, où, dans la gorge de la moulure, se retrouvent les grands caractères gothiques reproduits par l'artiste. Le squelette de femme qui avait les pieds tournés vers l'Occident, alors que tous les autres squelettes mis au jour à l'Olive regardaient l'Orient, serait peut-être celui de la sarrazine, la belle Gratiane.

Pendant que, sous la tonnelle, se racontait l'histoire, que la légende était écoutée avec intérêt, M. le comte van der Straten-Ponthoz, complétait les renseignements fournis par M. Peny en exhibant aux membres de la Société d'archéologie, la photographie des splen-

dides miniatures conservées au château des Croij à Dulmen, en Allemagne, représentant un tombeau unique surmonté de trois figures couchées et l'intérieur de l'église primitive de l'Abbaye de l'Olive. On raconte une légende concernant l'abbaye de l'Olive. Une des religieuses nommée Béatrix ayant écouté les tendres propos d'un séducteur, fut abandonnée après quinze années d'égarements ; elle rentra un beau jour au couvent où personne ne s'était aperçu de son absence, grâce à la Vierge qui avait pris sa place et qui lui rendit ses clés à son retour.

Par suite de certaines circonstances religieuses se rattachant aux dernières années de la vie de sœur Béatrix, elle fut sanctifiée. Il existe de ses reliques à l'église de Morlanwelz. Outre les débris de quelque valeur et les ornements découverts à la suite des fouilles récentes, on a retrouvé une pierre sculptée représentant les armoiries de l'Abbaye de l'Olive; un écu en losange au chevron accompagné en chef de deux étoiles et en pointe d'un croissant avec la devise : SOVBS LA LUNE VANITÉ.

Parmi les plus belles pierres tombales, on remarque celle de Ade Dou Mont, femme de Wautier de Trazegnies (1300). La pierre représente la défunte vêtue d'une longue draperie, ayant à ses pieds un chien couché et un singe assis, celui-ci tenant une baguette d'une patte, et de l'autre une noix qu'il croque : Fidélité et malice !

.... Gist demisielle ADE. DOU MONT jadis femme Jakemin de Braine + femme à Wautie r de Trazegnies . + . trespassa l'an MCCC . + . XII au mois février..... ame.

M. le comte van der Straten-Ponthoz, ancien prési-

dent de la Société d'archéologie de Bruxelles, qui a épousé une marquise de Trazegnies, a obtenu l'autorisation de faire exhumer le squelette de la parente de sa femme, pour l'inhumer dans le caveau de la famille à Corroy-le-Château.

Une autre pierre tombale bien conservée est celle de Marguerite de Wignacourt (1542) :

Chy gist seur Marg (rite) de Wignacourt novce fille de Mosr de Fletreo la (quelle) trespasat moult de (votem) ent l'an de l'incarnation NRESr MDcXLII le XXVIII de (AOVST) (ou de MAOVST) armoiries. De Wignacourt porte d'argent à trois fleurs de lys de gueules au pied coupé. La devise est : Durum patientia frango. Le cri de guerre : Quieret. Les supports : 2 lions. Le cimier : une couronne de marquis.

L'intéressante inscription que nous donnons ci-dessous a été relevée sur une pierre, malheureusement trop fruste pour permettre d'en reproduire tous les caractères :

◯ nobilitate · placens · lampas ◯ flos · bonitate · formazus ◯ humilis · pius · hac generosus ◯ quanto · crescerrat (tanto) ◯ plus · acre (ou arte ?) · placebat omnibus [s] ◯ · · · · · · · · o mors fer [A] ◯ pestis Caro sit fenom que ◯ · · · · LAR PONDUS (?) SUMMUM

ANNO · MCCC · XVI (le 16 est douteux).

○ . . . . OREM . . . ○ . . . VE . . .
. . . ODOREM ○ A . . . . . SSTE JACENS
HI[C] ○ JOHANIS DOMINVS DE HOVDIENS ○

Mais une des pierres les plus intéressantes au point de vue de l'histoire de l'abbaye de l'Olive, dont elle vient fixer un détail des plus important, est celle du chapelain Jean :

+ Hic Jacet domin ⁝ Jahañes | capellan cas'o Morlenwess fuit coadjutor ⁝ fra | tris ⁝ guillmi ⁝ in ⁝ foda | tione eclesie beate Marie de Oliva ⁝ orate Deo ⁝ au milieu et vers la partie supérieure :
Anno dñi MC°C°L°IX | III IDUS MAII OBIIT DN̄S IOH CAPEL MO. (le 3e jour avant les ides de mai, donc le 12 mai).

Cette pierre démontre donc que Jean et Guillaume furent deux personnages différents : le premier était le chapelain du *castia* de Morlanwelz; il fut adjoint par la comtesse Berthe au second, l'ermite Guillaume, pour la fondation de l'abbaye, comme le prouve l'inscription transcrite ci-dessus, qui est bien celle de la pierre tombale du chapelain Jean, mort le 3 mai 1259, et enterré dans l'abside de l'église et qui, dit l'épitaphe, fut le « coadjuteur du père Guillaume dans la fondation de l'église Ste-Marie de l'Olive. »

Les squelettes découverts dans les tombes sont assez bien conservés; cependant, à certains endroits, on a trouvé un amas d'ossements bouleversés par des fouilles antérieures.

Peu d'objets ont été recueillis dans les sépultures ou dans les ruines de l'église : quelques monnaies précieu-

ses ; une assez jolie petite croix patriarcale avec une inscription en espagnol très bien conservée ; des ciseaux sans charnières, un dé à coudre, des médailles, des boucles de ceintures, des clés et autres menus objets.

On vient cependant de découvrir encore deux statuettes : l'une représentant une vierge à l'enfant Jésus, en céramique rougeâtre, XV^e^ ou XVI^e^ siècle, parfaitement conservée, de 65 m/m de hauteur, se trouvait entre les mains d'un squelette : une autre, dont la tête fait défaut, tenait une colombe. Celle-ci a été trouvée au milieu de débris divers atteints par l'incendie : bronzes fondus, parties de fermoirs et de charnières de missels, etc.

Pendant la visite des membres de la Société d'archéologie de Bruxelles, M. Peny, voulant ménager une surprise à ses visiteurs, donna ordre de soulever en leur présence une pierre tombale, brisée, enfoncée en terre, ornée de beaux dessins gothiques, mais très fruste ; à 1 m. 20 environ de profondeur, sous la dalle, s'apercevait un squelette bien conservé, de 1 m. 80 de longueur.

Depuis le commencement des travaux de déblai, et surtout depuis que les fouilles ont fait découvrir les pierres tombales et que les squelettes ont été mis au jour, de nombreux visiteurs, simples curieux ou archéologues sérieux, ne cessent d'accourir pour visiter les restes de l'ancienne abbaye de l'Olive ; une surveillance active doit s'exercer le jour et la nuit pour empêcher les déprédations ; des ouvriers avisés, habitant la Cité ouvrière qui touche aux ruines, essaient de profiter de l'aubaine qui leur échoit, aussi, voit-on s'étaler sur des cabarets récemment ouverts, des enseignes de

circonstance : *Café des fouilles, Café des découvertes, Café de l'Abbaye*. On prête à la Société de Mariemont, inspirée en cela par M. Raoul Warocqué, l'intention de faire recouvrir l'ensemble des ruines et de les entourer de cloisons en tôle pour y créer un musée local ; le sol serait recouvert en partie de dalles en verre, ce qui permettrait de laisser les sépultures, les squelettes et le pavement dans l'état actuel, sans en empêcher la vue ni en détruire l'ensemble.

Maître Gaster réclamant ses droits, un excellent déjeûner attendait les excursionnistes qui furent bien traités chez M. Mairesse, près de la gare de Mariemont, sous bois.

Le président de la Société d'archéologie, l'honorable M. Georges Cumont, qui dirigeait l'excursion, après le toast aux dames qui avaient bien voulu nous accompagner, en proposant la santé de M. l'ingénieur Peny, en profita pour lui témoigner la reconnaissance des membres de la société qui avaient pu constater sa façon charmante de les recevoir. Après une collation, M. Peny nous gratifia d'une causerie, avec exhibition de gravures, sur Mariemont et son château, dont nous allions visiter les ruines imposantes dans leur morne tristesse, et presque entièrement recouvertes par la végétation sauvage qui les envahit depuis une centaine d'années.

Nous ne reparlerons pas de l'histoire de cette royale demeure sur laquelle les Français en abandonnant ses ruines, il y a un siècle, tracèrent ses mots : Propriété nationale.

Après diverses péripéties, le domaine fut acquis par la famille Warocqué, à qui l'on doit le maintien du magnifique parc, l'entretien et la consolidation des

ruines, conservant ainsi au pays ces restes de splendeurs disparues et à tous ceux qui aiment à faire revivre le passé, des souvenirs palpables des goûts artistiques de nos ancêtres.

Les membres de la Société d'Archéologie visitèrent le parc qui englobe les ruines de Mariemont et le château moderne habité par la famille Warocqué.

Parterres de roses et buissons de fleurs réunissant toutes les variétés, serres splendides, jardin d'hiver, perron d'honneur construit et orné en partie avec des colonnes et des sculptures trouvées en déblayant les ruines du palais royal, rien ne manque à cette royale demeure, en font un des plus agréables séjours du pays; M. Nicolas Warocqué, ancien maire de Morlanwelz qui fut le promoteur de la puissante société de Mariemont, fit élever en 1830, pour son fils Abel, qui devint à son tour bourgmestre, et à qui ses concitoyens élevèrent une statue, ce beau château de Mariemont, sur les plans de l'architecte Suys de Bruxelles.

Aux quatre angles sont plantées des bornes portant les initiales couronnées M. T. et C. trouvées dans le bois de Mariemont. Pressés par le temps, les excursionnistes jetèrent un coup d'œil sur la *Fontaine du Chapeau* ou *Montaigu*, dont ils dégustèrent l'eau d'excellente qualité, légèrement ferrugineuse; d'un débit considérable, le bassin en forme de chapeau fut réédifie par les soins de M. l'ingénieur Peny. Cette fontaine rend de grands services aux habitants de Morlanwelz, commune qui se distingue souvent pour détenir le minimum des mortalités, dans les statistiques officielles; il existe encore sur le territoire de la commune plusieurs fontaines : la *Saint-Pierre*, la *Roidemont* et, la plus importante, comme monument, mais actuelle-

ment d'un faible débit d'eau, la *Fontaine Despa* ou de *Spa*, dite *Fontaine Archiducale*, qui donne une eau fortement chargée de fer. Construit par l'Archiduchesse Marie-Henriette, (qui mourut à Mariemont en 1741), restauré par l'Électeur de Bavière, ce petit monument, qui était tombé en ruines, fut réédifié par les soins de M. Raoul Warocqué, sur les indications de M. l'ingénieur Peny.

Ajoutons que les habitants du pays attribuaient jadis de grandes vertus aux fontaines de Morlanwelz et que même des savants en attestèrent les qualités en publiant la liste, certifiée conforme, des nombreuses cures opérées par leur usage.

A Morlanwelz naquit, vers le milieu du siècle dernier Montoyer, célèbre architecte, dont une rue de Bruxelles porte le nom; il construisit le palais de Laeken, le Théâtre du Parc à Bruxelles et plusieurs monuments en Belgique, en Autriche, notamment à Vienne où il mourut vers 1800.

HENRI VAN HAVERMAET.

7 septembre 1896.

LISTE DES MEMBRES

DE LA

COMMISSION ADMINISTRATIVE

POUR 1897.

PRÉSIDENT :

M. Paul Combaz, ancien major du génie, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts, rue de la Banque, 10, Bruxelles.

Attributions : direction générale de la Société.

VICE-PRÉSIDENT :

M. J. Van der Linden, membre de la Chambre des représentants, avocat, rue de la Tribune, 4, Bruxelles.

Attributions : suppléant au Président.

CONSEILLERS :

M. P. J. Verhaegen, juge au tribunal de 1re instance, rue de Toulouse, 29, Bruxelles.

M. Georges Cumont, avocat, rue de l'Aqueduc, 19, Saint-Gilles-Bruxelles.

Attributions : suppléant aux Président et Vice-Président.

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL :

M. le baron Alfred de Loë, rue de Londres, 11, Bruxelles.

Attributions : direction générale du Secrétariat ; correspondance de la Société ; rédaction des procès-verbaux des séances et du rapport annuel ; organisation des séances, convocation aux séances, conférences, excursions, etc. ; direction du service des fouilles.

SECRÉTAIRES :

M. Paul Hankar, architecte, rue Defacqz, 63, Saint-Gilles-Bruxelles.

Attributions : organisation des excursions ; direction du service photographique.

M. Louis Le Roy, avocat, rue Godecharle, 21, Ixelles.

Attributions : direction des publications.

M. Louis Paris, attaché à la Bibliothèque Royale de Belgique, rue d'Arlon, 39, Bruxelles.

Attributions : organisation des expositions, conférences, et concours.

TRÉSORIER :

M. Pierre Plisnier, contrôleur au ministère des Chemins de fer, Postes et Télégraphes, avenue de Kersbeek, 46, à Forest.

Attributions : recouvrement des sommes dues à la Société, comptabilité générale et paiement des dépenses effectuées.

TRÉSORIER-ADJOINT :

M. J.-F. Poils, rue de la Source, 59, Saint-Gilles-Bruxelles.

Attributions : suppléant au trésorier ; économat.

BIBLIOTHÉCAIRE-ARCHIVISTE :

M. Hippolyte Mahy, attaché au Ministère des Chemins

de fer, Postes et Télégraphes, rue de Bodeghem, 50, Bruxelles.

Attributions : classement des livres et archives ; correspondance relative à la bibliothèque de la Société.

CONSERVATEUR DES COLLECTIONS :

M. Simon De Schryver, vice-consul des Etats-Unis du Vénézuéla, rue Delocht, 16, Schaerbeek-Bruxelles.

Attributions : classement, de concert avec le secrétaire de la Commission des fouilles, des objets appartenant à la Société.

COMMISSION DES FOUILLES POUR 1897

MEMBRES DE DROIT :

MM. Paul Combaz, Président, rue de la Banque, 10.
le baron A. de Loë, secrétaire-général, secrétaire de la Commission, rue de Londres, 11.

MEMBRES ÉLUS :

MM. J. Carly, à Florenville (prov. de Luxembourg)
P. Cogels, à Deurne (prov. d'Anvers).
G. Cumont, rue de l'Aqueduc, 19.
E. Dedeyn, à Ninove (Fl. or.)
A. de Latre du Bosqueau, avenue Ste-Anne, 62, à Laeken.
Charles Dens, rue Keyenveld, 15a.
P. Hankar, rue Defacqz, 63.
J. Moens, à Lede (Fl. or.)
l'abbé J. Claerhout, à Pitthem (Fl. occ.)
J. F. Poils, rue de la Source, 59.
A. Rutot, rue de la Loi, 177.

V. Tahon, rue de la Loi, 159.
F. Tihon, à Theux (prov. de Liége).
Charles Winckelmans, chaussée de Haecht, 212.

COMMISSION DES PUBLICATIONS

MEMBRES DE DROIT :

MM. Paul Combaz, Président, rue de la Banque, 10.
le baron A. de Loë, secrétaire-général, rue de Londres, 11.
Louis Le Roy, secrétaire de la Commission, rue Godecharle, 21.

MEMBRES ÉLUS :

MM. C. Aubry, rue Tasson-Snel, 19.
Georges Cumont, rue de l'Aqueduc, 19.
J. Van der Linden, rue de la Tribune, 4.
Th. de Raadt, avenue Ducpétiaux, 53.
J. Destrée, chaussée de Saint-Pierre, 109.
Paul Errera, avenue Marnix, 12.
le comte Goblet d'Alviella, rue Faider, 10.
G. Hecq, rue de la Limite, 68.
Th. Hippert, rue de la Loi, 56.
L. Paris, rue d'Arlon, 39.
A. Rutot, rue de la Loi, 177.
V. Tahon, rue de la Loi, 159.
le comte F. van der Straten-Ponthoz, rue de la Loi, 23.
P. Hankar, rue Defacqz, 63.
E. Lhoest, rue de Suisse, 12.

LISTE DES MEMBRES

DE LA

Société d'Archéologie de Bruxelles

SOUS LE PATRONAGE DU ROI

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

ART. 48. — Tout membre changeant de résidence est tenu d'en avertir le secrétaire général dans la huitaine.

SIGNES ABRÉVIATIFS

+ Les membres promoteurs.
* Les membres fondateurs.
‡ Les membres actuels et les anciens membres de la Commission administrative. — Les noms des membres actuels sont indiqués en capitales.
× Les membres à vie.

PRÉSIDENT D'HONNEUR

S. A. R. Monseigneur LE COMTE DE FLANDRE, prince de Belgique, duc de Saxe, prince de Saxe-Cobourg-Gotha, etc., etc., en son palais, à BRUXELLES.

VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR

MM. VERGOTE, Auguste, gouverneur de la province du Brabant, rue du Chêne, Bruxelles.

* BULS, Charles, bourgmestre de la ville de Bruxelles, rue du Beau-Site, 40, Bruxelles.

I MEMBRES D'HONNEUR (1)

SUÈDE ET NORVÈGE

S. M. OSCAR Ier ROI DE SUÈDE ET NORVÈGE

ALLEMAGNE

MOMMSEN (Théodore), Marchstrasse, 6, Charlottenburg (Berlin).

Épigraphiste, né le 30 novembre 1817, professeur de droit à Leipzig, puis à Zurich (1852), ensuite à Breslau (1854). En 1878, professeur à l'Université de Berlin, et à celle de Leipzig (février 1874). Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences de Berlin. Membre de la Chambre des Députés de Prusse, depuis 1873. Correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de France, depuis le 28 décembre 1860, etc.

BELGIQUE

‡ * WAUTERS (Alphonse), rue de Spa, 22, Bruxelles.

Né à Bruxelles, le 13 avril 1817; archiviste de la ville de Bruxelles, depuis 1842, membre de l'Académie Royale des Sciences, Lettres et Beaux-Arts de Belgique, secrétaire-

(1) Extrait du règlement :

Art. 5. — Le titre de *membre d'honneur* est accordé à dix personnes qui, par leur haute position sociale ou par leurs travaux, ont contribué au progrès de la science archéologique. Il est décerné, sur une proposition émanant de la Commission administrative, par l'assemblée générale, au scrutin secret et à la majorité d'au moins les trois quarts des voix des membres effectifs présents.

trésorier de la Commission Royale d'histoire, membre correspondant de la Commission Royale des Monuments, membre fondateur et ancien Président de la Société d'Archéologie de Bruxelles, membre d'honneur de la Société centrale d'Architecture de Belgique, etc.

M. Wauters a publié un grand nombre de volumes sur l'histoire et la géographie, principalement de la Belgique.

FRANCE

MASPÉRO (Gaston-Camille-Charles), avenue de l'Observatoire, 24, Paris.

Égyptologue, né à Paris, le 24 juin 1846. Répétiteur du cours d'archéologie égyptienne à l'École des hautes études. Suppléant de la chaire d'archéologie et de philologie égyptiennes au Collège de France, puis professeur titulaire en 1874, etc.

GRANDE-BRETAGNE ET IRLANDE

EVANS (John), D. C. L. LL. D., Nash Mills, Hemel Hempstead.

Archéologue, né à Burnham en 1823. Président de la *Numismatic Society*, vice-président de la *Society of antiquaries* trésorier de la *Royal Society*, correspondant de l'Institut de France. Il est l'auteur d'un grand nombre de travaux publiés en majeure partie dans l'*Archaeologia* et la *Numismatic Chronicle*.

Ses œuvres principales sont : Ancient british Coins ; Ancient stone implements, ancient bronze implements of Great Britain.

GRÈCE

DORPFELD (docteur), directeur de l'Institut archéologique impérial allemand à Athènes.

II MEMBRES CORRESPONDANTS (1)

ALLEMAGNE

MM. JOSEPH (Paul), archéologue et numismate, Sachsenhausen, Schweizerstrasse, 70, FRANCFORT s/MEIN.

RIGGAUER (Hans), professeur-docteur, membre de l'Académie royale bavaroise des sciences, conservateur du Cabinet royal de numismatique, 5, Neuhaüserstrasse, à MUNICH.

VON SALLET (le docteur Alfred), directeur général du Cabinet royal de numismatique de Berlin.

ZANGEMEISTER (le conseiller Karl) professeur à l'Université de Heidelberg.

AUTRICHE

KENNER (le docteur Frédéric), membre de l'Académie impériale et royale des sciences de Vienne, directeur du Musée impérial des médailles et d'antiquités, Augustiner-Gang, à VIENNE.

PIC (prof.-doct. Jos.-L.), Museum Kralovstui-Ceského, à PRAGUE.

VON ERNST (le chevalier Charles), conseiller supérieur des mines de l'État, 3, Ungargasse, à VIENNE.

BELGIQUE

ALBERDINGK THYM (Paul), Docteur, professeur à l'Université catholique de Louvain, membre titulaire de l'Académie royale flamande, ABBAYE DE VLIERBEEK, KESSEL-LOO, par Louvain.

(1) Extrait du règlement :

ART. 7. — Le titre de *membre correspondant* est réservé aux personnes, à l'exclusion de celles qui sont de nationalité belge (cette clause est exécutoire depuis le 10 janvier 1892), qui ont rendu des services signalés à la Société. Ces membres sont admis, sur la proposition de la Commission administrative, en assemblée mensuelle, à la majorité absolue des suffrages.

L'exclusion basée sur la nationalité ne s'applique pas aux membres fondateurs, qui ont fait partie du bureau de la Société.

DE BURENSTAM, ministre plénipotentiaire de S. M. le roi de Suède et Norwège près S. M. le roi des Belges, rue Marie de Bourgogne, 42, BRUXELLES.

MONNOYER (N.), industriel, rue du Chapitre, ANDERLECHT.

SIRET (Henri), ingénieur, rue du Grand Chien, 49, ANVERS.

VAN EVEN (Edward), archiviste de la ville de Louvain, membre de l'Académie royale flamande, membre correspondant de l'Académie royale de Belgique, de la Commission royale des Monuments, du corps académique de l'Académie royale d'Anvers, etc., rue des Bouchons, 6, LOUVAIN.

DANEMARK

HAUBERG (P.), conservateur du Cabinet royal de numismatique, Nationalmuseet, à COPENHAGUE.

SCHMIDT (Dr Valdemar), membre de la Société royale des Antiquaires du Nord, à COPENHAGUE.

FRANCE

BABELON (Ernest), conservateur du département des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale de France, 30, rue de Verneuil, à PARIS.

BERTRAND (Alexandre), membre de l'Institut, professeur au Louvre, conservateur du Musée des antiquités nationales, au Château, à SAINT-GERMAIN-EN-LAYE (Seine-et-Oise).

BIGARNE (Charles), archéologue, à CHOREY, près Beaune (Côte d'Or).

BLANCART (Louis), membre correspondant de l'Institut, 2, rue Silvabelle, à MARSEILLE.

BONAPARTE (S. A. le prince Roland), 22, Cours-la-Reine, à PARIS.

CHANTRE (Ernest), secrétaire-général de la Société d'anthropologie et sous-directeur du Museum de la ville de Lyon, 37, cours Morand, à LYON.

DE BARTHÉLEMY (Anatole), membre de l'Institut, 9, rue d'Anjou-Saint-Honoré, à PARIS.

DE BAYE (baron Joseph), membre résidant de la Société

nationale des Antiquaires de France, etc., etc., avenue de la Grande-Armée, 58, PARIS, château de BAYE, par Epernay, (Marne).

MM. DELOCHE (Maximin), membre de l'Institut, 5, rue Herschell, à PARIS.

DE MARSY (comte Arthur), directeur de la Société française d'Archéologie, COMPIÈGNE (Oise).

DE MORTILLET (Gabriel), professeur d'anthropologie préhistorique à l'Association pour l'enseignement des sciences anthropologiques, rue de Lorraine, 3, à SAINT-GERMAIN-EN-LAYE (Seine et Oise).

DE NADAILLAC (le marquis, Jean-François-Albert), correspondant de l'Institut, associé étranger de l'Académie royale de Belgique, rue Duphot, 18, PARIS.

DU CHATELLIER (Paul), correspondant du ministère de l'instruction publique et inspecteur de la Société française d'archéologie, château de KERNUZ en Pont-l'Abbé (Finistère).

GOSSET (Alphonse), architecte, officier d'instruction publique, 7, rue des Templiers, à REIMS (Marne).

HAMY (Dr E.-T.), membre de l'Institut, conservateur du Musée d'Ethnologie, 36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire, PARIS.

LUCAS (Charles), architecte, rue de Dunkerque, 23, PARIS.

MOWAT (Robert), chef d'escadron d'artillerie en retraite, 10, rue des Feuillantines, à PARIS.

MUNTZ (Eugène), conservateur des collections de l'École des Beaux-Arts, rue de Condé, 14, PARIS.

GRANDE-BRETAGNE ET IRLANDE

GOSSELIN (Hellier), secrétaire de l'Institut archéologique de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, Bengeo Hall, HERTFORD.

MILL STEPHENSON, ancien secrétaire du Royal archaeological Institute of Great Britain and Ireland, 20, Hanover Square, LONDRES W.

MUNRO (Dr Robert), secrétaire honoraire de la Société des Antiquaires d'Écosse, 78, Manor place, à ÉDIMBOURG (Écosse).

GRÈCE

MM. SVORONOS (Jean-N.), directeur du Musée national de numismatique, 21, rue Kolletis, à Athènes.

ITALIE

CAPELLINI (le sénateur, professeur Giovanni), recteur de l'Université, 65, viâ Zamboni, Bologne.

GNECCHI (Francesco), directeur de la « Revue italienne de numismatique », via Filodrammatici, 10, à Milan.

LANCIANI (Rodolfo), professeur effectif de l'Université de Rome, professeur honoraire des Universités de Wurzbourg, Glasgow, Harward ; membre de l'Institut de France, etc., etc., Via Goito, 2, Rome.

PAPADOPOLI (le comte Nicolas), sénateur, président de la Société italienne de numismatique, palais Papadopoli, Grand Canal, San-Silvestro, à Venise.

PIGORINI (L.), directeur du Musée royal archéologique et ethnographique, à Rome.

PAYS-BAS

BREDIUS, directeur du Musée de peinture, à La Haye.

SASSEN, August-Hendrick, archiviste de la ville de Helmond, Helmond.

VORSTERMAN VAN OYEN (A. A.), généalogiste, directeur d'archives généalogiques et héraldiques, à Oisterwyk (Brabant septentrional).

PORTUGAL

TEIXEIRA DE ARAGAÔ (A. C.), directeur du Cabinet des médailles de S. M. le roi de Portugal, à Lisbonne.

RUSSIE

BOBRINSKOY (comte Alexis), président de la Commission impériale archéologique, rue Galernaya, 58, à Saint-Pétersbourg.

BOGDANOW (Anatole), professeur émérite de l'Université de Moscou, Spass-Spensky arbat, dom Bogdanow, à Moscou.

OUVAROFF (Madame la comtesse), présidente de la Société Impériale Archéologique de Moscou, Musée Historique, Moscou.

MM. POUTJATINE (prince Paul), zagorodnoï prospect, 28, à Saint-Pétersbourg.

TROUTOWSKY (Wladimir), secrétaire-général de la Société impériale archéologique et président de la Société numismatique, Palais des Archives, à Moscou.

SUÈDE ET NORWÈGE

HILDEBRAND (Hans), antiquaire du royaume de Suède, secrétaire perpétuel de l'Académie Royale des Belles-Lettres, d'Histoire et des Antiquités, Storgatan, 24, Stockholm.

MONTELIUS (Oscar), conservateur du Musée national, à Stockholm.

STENERSEN (le docteur L.-B.), directeur du Cabinet des médailles de l'Université, à Christiania.

VÉNÉZUÉLA

ERNST (le docteur A.), directeur des musées de Caracas.

III MEMBRES HONORAIRES (1)

MM. BESIER (L. W. G.), Malie Singel, Utrecht (Pays-Bas).

DE BECKER-REMY, Auguste, avocat, place du Luxembourg, 1, Bruxelles.

DE LIGNE (le prince), Vice-Président de la Commission de surveillance du Musée royal d'antiquités et d'armures de l'État, à Belœil.

(1) Extrait du règlement :

Art. 6. — Le titre de *membre honoraire* est accordé aux personnes qui, s'intéressant tout spécialement aux travaux de la Société et désirant recevoir ses publications, sont admises en assemblée mensuelle, à la majorité absolue des suffrages, sur la présentation de deux mem-

MM. DE ROYE DE WICHEN (baron Albert), rue Belliard, 7, BRUXELLES, ou château d'EPPEGHEM, par Weerde.
DE STUERS (Victor), directeur des Sciences et des Beaux-Arts, Parkstraat, 32, LA HAYE (Pays-Bas).
MONTEFIORE-LÉVY, (G.), sénateur, rue de la Science, 35, BRUXELLES.
PRESL (Johann), Gumpendorferstrasse, 59, VIENNE VI (Autriche).
SOMZÉE (Léon), ingénieur, rue des Palais, 22, SCHAERBEEK.
STEPHANIK (Joh. W.), conservateur du cabinet numismatique de la Société royale d'Archéologie d'Amsterdam, Keizersgracht, 414, AMSTERDAM.
VAN DYK VAN MATENESSE (P.J.), Bourgmestre, Groote markt, 123, wijk E, SCHIEDAM (Pays-Bas).
WAROCQUÉ (Raoul), au château de MARIEMONT.

IV MEMBRES EFFECTIFS (1)

MM. ADAN (Alfred), avoué, boulevard de Waterloo, 70, BRUXELLES.
ADRIAENSSENS (l'abbé), rue de l'Évêché, 4, à NAMUR.

bres effectifs, après ballottage préalable par la Commission administrative.

ART. 62. — Les cotisations des membres sont fixées comme suit :

15 francs pour les membres effectifs ;
20 » » » honoraires ;
5 » » » associés.

Les Président, Vice-présidents et Membres d'honneur, ainsi que les Membres correspondants, ne sont sujets à aucune cotisation.

ART. 63.— Les cotisations sont dues à partir du premier jour de l'année sociale et payables sur quittance signée par le trésorier. En cas de démission pendant le cours de l'année, la cotisation est due en entier, mais donne droit aux publications de ladite année.

Si le nouveau membre est reçu après le 1er octobre, il ne peut lui être réclamé de cotisation pour l'année écoulée. Il n'a pas droit aux publications, mais peut assister à toutes les séances.

(1) Extrait du règlement :

ART. 3. — Le titre de *membre effectif* sera accordé aux personnes qui,

MM. ADVIELLE (Victor), publiciste, passage Dauphine, 28, PARIS.

ALLARD (Victor), negociant, rue de Ruysbroeck, 84, BRUXELLES.

ALMGREN (Oscar), Filosofie licentiat, National Museum, à STOCKHOLM.

ANNE DE MOLINA (Frantz), juge de paix, à WOLVERTHEM (Brabant).

* AUBRY (Camille), rue Tasson-Snel, 19, BRUXELLES.

AYGUESPARSE (Alphonse), bijoutier-joaillier, Marché-aux-Herbes, 79, à BRUXELLES.

* BAES (Edgard-Alfred), artiste-peintre et homme de lettres, rue Wéry, 15, IXELLES.

BAILLY (P.), ingénieur, à YVOIR.

BALLION (Jean), chaussée de Courtrai, 367, Saint-Pierre-Alost, GAND.

BAMPS (D.-C.), docteur en médecine, échevin, rue Maegendries, HASSELT.

BARBIER (Jules), architecte, rue Delocht, 24, SCHAERBEEK.

BARELLA (Léopold), docteur en médecine, rue des Palais, 35, BRUXELLES.

BASTIN (Charles), attaché au Ministère de l'Intérieur et de l'Instruction publique, rue de Bériot, 20, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

BAYER (Henri), agent de change, rue Royale, 306, SCHAERBEEK.

BAYET (le baron Ernest), attaché au cabinet du Roi, rue Joseph II, 58, BRUXELLES.

BEAUDUIN, (V.), Bourgmestre, TIRLEMONT.

s'intéressant aux travaux de la Société et désirant recevoir ses publications, seront admises en assemblée mensuelle, après ballottage préalable par la Commission administrative, à la majorité absolue des suffrages, sur la présentation de deux membres effectifs.

ART. 65. — Moyennant le versement d'une somme de 200 francs pour les effectifs et de 300 francs pour les honoraires, ces membres seront exemptés de toute rétribution, leur vie durant et porteront le titre de *membre à vie*.

Ces sommes, une fois versées, sont acquises à la caisse et ne sont, en aucun cas, sujettes à retour. La destination à leur donner sera fixée en assemblée mensuelle.

MM. BEEKAERT (Maurice), attaché à l'inspection des Beaux-Arts, rue Joseph II, 91, BRUXELLES.
BEERNAERT (Emile), sculpteur, rue Wiertz, 52, IXELLES.
BEHAEGHEL (Albéric), attaché au Ministère des Affaires étrangères, rue Traversière, 23, BRUXELLES.
BELLEROCHE (Édouard), publiciste, rue de Stassart, 14, IXELLES.
+ ‡ * BENOIDT (Maurice), substitut du procureur du roi, drève du Duc, 7, BOITSFORT.
BEQUET, (Alfred), vice-président de la Société archéologique de Namur, rue Grandgagnage, 8, NAMUR.
BERGER (Edmond), propriétaire, rue des Princes, 10, BRUXELLES.
BERNAYS, (Ed.), avocat, avenue Van Eyck, 42, ANVERS.
BEUGNIES-CORBEAU, docteur en médecine, à GIVET. (France).
BIGWOOD (Georges), avocat, rue Washington, 3, BRUXELLES.
BIOURGE (Edmond), rue de Berlin, 15, IXELLES.
BLANCHART, (G.), secrétaire-général de la Société des Chemins de fer économiques, rue Pascale, 36, BRUXELLES.
BLIN D'ORIMONT (Paul), boulevard du Hainaut, 162, BRUXELLES.
BODY (Albin), littérateur, à SPA.
* BONVARLET (Alexandre), consul de Danemark, rue du Sud, 10, DUNKERQUE.
BOTTE (Joseph), lieutenant au régiment des grenadiers, chaussée de Charleroi, BRUXELLES.
BOUCNEAU (François), industriel-marbrier, rue de la Victoire, 84, SAINT-GILLES-BRUXELLES.
BOULAND (Ludovic), docteur en médecine, rue de Prony, 95, PARIS.
BOUWENS (Frans), propriétaire, boulevard de Waterloo, 19, BRUXELLES.
BRABANT (Auguste), rue Veydt, 46, SAINT-GILLES-BRUXELLES.
BRASSINNE-DE BOECK (Edouard), ornemaniste, rue de la Cuillère, 3, BRUXELLES.
BRIAVOINE (Madame Lucie), rue de Ligne, 55, BRUXELLES.

MM. BROCKMANN (René), avocat, place de Ninove, 9, Bruxelles.
BROSSEL (Nicolas), rue de la Croix, 70, Ixelles.
BRUNEEL (Léon), rue de l'Équateur, 5, Bruxelles.
CADOT-PALTZER, (A.), avenue de l'Astronomie, 26, Bruxelles.
CARDON (Ch.-Léon), artiste-peintre-décorateur, quai au Bois-à-Brûler, 57, Bruxelles.
* CARLY (Jules), juge de paix, à Florenville.
CARSOEL (Jean), entrepreneur, rue de Florence, 53, Bruxelles.
CASSE (Alphonse), ingénieur civil, à Bourgas (Roumélie orientale).
CATTEAUX (Maurice), industriel, chaussée de Charleroi, 16, Bruxelles.
CAUCHIE (l'abbé Alfred), professeur à l'Université de Louvain, Collège du Saint-Esprit, à Louvain.
CHARLES (Édouard), huissier, rue du Persil, 16, Bruxelles.
CHEVALIER (Jules), avocat, rue de Naples, 16, Ixelles.
CHEVALIER (Mlle P.), petite rue Malibran, 59, Ixelles.
CLAERHOUT (l'abbé J.), directeur des écoles catholiques, à Pitthem, près Thielt (Flandre occidentale).
CLAESSENS fils (Paul-Joseph), relieur, rue de Berlaimont, 24, Bruxelles.
CLERBAUT, candidat-avoué, rue Van Volsem, 9, Ixelles.
CLUYSENAAR (Alfred), artiste-peintre, membre de l'Académie royale de Belgique, professeur à l'Institut supérieur des Beaux-Arts, rue de la Source, 68, Saint-Gilles-Bruxelles.
COENRAETS (Ferdinand), artiste-peintre, rue de Louvain, 52a, Bruxelles.
COGELS (Paul), propriétaire, château de Deurne, lez-Anvers.
COLIEZ (C.), docteur en médecine, à Longwy (France).
COLLÈS (Emar), architecte, boulevard du Midi, 94, Bruxelles.
COLLEYE (Paul), sculpteur-ornemaniste, rue des Drapiers, 20, Ixelles.
COLLEYE (Adrien), artiste-peintre, rue des Drapiers, 18, Ixelles.

MM. ‡* **COMBAZ** (Paul), ancien major du génie, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts, président de la Société, rue de la Banque, 10, BRUXELLES.

COMBAZ (Gisbert), avocat, rue de la Banque, 10, BRUXELLES.

COMHAIRE (Ch.-J.), directeur du journal *Le Vieux Liége*, boulevard de la Sauvenière, 116, à LIÉGE.

COPETTE (Justin), rentier, rue de l'Aqueduc, 11, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

CRESPIN (Adolphe), artiste-peintre, rue de l'Artichaut, 31, BRUXELLES.

CRICK (Prosper), à ASSCHE.

CRICK (Victor), notaire, à ASSCHE.

‡ * **CUMONT** (Georges), avocat, conseiller de la Société, rue de l'Aqueduc, 19, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

CUMONT (Franz), professeur à l'Université de Gand, rue Montoyer, 79, BRUXELLES.

DAIMERIES, (M^me^ A.), rue Royale, 4, BRUXELLES.

D'ANETHAN (baron Jules), conseiller de légation, rue Joseph II, 95, BRUXELLES.

* DANIELS (l'abbé Polydore), château de Vogelsanck, ZOLDER.

DARDENNE (Léon), artiste-peintre, route de Duysbourg, à TERVUEREN.

DARTE (Paul), avocat, rue du Progrès, 56, BRUXELLES.

DASSARGUES (J.), directeur de la manufacture de porcelaines de M^me^ veuve Vermeren-Coché, chaussée de Wavre, 141, IXELLES.

DAUMERIE (M.), avocat, rue Jules Van Praet, 137, LAEKEN.

DAVID-DE LOSSY (M^me^), au château de FLAWINNE, les-Namur.

DAVIGNON (Julien), avenue de la Toison d'or, 41, BRUXELLES.

DE BACKER (Hector), ingénieur, directeur général de la Société des chemins de fer économiques, rue du Gouvernement provisoire, 32, BRUXELLES.

DE BAILLIENCOURT dit COURCOL (Etienne), rue Beeckmann, 106, UCCLE.

DE BAVAY (Gustave), conseiller à la Cour de cassation rue des Palais, 32, SCHAERBEEK.

MM. DE BEAUFFORT (comte Léopold), rue du Champ de Mars, 7, IXELLES.

DE BEAUFFORT (comte Fernand), lieutenant au 1er régiment de guides, rue de Comines, 38, BRUXELLES.

DE BECKER (Jules), architecte, rue de l'Église, KOECKELBERG.

+ ‡ * DE BEHAULT DE DORNON (Armand), attaché à la direction du commerce et des consulats au Ministère des Affaires Étrangères, rue de Turquie, 56, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

DE BERNARD DE FAUCONVAL (Jules), consul général de Belgique au Canada, à OTTAWA (Canada).

DE BEYS (Louis), substitut du Procureur du Roi, rue de la Tribune, 9, BRUXELLES.

+ ‡ * DE BOVÉ (A.), à BOUSSU (Hainaut).

DE CANNART D'HAMALE (Madame Ferdinand), avenue des Arts, 42, BRUXELLES.

* DE CANNART D'HAMALE (Ferdinand), avenue des Arts, 42, BRUXELLES.

DE CANNART D'HAMALE (Arthur), avenue de l'Hippodrome, 45, IXELLES.

DE CANNART D'HAMALE (Léon), major d'infanterie, boulevard Dolez, 21, MONS (Hainaut).

DE COCK-RUTSAERT (G.), architecte, rue du Cerf, 8, GAND.

DE CONTINI (Louis), peintre-verrier, rue d'Ardenne, 9 et 11, BRUXELLES.

DE CORDES (Henri), juge de paix, président du Cercle archéologique d'Enghien, à ENGHIEN.

DE CUVELIER (baron Ladislas), avocat, rue Philippe-le-Bon, 28, BRUXELLES.

DEDEYN (E.), NINOVE.

DEDEYN (R.), avocat, chaussée de Haecht, 9, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

DE DIEUDONNÉ DE CORBEEK-OVER-LOO (baron), château de CORBEEK-OVER-LOO, lez Louvain.

DE DOMPIERRE DE CHAUFEPIÉ (H.-J.), Directeur du Cabinet royal de Numismatique, rue de Java, 70c, à LA HAYE (Pays-Bas).

DÉEMES (Eugène), artiste-peintre, rue d'Isabelle, 48, BRUXELLES.

MM. DE FLEURY (comte), château de la Kempa, par Varsovie, Lomza (Russie).

DEFRENNE (l'abbé Zénobe), aumônier, à Grimmingen (Flandre orientale).

* DE GHELLINCK D'ELSEGHEM (Amaury), rue de l'Industrie, 13, Bruxelles.

DE GRAVE (René), président du tribunal civil de Ire instance, à Furnes.

DE GREEF (Jules), avocat, conseiller au Conseil des mines, rue du Méridien, 10, Saint-Josse-ten-Noode.

DE HAERNE (Werner), attaché aux archives de l'Etat, cour du Prince, 17, à Gand.

DE JAMBLINNE DE MEUX (baron Théophile), capitaine au régiment des carabiniers, square Ambiorix, 48, Bruxelles.

DELACRE (Ambroise), pharmacien, rue du Beau-Site, 24 Bruxelles.

DELACRE (Léon), industriel, à Vilvorde.

DE LA FONTAINE comte d'Harnoncourt-Unwerzagt, (Hubert), chambellan de S. M. l'empereur d'Autriche, chevalier honoraire de l'ordre souverain de Malte, à Vienne, III/3, Reinerstrasse, 45. En été : château de Rehof (Basse-Autriche).

DE LALIEUX (Victor), propriétaire, chaussée de Vleurgat, 18, Ixelles.

DE LAMBILLY (vicomte Raphaël), rue de l'Activité, Bruxelles.

* DE LANTSHEERE (Léon), avocat, rue du Trône, 216, Bruxelles.

* DE LA ROCHE DE MARCHIENNES (Émile), château d'Harvengt, par Harmignies (Hainaut).

DE LATRE DU BOSQUEAU (Amaury), avenue Sainte-Anne, 62, Laeken.

DE LE COURT (Jules), conseiller à la Cour d'appel, rue du Trône, 113, Ixelles.

DELECOURT-WINCQZ (Jules), ingénieur, rue de la Pépinière, 16, Bruxelles.

DE LE HOYE (Victor), avocat, rue Blanche 3, Bruxelles.

* DELESSERT-DE MOLLINS (Eugène), ancien professeur, à Rolle, canton de Vaud (Suisse).

MM. DE L'ESTOURBEILLON DE LA GARNACHE (le marquis) inspecteur de la Société française d'Archéologie, place de l'Evêché, 10, à Vannes.

DE LIMBURG-STIRUM (comte Thierry), sénateur, rue de la Loi, 166, BRUXELLES.

DE LINDEN (Baron Adhémar), chambellan de S. M. l'empereur d'Autriche, Parkfield, Great Malvert, WORCESTER. En hiver : Binfield House, ST-LEONARDS ON SEA.

DEL MARMOL (baron Ferdinand), Bon Secours, DINANT.

+ ‡ * **de LOË** (baron Alfred), secrétaire général de la Société, rue de Londres, 11, BRUXELLES.

DELPORTE, (Charles), notaire, place du Grand Sablon, 31, BRUXELLES.

DE MAERE (Auguste), président du Cercle historique et archéologique de Gand, à GAND.

DE MARNEFFE (Edgard), attaché aux Archives générales du Royaume, à MALINES.

DE MEEÛS (comte Ferdinand), rue du Luxembourg, 32, BRUXELLES.

DE MERODE-WESTERLOO, prince de Rubempré (comte), membre de la Chambre des Représentants, rue aux Laines, 27, BRUXELLES.

DEMEULDRE (A.), président du Cercle archéologique de Soignies, à SOIGNIES.

DE MEULENEERE, libraire, rue du Chêne, 21, BRUXELLES.

DE MEUSE (FERNAND), explorateur au Congo, chaussée de Charleroi, 56, BRUXELLES.

× * DE MIRBACH-HARF (comte), chambellan, château de HARF (Prusse Rhénane).

DE MOL (Philippe), expert, rue des Foulons, 67, BRUXELLES.

DE MOT (Émile), avocat à la Cour de cassation, échevin de la ville de Bruxelles, rue des Sablons, 7, BRUXELLES.

+ ‡ * DE MUNCK (Émile), artiste-peintre et graveur, à SAVENTHEM, près Bruxelles.

DE NEEF, juge de paix, à TIRLEMONT.

* DENS (Charles), rue Keyenveld, 15a, IXELLES.

DENS (Georges), substitut du Procureur-général, rue Crespel, 43, BRUXELLES.

DE NIMAL (Henri), conservateur du Musée archéologique de Charleroi, place de la Digue, 46, CHARLEROI.

MM. * DEPAIRE (Jean-Baptiste), pharmacien, professeur à l'Université, membre de l'Académie royale de médecine, rue Royale, 66, BRUXELLES.

* DE PITTEURS-HIÉGAERTS D'ORDANGE (baron Léon), château d'ORDANGE (Limbourg).

DE PRELLE DE LA NIEPPE, (Edgard), rue de Mons, NIVELLES.

* DE PROFT (Charles), avocat, rue de la Loi, 192, BRUXELLES.

* DE RAADT (Jean-Théodore), avenue Ducpétiaux, 53, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

DERBAIX (EUGÈNE), avocat, bourgmestre de la ville de BINCHE (Hainaut).

DE RIDDER (Paul), rue Joseph II, 96, BRUXELLES.

* DE ROYER DE DOUR (baron Hippolyte), commissaire d'arrondissement de Bruxelles, avenue Louise, 114, BRUXELLES.

DE RUFFO-BONNEVAL DE LA FARE (vicomte), rue Royale, 154, BRUXELLES.

DE SAMBLANC (Charles-Philippe), relieur, rue Ducale, 93, BRUXELLES.

DE SCHRYNMAKERS DE DORMAL, avocat, rue Thérésienne, 16, BRUXELLES.

‡ * **DE SCHRYVER** (Simon), vice-consul des États-Unis du Vénézuéla, conservateur des collections de la Société, rue Delocht, 16, SCHAERBEEK.

DE SÉLYS-LONGCHAMPS (Walter), château D'HALLOY (Ciney).

DESMAISIÈRES (vicomte Albert), docteur en droit, place du Champ de Mars, 1, IXELLES.

+ † * DESTRÉE (Joseph), conservateur au Musée royal d'antiquités et d'armures, chaussée de Saint-Pierre 109, ETTERBEEK.

DESVACHEZ (Auguste), secrétaire de l'Académie de Beaux-Arts, rue de Stassart, 96, BRUXELLES.

DE TIMARY-DE WOLFF (Béla), rue d'Arlon, 33, BRUXELLES. En été : château de KERSBEEK, par Glabbeek, près Tirlemont.

DE TROOSTENBERGH D'OPLINTER, (Madame Maximilien), rue du Gouvernement provisoire, 22, BRUXELLES.

MM. DE TROOSTENBERGH D'OPLINTER (Maximilien), docteur en droit, rue du Gouvernement provisoire, 22, BRUXELLES. En été : château de Cleerbeek, HAUWAERT, par WINGHE-SAINT-GEORGES.

DE TURCK DE KEERSBEEK (baron Théodore), château d'Altenrode, par Glabeek, près TIRLEMONT.

DE TURCK DE KEERSBEEK (baron K.), place d'Armes, 23, GAND.

DE VIGNE (Paul), statuaire, chaussée d'Anvers, 7, BRUXELLES.

DE VILLEGAS-SAINT-PIERRE-JETTE (comte) château de Rivieren, GANSHOREN, Jette-Saint-Pierre.

DE VILLENOISY (François), attaché des Musées nationaux, rue Washington, 32, PARIS.

DE VILLERS DU FOURNEAU (chevalier), docteur en droit, juge de paix, rue de Bruxelles, à NAMUR.

DE VINCK DE WINNEZEELE (baron Alfred), secrétaire de l'Académie d'Archéologie de Belgique, avenue des Arts, 139, ANVERS.

DE VOGHEL (l'abbé), curé à EVERBERG, par Cortenberg.

× DE VRIÈRE (baron Raoul), secrétaire de Légation de S. M. le Roi des Belges, château de ZEDELGHEM, par Lophem (Flandre occidentale).

DE WAELE (J.), architecte du château des Comtes, à GAND.

DE ZEREZO DE TEJADA (baron Georges), rue de Toulouse, 33, BRUXELLES.

DHARVENT, membre de la Commission départementale des monuments historiques du Pas-de-Calais, à BÉTHUNE (Pas-de-Calais).

D'HERBEUMONT DE CHARMOIS (comte André), avenue Louise, 89, BRUXELLES ; château de Charmois, par STENAY (Meuse) France, château de Colonster, par TILFF (Belgique).

DIERICKX (Omer), artiste-peintre, à SAINT-JOB sous UCCLE.

DONNAY DE CASTEAU (Emmanuel), capitaine de cavalerie retraité, à CASTEAU, par Neufvilles (Hainaut).

DONNET (Fernand), bibliothécaire de l'Académie d'Archéologie, Longue-rue-Lozanne, 22, à ANVERS.

MM. DONNY (Léopold), secrétaire de légation de S. M. le roi des Belges, rue d'Arlon, 42, BRUXELLES.

DORMAL (Victor), docteur en sciences naturelles, à l'Athénée, à ARLON.

* DRION (Victor), rue Ducale, 19, BRUXELLES.

DRION, (Émile), rue de la Loi, 97, BRUXELLES.

DRION (baron Adolphe), docteur en droit, à GOSSELIES.

DU BOIS (Fernand), statuaire-médailleur, rue du Mont-Blanc, 69, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

DU BOSCH (Georges), directeur de la *Chronique des Travaux publics*, avenue Louise, 416, BRUXELLES.

DUMONT (Albert), architecte, rue d'Écosse, 17, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

DU PARC, (vicomte Joseph), rue du Trône, 125, BRUXELLES.

* DUVIVIER (Charles), avocat à la Cour de cassation, place de l'Industrie, 26, BRUXELLES.

EECKMAN (Alexandre), directeur du Comité flamand de France, rue Alexandre Leleux, 28, LILLE.

EGGERMONT (Isidore), conseiller de légation, château LEIGNON (Ciney).

* ERRERA, Paul, avocat, aven. de Marnix, 12, BRUXELLES.

ERRERA (Madame Paul), aven. de Marnix, 12, BRUXELLES.

* EVENEPOEL (Louis), rue Royale, 26, BRUXELLES.

* EVENEPOEL (Albert), membre de la Commission administrative du Musée communal de Bruxelles, rue Royale, 26, BRUXELLES.

EYBEN (E.), industriel, rue Traversière, 48, BRUXELLES.

EYERMAN (Jules), avocat, à TERMONDE.

FORRER (Léonard), « Edelweiss », CHISLEHURST, W., Kent-England.

FRANCART (Henry), avocat, rue Traversière, 10, BRUXELLES.

FRANKEN (Édouard), architecte, rue Malibran, 104, IXELLES.

FRANKIGNOULLE (Eugène), chef de bureau à l'Administration des Hospices de Bruxelles, rue du Miroir, 45, BRUXELLES.

FRÉDÉRIKS (J. A.), architecte du Gouvernement, conservateur du Musée de la société Zélandaise des sciences, à MIDDELBOURG (Zélande).

MM. FRÈRE (Georges), à Tongres.
FRISON (Maurice), avocat, rue Lebeau, 37, Bruxelles.
GAILLARD (Arthur), chef de section aux archives du royaume, rue de Brabant, 196, Bruxelles.
GALLET (A.), secrétaire-adjoint du Cercle historique et archéologique, rue de la Prairie, 52, à Gand.
GANZ (Paul), étudiant, Bahnhofstrasse, 40, à Zurich (Suisse).
GERADTS (J.), château d'Aerwinkel à Posterholt-lez-Ruremonde (Pays-Bas).
× GERMAIN (Léon), secrétaire perpétuel de la Société d'Archéologie lorraine, rue Héré, 26, Nancy (France).
GIELEN (Joseph), place Van Eyck, Maeseyck.
GIL FORTOUL (Docteur José), Ministre chargé d'affaires des Etats-Unis du Vénézuéla, hôtel Bernerhof, à Berne.
GILSON (Gustave), professeur à l'Université catholique, rue du Canal, 10, Louvain.
‡ * GOBLET D'ALVIELLA (comte), professeur à l'Université de Bruxelles membre de l'Académie royale de Belgique, rue Faider, 10, Saint-Gilles-Bruxelles. En Été : château de Court-Saint-Étienne.
GOEVAERT, (C.), négociant, rue du Chemin de fer, 54, Saint-Josse-ten-Noode.
GOFFAERTS (Camille), candidat notaire, boulevard de Tirlemont, 30, Louvain.
GOFFINT (Félix), architecte, avenue Brugmann, 49, Saint-Gilles-Bruxelles.
GOYERS (Egide), sculpteur, quai aux Pierres de taille, 30, Bruxelles.
GUIGNARD (Ludovic), vice-président de la Société d'histoire naturelle de Loir-et-Cher, à Chouzy (Loir-et-Cher).
GUILMOT (Edgard), docteur en médecine, rue de l'Hôtel des Monnaies, 62, Saint-Gilles-Bruxelles.
HALLEZ (Charles), géomètre-expert, rue de la Limite, 82, Saint-Josse-ten-Noode.
HAMBAR (chanoine Eugène), à Smyrne (Turquie d'Asie).
HAMBYE (Adolphe), notaire, rue du Mont-de-Piété, 24, Mons.

MM.‡ **HANKAR** (Paul), architecte, secrétaire de la Société, rue Defacqz, 63, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

HANNAY (Arthur), chef de bureau au ministère des Chemins de fer, rue Traversière, 70, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

× * HANON DE LOUVET (Alphonse), échevin, rue Saint-Georges, 9, NIVELLES.

HANON DE LOUVET (Fernand), attaché de légation, rue de Bruxelles, à BRAINE-LE-COMTE.

HANOTIAUX (Alexandre), artiste-peintre, chaussée de Ninove, 118, MOLENBEEK-ST-JEAN.

HANREZ (Charles), ingénieur, chef de service au chemin de fer Grand Central Belge, chaussée d'Ixelles, 211, IXELLES.

HAUBRECHTS DE LOMBEEK (Henri), propriétaire, à LOMBEEK-NOTRE-DAME (Brabant).

‡ HECQ (Gaëtan), capitaine au régiment des grenadiers, rue de la Limite, 68, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

HEETVELD (Florent), candidat-notaire, rue Neuve, 25, BRUXELLES.

HEIM (Max), administrateur général de la Maison d'Arenberg et du duc de Wellington, rue des Petits-Carmes, 38, BRUXELLES.

HENNEQUIN (Émile), général-major, directeur de l'Institut cartographique militaire, à la Cambre, IXELLES.

HENRI (Alfred), 59, rue Mazy, JAMBES-LEZ-NAMUR.

HENROZ (Arthur), docteur en droit, avenue Louise, 265, BRUXELLES.

HERLANT (Georges), étudiant, rue du Luxembourg, 11, BRUXELLES.

HERMANT (le docteur Ernest), médecin principal de l'armée, rue Anoul, 25, IXELLES.

‡ HIPPERT (Théodore), vice-président du tribunal de première instance, rue de la Loi, 56, BRUXELLES.

HOCHSTEYN (Jean-Baptiste), directeur de service à l'administration des chemins de fer, rue d'Artois, 61, BRUXELLES.

HOUBOTTE (Eugène), commissaire-général du Gouvernement auprès des sociétés anonymes, rue Belliard, 136, BRUXELLES.

HOYAUX (Mme Emile), rue de la Grosse Pomme, 1, Mons.

MM. HUART (Achille), échevin, rue Delocht, 57, Schaerbeek.

HUBERT (Joseph), architecte-ingénieur, secrétaire de la Commission royale des Monuments, rue de la Terre-du-Prince, 17, Mons.

HUCQ (Emile), fabricant de meubles artistiques, rue de Paris, 20, Bruxelles.

HUISMAN (Michel), étudiant en droit, rue de la Loi, 48, Bruxelles.

HUYBRECHTS (François), conducteur principal des Ponts et Chaussées, à Tongres.

HYMANS (Henri), conservateur du cabinet des estampes à la Bibliothèque royale, membre de l'Académie royale de Belgique, rue des Deux-Églises, 15, Bruxelles.

JACOBS (Mgr), curé-doyen de Bruxelles, rue du Bois-Sauvage, 15, Bruxelles.

JACQUOT (Albert), rue Gambetta, 19, à Nancy (France).

‡ * JAMAER (Victor), architecte de la ville de Bruxelles, avenue du Boulevard, 17, Bruxelles.

JANAX (Alfred), homme de lettres, rue du Soleil, 10, Bruxelles.

JANSON (Paul), avocat, rue Royale, 260, Bruxelles.

JEFFERYS (P.-J.-H.), villa Berger, à Vianden (Gd-Duché de Luxembourg).

‡ JOLY (Albert), substitut du procureur du Roi, rue de la Grosse Tour, 8, Ixelles.

JOLY, juge au tribunal de 1re instance, rue Grétry, 21, Anvers.

JONCKHEERE (le R. P. dom Jules), recteur de l'école abbatiale de Maredsous (province de Namur).

JORDENS (Ernest), avocat, rue Joseph II, 67, Bruxelles.

KESTENS (Gérard), professeur à l'École normale des arts du dessin, rue Potagère, 22, St-Josse-ten-Noode.

KLEYER (A.), avocat, avenue de la Porte de Hal, 22, Saint-Gilles-Bruxelles.

KNEVETT DE KNEVETT (J.-S.), commissaire général de la Colombie britannique, rue de Loxum, 2, Bruxelles.

KUHNEN (Eugène), rue Dupont, 90, Schaerbeek.

LACROIX (Ernest), géomètre-expert, rue Pascale, 39, Bruxelles.

MM. LAENEN (l'abbé Joseph), rue de la Princesse, 26, à ANVERS.

LAMBOTTE (Paul), avocat, rue de l'Industrie, 8, BRUXELLES.

LAMPE (M.), expert du Musée royal de peinture, rue Traversière, 82, ST-JOSSE-TEN-NOODE.

LAMEERE (Eugène), étudiant en droit, chaussée de Charleroi, 119, BRUXELLES.

* LANDRIEN (Oscar), avocat, rue Bosquet, 14, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

LANNEAU (Guillaume), artiste-peintre-décorateur, rue Rogier, 279, SCHAERBEEK.

LAUREYS (Armand), artiste-peintre, rue de l'Abondance, 6, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

LAVALETTE-WEINKNECHT (Victor), pelletier, rue Sainte-Gudule, 1, BRUXELLES.

LEBON (Henri), avocat-avoué, juge suppléant, place Bléval, NIVELLES.

LE BORNE (Albert), avocat, rue de la Commune, 48, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

LEBRUN (A.), capitaine commandant, attaché à l'adjudant-général chef de la maison militaire du Roi, rue Seutin, 24, SCHAERBEEK.

LEFEBVRE DE SARDANS, rue Stévin, 57, BRUXELLES.

LEFÈVRE (Gabriel), bourgmestre, à LANDEN.

LEJEAR (Hubert), architecte, rue de Berlin, 27, BRUXELLES.

LEJOUR (Jules), avocat, rue de Suisse, 8, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

LEMAN (Charles), négociant, rue Hurtebise, 29, COMPIÈGNE (Oise).

LE ROY (M.), expert en tableaux, rue du Musée, 12, BRUXELLES.

LE ROY (A.-L.), sous-lieutenant au régiment des grenadiers, rue du Musée, 12, BRUXELLES.

‡ **LE ROY** (L.), avocat, secrétaire de la Société, rue Godecharle, 21, IXELLES.

LESIGNE (Armand), imprimeur-éditeur, rue de la Charité, 23, BRUXELLES.

LE TELLIER (M^me^ Abel), rue de la Grande-Triperie, 30, MONS.

MM. LHOEST, avocat, directeur de l'*Economie Financière*, rue de Suisse, 12, Saint-Gilles-Bruxelles.

LHOEST (Jules), rue de l'Association, 17, Bruxelles.

LICOT, architecte, rue Vander Linden, 6, Schaerbeek.

LIEDTS (baron), rue de la Loi, 88, Bruxelles.

LIEKENS (Henri), ingénieur, rue Gallait, 85, Schaerbeek.

LOICQ (Charles-Eugène), ingénieur, rue Neuve, Uccle-lez-Bruxelles.

LOWET (Léon), juge au tribunal de première instance, rue Defacqz, 49, Bruxelles.

LUND, (Eugène), artiste-peintre et céramiste, rue Mercelis, 25, Ixelles.

LUYTEN (Franz), traducteur juré, rue Dupont, 57, Schaerbeek.

LYON-CLAESEN (Edgard), libraire-éditeur, rue Berchmans, 8, Saint-Gilles-Bruxelles.

MAES (abbé P.-F.-X.), curé de Duysbourg, rue de la Cure, 2, Duysbourg (Brabant).

MAGOTTEAUX (J.), docteur en médecine, boulevard Anspach, 37, Bruxelles.

MAHILLON (Victor), conservateur du Musée instrumental du Conservatoire, chaussée de Watermael, à Boitsfort.

‡ * **MAHY** (Hippolyte), attaché au Ministère des Chemins de fer, bibliothécaire-archiviste de la Société, rue Bodeghem, 50, Bruxelles.

MALFAIT (Auguste-François), sculpteur, rue du Marais, 99, Bruxelles.

MALFAIT, fils (François), sculpteur, rue du Marais, 99, Bruxelles.

MAROY, docteur en médecine, rue de la Chancellerie, 18, Bruxelles.

MASSAUX, secrétaire de la Commission royale des Monuments, rue Montoyer, 22, Bruxelles.

MATON (Aristide), directeur de la *Revue pratique du notariat*, chaussée d'Auderghem, à Boitsfort.

MATTHIEU (Ernest), avocat, secrétaire du Cercle archéologique d'Enghien, à Enghien (Hainaut).

MERGHELYNCK (écuyer Arthur), archiviste des villes d'Ypres et de Furnes, rue d'Elverdinghe, 1, à Ypres.

MM. MESDAGH (Aimé), sigillographe aux archives générales du Royaume, rue du Clocher, 44, ETTERBEEK.
* MICHEL (Edmond), à MERCHTEM (Brabant).
MICHEL (L.), naturaliste, rue d'Arenberg, 26, BRUXELLES.
MICHELET, ingénieur, rue de Pascale, 6, BRUXELLES.
MIDDELEER (Joseph), artiste-peintre, rue des Drapiers, 67, IXELLES.
MISSOTTEN (Auguste), avocat, secrétaire honoraire de légation de S. M. le Roi des Belges, avenue d'Auderghem, 140, ETTERBEEK.
MOENS (Jean), avocat, à LEDE (Flandre orientale).
MOYAUX (Auguste), ingénieur, boulevard du Régent, 31A, BRUXELLES.
MULLE DE TERSCHUEREN (Adile), boulevard de Waterloo, 27, BRUXELLES.
MULS (A.), ingénieur principal à l'administration des Chemins de fer de l'État, rue Froissard, 25, ETTERBEEK.
NAVEAU (Léon), château de Bommershoven, par JESSEREN (Limbourg).
NÈVE (Eugène), ingénieur-architecte, rue Stévin, 36, BRUXELLES.
NICOD (Jules), rentier, chaussée d'Ixelles, 14, IXELLES.
NIFFLE-ANCIAUX (Edmond), docteur en droit, avenue de Salzinnes, 23, NAMUR.
NOTTEBOHM (Frédéric), avenue Quentin-Metseys, 45, ANVERS.
ORBAN (Mme Léopold), pl. de l'Industrie, 21, BRUXELLES.
ORBAN (Lionel), place de l'Industrie, 21, BRUXELLES.
ORTMAN (Adolphe), employé, rue du Remorqueur, 3, BRUXELLES.
OUVERLEAUX-LAGASSE, (Félix-Arthur), docteur en droit, 17, rue des Minimes, BRUXELLES.
PAPLEUX (Joseph), rue Longue-Vie, 43, IXELLES.
PARIDANT (Henri), avocat, av. de la Porte de Hal, 29, SAINT-GILLES-BRUXELLES.
\+ ‡* **PARIS** (Louis), attaché à la Bibliothèque royale de Belgique, secrétaire de la Société, rue d'Arlon, 39, BRUXELLES.
PATTYN (l'abbé), prévôt de Notre-Dame-aux-Aveugles à Bruges.
PAULUS (Ernest), artiste peintre, courte rue de l'Autel 22, à ANVERS.

1M. PAY (Joseph), professeur à l'école normale de dessin de Saint-Josse-ten-Noode, rue Charles-Quint, 45, Bruxelles. (N. E.).

PEEREBOOM (Antoine), géomètre-expert, rue de l'Hôtel des Monnaies, 83, Saint-Gilles-Bruxelles.

PEETERS (Ed.-Jos.), receveur des contributions, chaussée de Louvain, 2, Tervueren.

PELLE (Guillaume), antiquaire, rentoileur de tableaux, rue Terarken, 6, Bruxelles.

PELSENEER, entrepreneur, rue de la Vanne, 25, Bruxelles.

PERIN, (Camille), avocat, Masnuy-St-Pierre (Hainaut).

PERPÈTE (Désiré-Joseph), receveur de l'enregistrement, avenue de la Couronne, 23, Ixelles.

PETIT (Emile), conseiller à la Cour d'appel de Bruxelles, rue de Stassart, 90, Ixelles.

PÊTRE (Auguste), rue Belliard, 130, Bruxelles.

PEYRALBE (Eugène), fabricant, rue du Pont-Neuf, 11, Bruxelles.

PHILIPPE (Georges), propriétaire, rue du Peuplier, 19, Bruxelles.

* PIGEOLET (Arsène), docteur en médecine, professeur émérite de l'Université de Bruxelles, rue Royale, 28, Bruxelles.

PIRENNE (Henri), professeur à l'Université de Gand.

PLATH (le docteur Konrad), Anhaltstrasse, 7, à Berlin, S. W. (Allemagne).

‡ **PLISNIER** (Pierre), contrôleur au Ministère des Chemins de fer, Postes et Télégraphes, trésorier de la Société, avenue de Kersbeek, 46, Forest.

‡ **POILS** (J.-F.), trésorier-adjoint de la Société, rue de la Source, 59, Saint-Gilles-Bruxelles.

POIRIER (Gustave), chef de division au Ministère de l'Agriculture, rue Scailquin, 10, Saint-Josse-ten-Noode.

* PRÉHERBU (Hippolyte), juge de paix suppléant, rue de Spa, 70, Bruxelles.

PRESL (docteur Frédéric), médecin I. et R. de district, à Jcin, (Bohême).

PRESL (Jean), étudiant en droit, lieutenant I. et R. de réserve, Gumpendorferstrasse, 59, Vienne, 6, Autriche.

MM. PUTTAERT (Emile), artiste-peintre, rue de l'Étang, 10, Etterbeek-Bruxelles.

RAEYMAECKERS (Raymond), ingénieur, rue de la Loi, 121, Bruxelles.

RANSCHYN (Eugène), rue des Palais, 30, Schaerbeek.

RENARD (G.), sous-lieutenant aux Grenadiers, rue des Drapiers, 25, Bruxelles.

* REUSENS (chanoine Edmond), professeur à l'Université de Louvain, rue Neuve, 22, Louvain.

REYNEN (André-Albert), négociant, publiciste, rue Vénus, 39, Anvers.

RIVIER (Alphonse), consul-général de la Confédération suisse, avenue de la Toison d'Or, 58, Bruxelles.

* ROBYNS de SCHNEIDAUER (Frantz), chargé d'affaires honoraire, consul-général de Monaco, rue du Méridien, 70, Bruxelles.

ROMBOUTS (Edmond), représentant de produits céramiques, avenue de l'Hippodrome, 198, Bruxelles.

RONNER (Alfred), artiste-peintre, chaussée de Vleurgat, 57, Ixelles.

ROPS (Paul), docteur en droit et en sciences politiques et administratives, château de Thozée (Mettet).

* ROUFFART (Léon), rue Piers, 166, Molenbeek-St-Jean.

RULOFFS (Herman), fondé de pouvoirs de la Banque de Paris et des Pays-Bas, rue du Gentilhomme, 3, Bruxelles.

* RUTOT (Aimé), ingénieur, conservateur au Musée royal d'histoire naturelle, membre du Conseil de direction de la Carte géologique du Royaume, rue de la Loi, 177, Bruxelles.

* SAINCTELETTE (Maurice), conseiller de légation de S. M. le Roi des Belges, calle de Senano, 55, à Madrid (Espagne).

+ ‡ * × SAINTENOY (Paul), architecte de S. A. R. Mgr le Comte de Flandre, rue de l'Ermitage, 76, Ixelles.

SAMSON, membre de la Société d'anthropologie de Berlin, avenue Louise, 103, Bruxelles.

SCHAACK (François-Joseph), attaché à l'Administration des chemins de fer, avenue d'Auderghem, 60, Etterbeek.

MM. SCHAVYE (Josse), relieur de S. M. le Roi et de S. A. R. Mgr le Comte de Flandre, rue du Nord, 42, BRUXELLES.
SCHEPENS (Oscar), directeur de la Société belge de librairie, rue Treurenberg, 16, BRUXELLES.
SCHOVAERS (Alphonse), industriel, boulevard du Nord, 5, BRUXELLES.
SCHUERMANS (Dr Adolphe), oculiste, rue d'Egmont, 8, BRUXELLES.
SCHWARTZ (Jos.), avocat, chaussée de Charleroi, 69, BRUXELLES.
SCHWEISTHAL (Martin), bibliothécaire de S. A. R. Mgr le comte de Flandre, r. d'Édimbourg, 9, IXELLES.
SERRURE (Raymond), expert en médailles, rue Richelieu, 53, PARIS.
SEVEREYNS (Guillaume), lithographe de l'académie royale de Belgique, r. des Palais, 197, SCHAERBEEK.
SHANLANCK (William), consul-général de la R. de San-Salvador, Kopernickstrasse, 71, BERLIN.
SHERIDAN (Paul), avocat, r. Pletinckx, 35, BRUXELLES.
SIBENALER (Jean-Baptiste), conservateur du Musée de l'Institut archéologique, à ARLON.
SIMON (Frédéric), sculpteur, chef de moulage au musée d'art monumental et industriel, r. Verbist, 33, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.
SIMON (Mgr), aumônier de S. M. le roi des Belges, r. Wauthier, 83, LAEKEN-LEZ-BRUXELLES.
SIREJACOB (Eugène), ch. de Bruxelles, 52, FOREST.
SLINGENEYER DE GOESWIN (A.), lieutenant d'artillerie, r. du Commerce, 113, BRUXELLES.
SNUTSEL, fabricant de meubles artistiques, av. Louise, 16, BRUXELLES.
SOIL (Eugène), juge au tribunal de première instance, r. Royale, 45, TOURNAI.
SOUTZO (Michel T.), conseiller à la haute cour des comptes de Bucharest, strada Romania, 4, BUCHAREST.
STALLAERT (J.), peintre d'histoire, membre de l'académie royale de Belgique, r. des Chevaliers, 20, IXELLES.
STASSE (Nicolas), bijoutier-joaillier, 14, r. du Gentilhomme, BRUXELLES.
STINGLHAMBER (Gustave-Marie), conseiller à la cour d'appel, r. des Minimes, 33, BRUXELLES.

MM. STOCQUART (Em.), avocat, r. de la Longue Haie, 25, Bruxelles.
STORDEUR (Adrien), docteur en médecine, 84, r. du Cornet, Etterbeek.
* STORMS (John-Beaufoy), r. des Champs-Élysées, 37, Ixelles.
STROOBANT (F.), artiste-peintre, r. d'Édimbourg, 8, Ixelles.
STROOBANTS (Théodore), antiquaire, 10, r. Auguste Orts, Bruxelles.
SURMONT DE VOLSBERGHE (baron Arthur), sénateur, r. de Lille, Ypres.
SWINNEN (Gustave), notaire, Marché aux Légumes, Tirlemont.
* TAHON (Victor), ingénieur, r. de la Loi, 159, Bruxelles.
TER LINDEN (Félix), av. des Nerviens, 109, Bruxelles.
THEUNISSENS (L.), trésorier de l'académie d'archéologie de Belgique, Courte rue de l'Hôpital, 14, Anvers.
THIBEAU (Norbert), notaire, à Céroux-Mousty (Brabant).
t'HOEN (Théodore), banquier, rue d'Aremberg, Bruxelles.
TIHON (Ferdinand), docteur en médecine, à Theux.
TITZ (Louis), artiste-peintre, place Fontainas, 9, Bruxelles.
TONNELIER (Mme Lucien), rue de la Loi, 43, Bruxelles.
TONNELIER (Lucien), rue de la Loi, 43, Bruxelles.
TOURNAY (Ernest), place Stéphanie, 12, Bruxelles.
t'SERSTEVENS (Marc), secrétaire de la légation de Belgique à Vienne, actuellement château de La Pasture, par Ham-sur-Heure.
VALLENTIN (Roger), receveur des Domaines, à Saint-Péray (Ardèche).
‡ * VAN BASTELAER (Désiré-Alexandre), vice-président de l'Académie royale de médecine, rue de l'Abondance, 24, Saint-Josse-ten-Noode.
VAN BASTELAER (René), attaché à la Bibliothèque royale de Belgique, chaussée de Charleroi, 126, Bruxelles.
van BRANTEGHEM (A.), avocat, 28, rue du Buisson, Bruxelles.

MM. VAN BECELAERE, ancien commissaire d'arrondissement de Bruxelles, boulevard Bischoffsheim, 9, BRUXELLES.
VAN CAPPELLEN, antiquaire, rue Nuit et Jour, 3, BRUXELLES.
* VAN CLEEMPUTTE, attaché aux Archives générales du Royaume, rue du Prince Albert, 1, IXELLES.
VAN DEN BORRE, industriel, à NINOVE.
* VAN DEN BROECK (Édouard), propriétaire rue du Commerce, 50, BRUXELLES.
* VAN DEN CORPUT, (B.-Ed.), docteur en médecine, avenue de la Toison d'Or, 21, et avenue de la Clairière, 25, BRUXELLES.
VANDEN EYNDE (Emile), négociant, rue Saint-Lazare, 33, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.
VAN DEN GHEYN (l'abbé Gabriel), directeur de l'Institut Saint-Liévin, rue d'Argent, 1, GAND.
VAN DEN HEUVEL (F. V.), architecte-ingénieur, boulevard Léopold II, 104, BRUXELLES.
VAN DEN STEEN DE JEHAY (comte Frédéric), attaché au cabinet de S. M. le Roi des Belges, rue de la Loi, 13, BRUXELLES.
VANDERAUWERA, imprimeur-éditeur, rue des Sables, 16, BRUXELLES.
VAN DER BEEK (M^me^ Anaïs), rue de Joucker, 50, SAINT-GILLES-BRUXELLES.
VANDER BORGHT-COOREMAN (Jean,) brasseur, rue d'Anderlecht, 120, BRUXELLES.
VANDER BORGHT (Julien), brasseur, chaussée de Charleroi, 106, BRUXELLES.
VAN DER CRAB (A.-J.-E.), Bezuidenhout, 63 z, LA HAYE.
VAN DER CRUYSSEN (Gustave), avocat, rue de l'Hôpital, 16, BRUXELLES.
* VANDERKINDERE (Léon), professeur à l'Université de Bruxelles, membre de l'Académie royale de Belgique, avenue des Fleurs, 51, UCCLE-LEZ-BRUXELLES.
‡ * **VAN DER LINDEN**, (J.), avocat, membre de la Chambre des Représentants, vice-président de la Société, rue de la Tribune, 4, BRUXELLES.
VAN DER RIT (Arthur), architecte, rue du Progrès, 30, BRUXELLES.

MM. VAN DER STAPPEN (Charles), statuaire, avenue de la Joyeuse Entrée, 21, BRUXELLES.

VANDER STRAETEN (la douairière Edmond), rue de Bourgogne, AUDENARDE.

‡ * VAN DER STRATEN-PONTHOZ (comte François), rue de la Loi, 23, BRUXELLES.

VAN DER VOORDT, avenue Rubens, à ANVERS.

VAN DUYSE (Herman), expert et conservateur du Musée d'antiquités de la ville, courte rue de la Violette, GAND.

VAN ELVEN, (H.-G.), professeur à l'Athénée, rue de Comines, 23, BRUXELLES.

VAN HASSEL (Louis), industriel, boulevard Saint-Germain, 28, PARIS.

* VAN HAVERMAET (Henri), expert, rue des Commerçants, 32, BRUXELLES.

VAN HOOF (Hector), vice-président du Cercle archéologique du pays de Waes, LOKEREN.

VAN KEERBERGHEN (Émile), géomètre-expert, rue de Ligne, 5, BRUXELLES.

VAN LANSCHOT (Wm), avocat, Weesstraat, à BOIS-LE-DUC (Pays-Bas).

* VAN MALDERGHEM (Jean), archiviste-adjoint de la ville de Bruxelles, rue Anoul, 26, IXELLES.

VAN NEROM (Edouard), avocat, rue du Commerce, 32, BRUXELLES.

VANNÉRUS (Jules), rue Saint-Jean, 32, BRUXELLES.

VAN OYE (Georges), ingénieur, conseiller communal, rue Seutin, 16, BRUXELLES.

VAN ROELEN (Florent), architecte, rue Vanderlinden, 37, SCHAERBEEK.

VAN ROEY (Aloïs), curé-doyen de l'église de HAECHT-BRUXELLES.

* VAN ROOSBROECK (J.-F.), inspecteur principal d'assurances, rue Milis, 70, ANVERS.

VAN RUYSEVELT (J.), artiste-musicien, Parvis Sainte-Gudule, 5, BRUXELLES.

VAN SCHOOR (Charles), procureur général près la Cour d'appel, avenue Louise, 93, BRUXELLES.

VAN SEGVELT, pharmacien, chaussée de Mons, 451, CUREGHEM-BRUXELLES.

MM. * VAN SULPER (van Zurpele), Raoul M. J., rue Saint-Quentin, 15, BRUXELLES.

* VAN WASSENHOVE (Alfred), secrétaire de légation honoraire, rue Belliard 39, BRUXELLES.

VAN YSENDYCK (Jules), architecte, rue Berckmans, 109, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

VERBRUGGHEN (Jules), Directeur de l'Institut Polytechnique, place Communale, IXELLES.

VERBUECKEN (Edmond), inspecteur d'assurances à la Compagnie des « Propriétaires Réunis », rue du Progrès, 36, SCHAERBEEK.

VERDUSSEN (Alfred), géomètre, chaussée de Boendael, 91, IXELLES.

‡ **VERHAEGEN** (Paul-Joseph), juge au tribunal de 1re instance, conseiller de la Société, rue de Toulouse, 29, BRUXELLES.

VERHAEREN (Alfred), artiste-peintre, rue d'Edimbourg, 26, IXELLES.

‡ * VERMEERSCH (Gustave), secrétaire de la Commission de surveillance du Musée royal d'antiquités et d'armures, chaussée de Charleroi, 27, BRUXELLES.

VERREYT (Armand), avenue Louise, 133, BRUXELLES.

VERSTRAETEN (Camille), armateur, quai du Commerce, 15, BRUXELLES.

VERVLOET (Constant), notaire, place Saint-Alphonse, ROULERS.

VOLANT, (J.), antiquaire, rue du Gentilhomme, 6, BRUXELLES.

VON BERG (baron A.), rue des Chartreux, 38, BRUXELLES.

VROMANT (Alfred-François), imprimeur-éditeur, rue de la Chapelle, 3, BRUXELLES.

VROMANT (René), imprimeur-éditeur, rue de la Chapelle, 3, BRUXELLES.

WALLAERT (Jules), industriel, boulevard de Waterloo, 90, BRUXELLES.

× WALLER (F. G.), Vondelpark, 43, AMSTERDAM.

WALLNER (Léopold), compositeur de musique et critique d'art, rue Saint-Josse, 3, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

WARNANT (Charles), greffier du Sénat, rue Zinner, 9, BRUXELLES.

MM. WARNOTTE (Daniel), docteur en droit et en sciences politiques et administratives, rue des Rentiers, 48, ETTERBEEK.

WAUTERS (A.-J.), directeur du *Mouvement géographique*, rue Saint-Bernard, 47, ST-GILLES-BRUXELLES.

WAUVERMANS, lieutenant-général, 36, rue Saint-Thomas, ANVERS.

WEHRLE (Eugène), horloger, place du Petit Sablon, 2, BRUXELLES.

WEVERBERGH (Eugène), artiste-peintre, à Hofstade, près Malines.

* WILLEMS, (Alphonse), professeur à l'Université de Bruxelles, chaussée de Haecht, 84, ST-JOSSE-TEN-NOODE.

WINCKELMANS (Charles), avocat, chaussée de Haecht, 212, SCHAERBEEK.

WINCKELMANS (Gustave), chaussée de Haecht, 232, SCHAERBEEK.

WYNS DE RAUCOUR (écuyer Alexis), avenue Louise, 69, BRUXELLES.

ZECH-DU BIEZ (Guillaume), imprimeur-éditeur, BRAINE-LE-COMTE.

ZEIMET (Jean), attaché à la société générale, rue de Pascale, 42, BRUXELLES.

ZONDERVAN (Julien), rue du Parchemin, 10, Bruxelles.

V MEMBRES ASSOCIÉS (1)

MM. ACKER (Ernest), architecte, ch. de Charleroi, 94, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

ALTENLOH (Ernest), bijoutier-orfèvre, r. de la Madeleine, 18, BRUXELLES.

(1) Extrait du règlement :

ART. 8. — Dans le but de répandre les connaissances archéologiques, le titre de *membre associé* sera accordé à toute personne qui, présentée par deux membres effectifs, sera reçue en assemblée mensuelle à la majorité absolue des suffrages des membres effectifs présents.

MM. ALVIN (Frédéric), attaché au cabinet des médailles de la Bibliothèque royale, rue Van Volsem, 17, IXELLES.
BAES (Jean), architecte, rue Van Moer, 12, BRUXELLES.
BAES (Pierre), doreur en bronze, r. d'Or, 34, BRUXELLES.
BARTH (Albert), dessinateur, rue Stévin, 53, BRUXELLES.
BARTH (Georges), dessinateur, rue Stévin, 53, BRUXELLES.
BÉCLARD (Ferdinand), secrétaire de la direction du Musée d'histoire naturelle de Belgique, avenue d'Auderghem, 85, ETTERBEEK.
BENOIDT (Georges), candidat notaire, rue Marie-Thérèse, 31, BRUXELLES.
BÉTHUNE (Mgr le baron Félix), chanoine-archidiacre, rue d'Argent, 40, BRUGES.
BONNIER (Georges), chaussée de Wavre, 189, IXELLES.
BOSCHÉ (Léopold), attaché à l'administration communale de Bruxelles, rue Terre-Neuve, 19, BRUXELLES.
BOUCNEAU (Mme Félicie), r. de la Victoire, 84, SAINT-GILLES-BRUXELLES.
BOVY (Arthur), docteur en philologie romane, rue de l'Esplanade, 1, IXELLES.
BRAUN (Auguste), avocat, rue de la Loi, 119, BRUXELLES.
BUSCHEN (E.), dessinateur, rue du Vautour, 52, BRUXELLES.
CABILLIAUW (Julien), essayeur des monnaies à l'Administration des monnaies, r. de la Commune, 17, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.
CADOT-PALTZER (Mme), av. de l'Astronomie, 26, BRUXELLES.
CANNEEL (Jules), architecte des bâtiments civils, r. du Cadran, 10, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.
CARDOEN (Emile-Jules), attaché aux archives générales du royaume, Montagne de la Cour, 27, BRUXELLES.
CAREZ (Victor), vice-président du tribunal de première instance de Bruxelles, rue Veydt, 2, SAINT-GILLES-BRUXELLES.
CHEVALIER (Mme Jules), rue de Naples, 16, IXELLES.
CHIBERT (Pierre), élève paléographe, rue de l'Acqueduc, 117, BRUXELLES.
COMBAZ (Gisbert), ch. de Charleroi, 78, SAINT-GILLES.
CORDEMANS (Henri), libraire, rue du Gentilhomme, 10, BRUXELLES.

MM. CORNELISSEN (Jos.), instituteur, rédacteur de la Revue *Ons Volksleven*, r. du Bien-Être, 61, ANVERS.

DAIMERIES (Anthyme, père), r. Royale, 4, BRUXELLES.

DAIMERIES (Anthyme, fils), chef des travaux chimiques à l'Université de Bruxelles, rue Royale, 4, BRUXELLES.

DE BRABANDÈRE (Gaston), avocat, r. du Trône, 99, IXELLES.

DE BURBURE (Simon), r. d'Écosse, 18, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

DE FOOZ (Joseph), dessinateur, rue Verte, 141, BRUXELLES.

DE FOOZ (M^lle^ Caroline), rue Verte, 141, BRUXELLES

DELACRE (M^me^ Ambroise), r. du Beau Site, 24, BRUXELLES.

DELHAYE (Jean), employé à la caisse d'épargne, rue Pletinckx, 21, BRUXELLES.

DE MOT (Jean), étudiant, r. des Sablons, 7, BRUXELLES.

DE NOBELE (F.), libraire-expert, r. de la Tulipe, 22, IXELLES.

DE PASSE (Florent), peintre-verrier, rue de l'Escalier, 14, BRUXELLES.

DE RAADT (M^me^ Th.), avenue Ducpétiaux, 53, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

DE RÉGNY-BEY (Gabriel-Eugène), banquier, r. d'Arenberg, BRUXELLES.

DERIE (Louis), docteur en philosophie et lettres, rue Van Maerlandt, 13, BRUXELLES.

DE SCHODT (Georges), avocat, r. de Londres, 15, BRUXELLES.

DE SCHRYVER (M^me^ Simon), r. Delocht, 16, SCHAERBEEK.

DE SCHRYVER (M^lle^ Marie), institutrice, rue Dupont, 2, SCHAERBEEK.

DE SELLIERS DE MORANVILLE (Chevalier Antonin), capitaine com^dt^ d'état-major, ch. de Charleroi, 46, SAINT-GILLES-BRUXELLES.

DE SELLIERS DE MORANVILLE (Chevalier C.), conseiller à la cour d'appel de Bruxelles, rue du Moulin, 24, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

DE SOIGNIE (Jules), directeur honoraire du Gouvernement provincial du Hainaut, rue Traversière, 13, BRUXELLES.

MM. DESTRÉE (Paul), attaché à la Caisse commerciale de Bruxelles, chaussée d'Etterbeek, 178, ETTERBEEK.
DE VESTEL (J.), architecte, r. Bara, 29, CUREGHEM.
DE VLAMINCK (Alphonse), inspecteur pr. hon. de l'enseignement primaire, av. de l'Hippodrome, 49, IXELLES.
D'HANE DE STEENHUYSE (Michel), r. Hydraulique, 41, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.
D'HOOP (A.), attaché aux archives générales du Royaume, r. Goffart, 99, IXELLES.
DIEKMANN (Léon), peintre en armoiries, r. de Berlaimont, 38, BRUXELLES.
DILLENS (Albrecht), artiste-peintre, rue Godecharle, 14, IXELLES.
DILLENS (Julien), statuaire, r. St-Bernard, 35, SAINT-GILLES-BRUXELLES.
DU CHAINE (Paul), avocat, r. des Drapiers, 41, IXELLES.
GAUTIER DE RASSE (Léopold), avocat, r. du Prince-Royal, 15, IXELLES.
GHEURY (Edm.), docteur, r. de la Cuiller, 4, BRUXELLES.
GILLIS (N.), statuaire, r. du Commerce, 42, BRUXELLES.
GOEMAERE (Joseph), imprimeur du Roi, rue de la Limite, 21, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.
GOSSE (docteur Ch.), rue de la Limite, 10, BRUXELLES.
GUILLEMIN (Paul), avocat, rue de Livourne, BRUXELLES.
HALOT (Alexandre), avocat, b^d du Régent, 32, BRUXELLES.
HANKAR (M^me Paul), rue Defacqz, 63, SAINT-GILLES-BRUXELLES.
HANNAY-VAN DOOREN (M^me), rue Traversière, 70, BRUXELLES.
HAUMAN (Philippe), artiste-peintre et architecte, r. Lesbroussart, 33, IXELLES.
HECQ (Madame Gaëtan), r. de la Limite, 68, ST-JOSSE-TEN-NOODE.
HELLEMANS (Henry), r. du Miroir, 20, BRUXELLES.
HERMANT (M^me Ernest), rue Anoul, 25, IXELLES.
HERMEREL (Jules), rue Oberkampf, 13, PARIS.
HOLVOET (P.-O.), conseiller à la cour d'appel, r. du Prince-Royal, 33, IXELLES.
JANSSENS-DE BURGES (Hippolyte), r. du Trône, 205, IXELLES.

MM. JEFFERYS (Marcel), ch. de Charleroi, 36, Bruxelles.
LALOIRE (Édouard), attaché aux archives du royaume, rue des Rentiers, 115, Etterbeek.
LAVALETTE, artiste-peintre, rue Berckmans, 71, Saint-Gilles-Bruxelles.
LEFÈVRE (Arthur), artiste-peintre, Montagne de la Cour, 75, Bruxelles.
LEYSENS (Mme veuve Oscar), rue de Brabant, 165, Bruxelles.
LHOEST (Mme Émile), rue de Suisse, 12, Bruxelles.
LHOEST (Mme Jules), rue de l'Associaton, 17, Bruxelles.
MAROY (Charles), étudiant en droit, rue Joseph II, 72, Bruxelles.
MAROY (Mme), rue de la Chancellerie, 18, Bruxelles.
MATYN (Madame veuve G.), née Clémentine Louant, publiciste, r.de Bordeaux, 62, Saint-Gilles-Bruxelles.
MAZEROLLE (Fernand), archiviste de la Monnaie, av. Niel, 91, Paris.
MICHAUX (A.), artiste-graveur, rue Berckmans, 2, Saint-Gilles-Bruxelles.
OTTO (Antoine), architecte, r. du Nord, 38, Bruxelles.
PATRIS (Charles), architecte, r. Berckmans, 15, Saint-Gilles-Bruxelles.
PETIT (Julien), artiste peintre, r. de Berlin, 15, Ixelles.
PEUSENS (Valentin), inspecteur des essais à la Monnaie, rue Lesbroussart, 88, Bruxelles.
POILS (Mme Jean), rue de la Source, 59, Saint-Gilles-Bruxelles.
POTTELET (Albert), inspecteur d'assurances, galerie de la Reine, 20, Bruxelles.
POURBAIX (Victor), avocat, avenue du Midi, 21, Bruxelles.
PRÉHERBU (Mme Hippolyte), rue de Spa, 70, Bruxelles.
RAEYMAEKERS (Désiré), médecin au 8e régiment de ligne, rue des Augustins, 18, Tirlemont.
RANSCHYN (Mlle Pauline), r. des Palais, 30, Schaerbeek.
RULOFFS (Mme Herman), rue du Gentilhomme, 3, Bruxelles.

MM. SAINTENOY (Mme veuve Gustave), r. des Palais, 63, Schaerbeek.
SAINTENOY (Mme Paul), r. de l'Ermitage, 76, Ixelles.
SAINTENOY (Charles), artiste-peintre-décorateur, r. Josaphat, 128, Schaerbeek.
SAINTENOY (Victor), étudiant en droit, r. des Palais, 63, Schaerbeek.
SERRURE (Antoine), archéologue et numismate, r. De Bruyn, 18, Saint-Josse-ten-Noode.
SOMVILLE (Edmond), attaché à la Bibliothèque royale de Belgique, rue de la Tulipe, 67, Ixelles.
STROOBANT (Louis), directeur de la prison, président du cercle archéologique, Malines.
TURNER, professeur, rue Lannoy, 14, Bruxelles.
VAN DAMME (Jules), négociant, rue d'Idalie, 22, Ixelles.
VAN DEN BOSSCHE (Georges), peintre-décorateur, place Jourdan, 4, Etterbeek.
VAN DEN BUSSCHE (Emmanuel), artiste-peintre, rue Rogier, 249, Schaerbeek.
VAN DEN MEERSCHE (Arthur), employé de commerce, boulevard du Nord, 96, Bruxelles.
VAN DER ELST (Stanislas), rue Ernest Allard, 29, Bruxelles.
van der NOOT (Mlle la comtesse Marie-F.), rue Souveraine, 89, Ixelles.
VAN DER SMISSEN (Édouard), avocat, prof. à l'Université de Liége, rue du Gouvernement provisoire, 16, Bruxelles.
VAN GELE (Auguste), instituteur, rue des Rentiers, 72, Etterbeek.
van HAVERMAET (Mme Henri), rue des Commerçants, 32, Bruxelles.
VAN NECK (Ernest), peintre-décorateur, rue de la Fontaine, 27, Bruxelles.
VAN TRICHT, libraire-éditeur, r. du Trône, 6, Bruxelles.
VERVLIET (J.), rédacteur de la revue *Ons Volksleven*, rue du Bien-Être, 61, Anvers.
WALLAERT (Emile), docteur en droit, rue Marie-Thérèse, 71, Bruxelles.

MM. WAUTERS (Jules-Joseph), inspecteur, chef de servic des postes, à Mons.

WAUTERS (Paul), avocat, rue Gallait, 56, Schaerbeek

WECKESSER (Jacques), doreur, r. Ducale, 93, Bruxelles

WENMAEKERS (Polydore), à Heusden, près Bois-le Duc (Pays-Bas).

WILDEMAN (M.-G.), adjunct-archivaris van Haarlem, Wagenweg, I°, à Haarlem (Pays-Bas).

COMPOSITION SUCCESSIVE

DE LA

COMMISSION ADMINISTRATIVE

PRÉSIDENTS

MM. Alphonse Wauters	1887 — 1889
Comte Maurin de Nahuys	1889
Comte François van der Straten-Ponthoz	1890
Comte Goblet d'Alviella	1891
Victor Jamaer	1892
Comte Maurin de Nahuys	1893
Théodore Hippert	1894
Georges Cumont	1895 — 1896
Paul Combaz	1897

VICE-PRÉSIDENTS

Désiré A. Van Bastelaer	1887 — 1889
Gustave Hagemans	1889
Georges Cumont	1890 — 1895
Paul Combaz	1895 — 1896
J. Van der Linden	1897

CONSEILLERS

Joseph Destrée	1887 — 1895
Gustave Vermeersch	1887 — 1889
Paul Combaz	1889 — 1895
J. Vander Linden	1895 — 1896
Paul Verhaegen	1895
Georges Cumont	1897

SECRÉTAIRES GÉNÉRAUX

Armand de Behault de Dornon	1887 — 1889
Paul Saintenoy	1889 — 1895
Baron Alfred de Loë	1895

SECRÉTAIRES

Auguste De Bove	1887 — 1888
J.-Th. de Raadt	1888 — 1892
J. Van der Linden	1893 — 1895
Baron Alfred de Loë	1887 — 1895
Paul Saintenoy	1887 — 1889
Emile de Munck	1889 — 1892
G. Hecq	1892
P. Verhaegen	1893 — 1895
Louis Paris	1895
Albert Joly	1895 — 1896
Louis Le Roy	1895
Paul Hankar	1897

BIBLIOTHÉCAIRES-ARCHIVISTES

Louis Paris	1887 — 1895
H. Mahy	1895

CONSERVATEURS DES COLLECTIONS

Emile de Munck	1887 — 1889
Simon De Schryver	1889

TRÉSORIERS

Maurice Benoidt	1887 — 1889
Pierre Plisnier	1889

TRÉSORIER-ADJOINT

J.-F. Poils	1895

SOCIÉTÉS ET PUBLICATIONS

AVEC LESQUELLES

otre Société fait l'échange de ses travaux

ALLEMAGNE

X-LA-CHAPELLE. *Aachener Geschichtsverein.*
Kleinmarchierstrasse, n. 3, à Aix-la-Chapelle.

ERLIN. *Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte.*
Königsgrätzer Strasse, 120, à Berlin, S. W.

ONN. *Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande. (Société des Antiquaires du Rhin.)*

OLOGNE. *Historischer Verein für den Niederrhein.*
M. Frz. Theod. Helmken, Trésorier du cercle, Hochstrasse, 148, Cologne.

RESDE. *Kgl. Sächsischen Alterthums-Verein zu Dresden.*
M. le Secrétaire, à Dresde.

USSELDORF. *Düsseldorfer Geschichts-Verein.*
M. le Dr O. Redlich, Biblioth. Realgymnasium, Klosterstr., 7/9, à Dusseldorf.

ANCFORT s/MEIN. *Verein für Geschichte und Alterthumskunde zu Frankfurt* a/m, Veckmarkt, 3, à Francfort s/Mein.

ORLITZ. *Neues lausitz. Magazin* (Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften).
M. le Dr R. Iecht, Secrétaire de la Société, Görlitz (Prusse).

HEIDELBERG. *Neue Heidelberger Jahrbücher.*
M. Zangemeister, Bibliothécaire, Grossh. Badische Univ
sitäts-Bibliothek, à Heidelberg.

KIEL. *Gesellschaft für Schleswig-Holstein-Lauenburgische-Geschic*
M. le Dr Wetzel, Secrétaire, à Kiel.

KIEL. *Anthropologische Verein in Schleswig-Holstein.*
M. le President, à Kiel.

MUNICH. *Historische Verein von Oberbayern.*
M. le Secrétaire, à Munich.

NUREMBERG. *Anzeiger des germanischen Nationalmuseums.*
Germ. Museum, à Nuremberg.

STRASBOURG. *Jahrbuch für Geschichte, Sprache und Litter*
Elsass-Lothringens.
Kaiserliche Universitäts Bibliothek.

WERNIGERODE. *Harz-Verein für Geschichte und Alterthumskun*
M. Huch, à Quedlinburg.

ANGLETERRE, ÉCOSSE et IRLANDE

BRADFORD. *Bradford historical and Antiquarian Society.*
Secrétaire : M. J.-A. Clapham, Royde Nook Gilstea
Bingley.

CAMBRIDGE. *Cambridge Antiquarian Society.*
Secrétaire : M. Thomas Dinham Atkinson, Esq.
St. Marys Passage, Cambridge.

DUBLIN. *Society for the Préservation of the Irish Language.*
M. J.-J. Mac Sweeney, Secrétaire, 6, Molesworth stre
Dublin.

DUBLIN. *Royal Society of Antiquaries of Ireland.*
7, St-Stephen's green, Dublin.

DUBLIN. *Royal Irish Academy.*
19, Dawson street, Dublin.

ÉDIMBOURG. *Society of Antiquaries of Scotland.*
M. Robert Munro, Musée national d'Antiquités, Édimbou

LONDRES. *R. Archaeological Institute of Great-Britain and Irela*
Hanover square, 20.

LONDRES. *Royal Historical Society.*
M. Thomas Mason, 115, St-Martins' Lane, Londres, W.

LONDRES. *Huguenot Society of London.*
M. R. Faber, hon. Secretary, 10, Primrose Hill Road, Londres, N. W.

LONDRES. *Gloucestershire Notes and Queries.*
M. W.-P.-W. Phillimore, éditeur général, 124, Chancery Lane, Londres.

LONDRES. *British Archaeological Association.*
32, Sackville street, Piccadilly, Londres, W.

LONDRES. *Society of Biblical Archaeology.*
37, Great Russell street, Bloomsbury, Londres, W. C.

LONDRES. *Surrey Archaeological Society.*
M. Mill Stephenson, Hon. Secretary, 8, Danes Inn Strand, W. C., Londres.

LONDRES. *Society of Antiquaries of London.*
M. W.-H.-St. John Hope, Assistant-Secretary, Burlington House, Londres.

LONDRES. *Cambrian Archaeological Association.*
M. Chas. J. Clark, Esq., Lincoln's Inn Fields, 4, London, W. C.

LONDRES. *The Reliquary and Illustrated Archaeologist.*
M. J.-C. Romilly Allen, F. C. A. Scott, 28, Great Ormond Street, London, W. C.

LONDRES. *R. Institute of British Architects*
9, Conduit street, Hanover Square, London, W.

LONDRES. *Anthropological Institute of Great-Britain and Ireland.*
Hanover Square, Londres.

NEWCASTLE-UPON-TYNE. *Society of Antiquaries of Newcastle-upon-Tyne.*
M. Rob. Blair, Secrétaire, South Shields, à Newcastle-upon-Tyne.

YORK. *The Yorkshire Archaeological Society.*
The hon. Librarian, 10, Park street, à Leeds.

AUTRICHE

SPALATO. *Bullettino di Archeologia e storia Dalmata.*
M. Franco Bulic, à Spalato (Dalmatie).
(Direzione dell' I. R. Museo Archeologico).

VIENNE. *K.-K. Heraldische Gesellschaft « Adler ».*
Rosengasse, 4 (I. Stock) Vienne, I.

VIENNE. *Mittheilungen des K.-K. Oesterr. Museum für Kunst & Industrie.*
Direction des K.-K. Oesterr. Museum, à Vienne, I, Stubering, 5.

VIENNE. *Mittheilungen des Instituts für oesterreichische Geschichtsforschung.*
K.-K. Universität, à Vienne.

VIENNE. *Anthropologische Gesellschaft in Wien.*
M. Franz Heger, secrétaire, Burgring, 7, Vienne, I.

BELGIQUE

ANVERS. *Académie d'Archéologie de Belgique.*
M. F. Donnet, Bibliothécaire, Longue rue Lozanne, 2 Anvers.

ANVERS. *Ons Volksleven.*
M. J.-B. Vervliet, homme de lettres, à Anvers, rue du Bie Etre, 61.

ANVERS. *Société royale de Géographie d'Anvers.*
M. Edm. Lombaerts, conseiller-bibliothécaire, avenue d Arts, 146, Anvers.

ARLON. *Institut archéologique du Luxembourg.*
M. Tandel, commissaire d'arrondissement, à Arlon.

BRUGES. *Société d'Émulation pour l'étude de l'histoire et des a quités de la Flandre.*
M. L. De Foere, Secrétaire, rue des Jacobines, 7, à Brug

BRUXELLES. *Académie royale des sciences, des lettres et des beau arts.*

BRUXELLES. *Bulletin des Commissions royales d'art et d'archéolo*
M. Massaux, Secrétaire, rue Montoyer, 22, Bruxelles.

BRUXELLES. *Bulletin de la Commission royale d'histoire.*
M. Alph. Wauters, secrétaire, rue de Spa, 22, Bruxelles.

BRUXELLES. *Société centrale d'Architecture.*
Palais de la Bourse, Bruxelles.

BRUXELLES. *Société d'Anthropologie de Bruxelles.*
M. le Dr V. Jacques. Secrétaire-général de la Société, rue Ruysbroeck, 36, à Bruxelles.

BRUXELLES. *Analecta Bollandiana.*
Le R. P. Delehaye, S. J., Bibliothécaire des Bollandis rue des Ursulines, Bruxelles.

BRUXELLES. *Société belge de géologie, de paléontologie et d'hydrologie*, M. Ern. Van den Broeck, secrétaire, place de l'Industrie, 39, Bruxelles.

BRUXELLES. *Société royale belge de Géographie.*
M. Dufief, Secrétaire, rue de la Limite, 116, Bruxelles.

BRUXELLES. *Société royale de Numismatique de Belgique.*
M. A. De Witte, Bibliothécaire de la Société, rue du Trône, 49, Bruxelles.

CHARLEROI. *Société paléontologique et archéologique de Charleroi.*
M. le Dr Wauthy, Secrétaire, au Musée archéologique, boulevard de l'Ouest, à Charleroi.

ENGHIEN. *Cercle archéologique d'Enghien.*
M. Em. Matthieu, avocat, Secrétaire, à Enghien.

GAND. *Messager des Sciences historiques.*
M. Em. Varenberg, Secrétaire, rue du Lac, 9, Gand.

GAND. *Cercle historique et archéologique de Gand.*
M. Gallet-Miry, Secrétaire-adjoint, rue de la Prairie, 52, Gand.

HASSELT. *Les Mélophiles.*
M. Geeraerts, Président, à Hasselt.

HUY. *Société des Naturalistes hutois.*
M. L. Wilmet, Bibliothécaire, à Huy.

HUY. *Cercle hutois des Sciences et Beaux-Arts.*
M. Emile Wigny, Secrétaire, Huy.

LIÉGE. *Institut archéologique liégeois.*
M. le Secrétaire de l'Inst., rue Dothée, 50, à Liége.

LIÉGE. *Société d'Art et d'Histoire du diocèse de Liége.*
M. le Secrétaire, rue Dothée, 50, Liége.

LIÉGE. *Société géologique de Belgique.*
M. J. Fraipont, secrétaire-bibliothécaire, 17, rue Mont-Saint-Martin, Liége.

LOUVAIN. *Analectes pour servir à l'histoire ecclésiastique de la Belgique.*
M. le chanoine E. Reusens, rue Neuve, 22.

LOUVAIN. *Dietsche Warande.*
M. le Dr Paul Alberdingk-Thym, professeur à l'Université de Louvain, abbaye de Vlierbeek, Kessel-Loo, près Louvain.

MALINES. *Cercle archéologique, littéraire et artistique de Malines.*
M. Conincx, Secrétaire, rue du Ruisseau, 21, Malines.

MONS. *Cercle archéologique de Mons.*
M. L. Devillers, Président, Parc, 1, Mons.

MONS. *Société des Sciences, des Arts et des Lettres du Hainaut.*
M. Émile Hublard, Secrétaire, à Mons.

NAMUR. *Société archéologique de Namur.*
M. Adrien Oger, conservateur du Musée archéologique Namur.

NAMUR. *Revue Bénédictine.*
Abbaye de Maredsous, par Maredret (Namur).

NIVELLES. *Société archéologique de l'arrondissement de Nivelles.*
M. le Dr Lebon, Président, à Nivelles.

SAINT-NICOLAS. *Cercle archéologique du pays de Waes.*
M. Félix Van Naemen, conservateur du Musée, à Sai Nicolas.

SOIGNIES. *Cercle archéologique de l'arrondissement de Soignies.*
M. Demeuldre, Président, à Soignies.

TERMONDE. *Cercle archéologique de la ville et de l'ancien pays Termonde.*
M. le Secrétaire.

TOURNAI. *Société historique et littéraire de Tournai.*
M. E. Soil, Secrétaire, rue Royale, 45, Tournai.

TOURNAI. *Revue de l'Art Chrétien.*
M. L. Cloquet, rue Saint-Pierre, 2, Gand.

ÉTATS-UNIS d'AMÉRIQUE

BALTIMORE. *Johns Hopkins University à Baltimore.*
Johns Hopkins Press, à Baltimore (Maryland).

WASHINGTON. *Society of Anthropology of Washington.*
Bureau of American Ethnology.
Smithsonian institution. Washington, D. C.

WORCESTER. *American Antiquarian Society.* Worcester, Ma

ESPAGNE

MADRID. *Real Academia de la Historia.*
M. Pedro de Madrazo, calle del Léon, 21, Secrétaire, à Madi

PALMA. *Boletin de la Sociedad arqueologica Luliana.*
Palacio, 81, entresuolo, Palma di Mallorca (I Baleares).

FRANCE

BEVILLE. *Société d'Emulation d'Abbeville.*

MIENS. *Société des Antiquaires de la Picardie.*
M. Poujol de Fréchencourt, Secrétaire perpétuel de la Société, à Amiens.

EAUNE. *Société d'Histoire, d'Archéologie et de Littérature de Beaune.*
M. Bigarne, Secrétaire, à Chorey (Beaune) Côte-d'Or.

EAUVAIS. *Société Académique d'Archéologie, Sciences et Arts du Département de l'Oise.*
M. Charvet, Président, à Beauvais.

ESANÇON. *Société d'Emulation du Doubs.*
M. le Secrétaire de la Société, Palais Granvelle, à Besançon.

RIVE. *Société scientifique, historique et archéologique de la Corrèze.*
M. P. Lalande, Secrétaire, à Brive (Corrèze).

OMPIÈGNE. *Société française d'Archéologie.*
M. le comte A. de Marsy, Directeur, rue Saint-Jacques, Compiègne (Oise).

OMPIÈGNE. *Société historique de Compiègne.*
M le comte A. de Marsy, Secrétaire, rue Saint-Jacques, Compiègne.

UNKERQUE. *Comité flamand de France.*
M. Alex. Eeckman, directeur, rue Alexandre Leleux, 28, Lille.

VREUX. *Société normande d'études préhistoriques.*
M. Léon Coutil, Secrétaire, Aux Andelys (Eure).

ILLE. *Société de Géographie de Lille.*
M. Van Hende, Bibliothécaire, rue Massena, 50, Lille.

ONTAUBAN. *Société archéologique de Tarn-et-Garonne.*
M. le chanoine Pottier, Président, professeur d'archéologie au Séminaire, à Montauban.

ANCY. *Société d'Archéologie lorraine.*
M. Germain, Bibliothécaire de la Société, rue Hérée, 26, à Nancy.

ANCY. *Académie de Stanislas.*
M. Jules Lejeune, Secrétaire perpétuel, à Nancy.

ANTES. *Revue de Bretagne, de Vendée et d'Anjou.*
M. R. Blanchard, Secrétaire, rue Royale, 1.

PARIS. *Société de l'histoire de France.*
M. Boislisle, aux Archives nationales, à Paris.

PARIS. *Mélusine.*
M. H. Gaidoz, directeur du Journal, à la librairie E. Rolland 2, rue des Chantiers, Paris.

PARIS. *Revue mensuelle de l'Ecole d'Anthropologie de Paris.*
M. le Directeur de l'Ecole d'Anthropologie, rue de l'Ecole de médecine, 15, Paris.

PARIS. *Société nationale des Antiquaires de France.*
Musée du Louvre, à Paris.

PARIS. *Société d'Anthropologie de Paris.*
M. Lerouge, Bibliothécaire, 15, rue de l'École de médecine Paris.

PARIS. *La correspondance historique et archéologique.*
M. F. Bournon et F. Mazerolle, directeurs, rue des Poitevins, 14, Paris.

PARIS. *Société centrale des Architectes Français.*
M. le Secrétaire de la Société, 168, boulevard Saint-Germain, Paris.

PARIS. *Revue d'Histoire diplomatique.*
M. de Maulde, directeur, boulevard Raspail, 10.

PARIS. *Bulletin archéologique.*
Librairie Ernest Leroux, 28, rue Bonaparte, Paris.

POITIERS. *Société des Antiquaires de l'Ouest.*
M. A. Tornezy, rue des Feuillants, 1, Poitiers.

ROMANS. *Bulletin d'histoire ecclésiastique et d'archéologie religieuse des diocèses de Valence, Gap, Grenoble et Viviers.*
M. le chanoine Ulysse Chevalier, secrétaire du Comité, à Romans.

SAINT-DIÉ. *Société philomatique vosgienne.*
M. H. Bardy, président, à Saint-Dié.

SAINT-OMER. *Société des Antiquaires de la Morinie.*
M. Pagart d'Hermansart, Secrétaire-général, à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

TOULOUSE. *Société archéologique du Midi de la France.*
M. le baron Edm. de Rivières, archiviste de la Société, au Capitole, à Toulouse.

VALENCIENNES. *Société d'Agriculture, Sciences et Arts de l'arrondissement de Valenciennes.*
M. J. Lecat, Secrétaire-général, à Valenciennes.

ITALIE

NAPLES. *R. Instituto Orientale.*
M. L. Nocentini, Directeur de l'Institut, à Naples.
MILAN. *Rivista italiana di Numismatica.*
M. Francesco Gnecchi, directeur, via Filodrammatici, 10.
PARME. *Bullettino di Paletnologia italiana.*
M. L. Pigorini, directeur du musée royal archéologique et ethnographique, à Rome.
TURIN. *R. Academia delle Scienze di Torino.*
M. le Secrétaire de la classe des sciences morales, historiques et philosophiques, à Turin.
ROME. *Reale Academia dei Lincei.*
(Notizie degli scavi di antichita).
M. le Prof. Schiaparelli, bibliothécaire.
ROME. *Societa Romana di Anthropologia.*
27, via Collegio Romano.

LUXEMBOURG (Grand-Duché)

LUXEMBOURG. *Institut Grand-Ducal de Luxembourg.*
M. le Dr Van Werveke, Secrétaire de l'Institut, à Luxembourg.

PAYS-BAS

AMSTERDAM. *Société royale d'archéologie* (*De Noord-Hollandsch oudheden*).
M. R. W. P. de Vries, Secrétaire, Warmoestraat, 102, Amsterdam.
LA HAYE. *Algemeen nederlandsch familieblad.*
M. Vorsterman van Oyen, à Oisterwijk (Noord-Brabantsch).
LA HAYE. *Genealogisch-heraldiek genootschap « de Nederlandsche Leeuw ».*
M. le baron Snouckaert van Schauburg, Bibioth., Daendelstraat, 11, à La Haye.
LEEUWARDEN. *Friesch Genootschap van Geschied., Oudheid en Taalkunde te Leeuwarden.*
M. le Secrétaire de la Société, à Leeuwarden.
LEYDE. *Maatschappij der Nederlandsche letterkunde te Leiden*
M. le Secrétaire de la Société, Leyde.
MAESTRICHT. *Société historique et archéologique dans le Duché de Limbourg.*
M. le Dr Schols, Bibliothécaire de la Société, Maestricht.

MIDDELBOURG. *Zeeuwsche genootschap der wetenschappen.*
A Middelbourg.

RUREMONDE. *Provinciaal Genootschap voor Geschiedkundige, Wetenschappen, Taal en Kunst.*

UTRECHT. *Historich Genootschap.*
M. Grothe, Secrétaire, Utrecht.

UTRECHT. *Provinciaal Utrechtsch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen.*
M. le baron Mervil de Lynden, Secrétaire, Utrecht.

PORTUGAL

LISBONNE. *O Archeologo Português.*
M. J. Leite de Vasconcellos, Bibliotheca nacional de Lisboa.

PORTO. *Revista de sciencias naturaes e sociaes.*
Orgão dos trabalhos da Sociedade Carlos Ribeiro, librairie de Lugan et Genelioux, rua dos Clerigos, 96, Porto.

RUSSIE

HELSINGFORS. *Société archéologique finlandaise.*
M. le Secrétaire de la Société, à Helsingfors (Finlande).

MOSCOU. *Société impériale Archéologique de Moscou.*
Madame la comtesse Ouvaroff, Présidente de la Société, au Musée historique, à Moscou.

S[t]-PÉTERSBOURG. *Commission Impériale archéologique.*
Palais d'Hiver, S[t]-Pétersbourg.

SUÈDE et NORVÈGE

STOCKHOLM. *Kongl. Vitterhets historie och antiquiteds Akademien*
M. le D[r] A. Blomberg, Bibliothécaire de l'Académie, Stockholm.

SUISSE

BERNE. *Société d'histoire suisse.*
M. le D[r] E. Bloesch, professeur, Bibliothèque de la ville, Berne.

NECROLOGIE

Le comte de Cunchy,

Auguste-Ghislain-Marie, comte de Cunchy, décédé à Moircy (province de Luxembourg), le 27 juin 1895, à l'âge de 67 ans, appartenait à l'une des plus anciennes familles de la noblesse de l'Artois. Sa mère était une comtesse de Liedekerke-Beaufort. Le comte s'était intéressé vivement à nos travaux depuis les fouilles que notre Société avait fait exécuter à Bonnerue (Moircy) et à Vesqueville.

Il avait été reçu membre effectif de notre compagnie le 1er octobre 1894. C'était un homme d'une éducation parfaite et d'une affabilité grande.

Bon DE L.

Guillaume de Famars Testas,

artiste-peintre et membre effectif de notre Société, né à Utrecht, le 30 août 1834, est décédé à Arnhem, le 24 mars 1896.

Après avoir fait ses études à La Haye, il partit, à l'âge de 24 ans, avec son cousin M. Prisse d'Avennes, pour l'Orient où il passa deux années à dessiner pres-

que toutes les planches pour le grand ouvrage de son célèbre parent : *Histoire de l'art égyptien, d'après les monuments depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine.* Ce livre fut publié en 1873.

Pendant un second voyage en Orient, en 1868, il exécuta un grand nombre d'esquisses, en peinture et en aquarelle. Il attacha aussi son nom à l'édition de luxe des œuvres de van Lennep, le poète et romancier néerlandais.

Les nombreuses et charmantes planches qu'il a insérées dans lesdits ouvrages attestent son entente de la composition et sa connaissance approfondie des époques.

de Famars Testas était membre honoraire de la Société des aquarellistes.

Durant son long séjour en Belgique, il s'y est créé de nombreuses amitiés. Il quitta Bruxelles pour Arnhem, en 1891.

Tant qu'il fut parmi nous, il assista régulièrement à nos travaux.

Les bonnes relations que nous avons eu le bonheur d'entretenir avec cet aimable artiste lui assurent un affectueux souvenir dans nos cœurs.

J.-Th. de R.

Émile Desmazières,

membre effectif de notre Compagnie, est décédé à Tournai, le 28 avril 1896, après une courte maladie, dans sa soixante et onzième année.

Né, dans cette ville, le 12 août 1825, il était (depuis

1857) receveur du bureau de bienfaisance de Tournai, trésorier de la Société historique et littéraire de Tournai, décoré de la croix civique de 1re classe et officier d'Académie de France.

Desmazières avait le goût des livres et des gravures. Sa collection, très importante, comprenait une quantité considérable d'ouvrages, de brochures, de manuscrits, etc., relatifs à sa ville natale, qui, en vertu de son testament, daté du 21 décembre 1885, furent incorporés aux Archives communales de Tournai.

Une partie de ses livres d'art, de science, d'histoire générale, 1353 numéros, avait été vendue, à Paris, par les libraires Huart et Guillemin, en mai 1892; une autre partie de cette catégorie, renfermant quelques manuscrits très rares, fut récemment cédée, par sa veuve, à un libraire gantois.

Le défunt a publié, dans les Annales de la Société historique de Tournai, une série de travaux :

Recherches sur quelques membres de la famille d'Ennetières (1876);

Bibliographie tournaisienne (1880-81);

Notice sur Barthélemy Du Mortier et ses œuvres (1882);

Actes relatifs à Tournai et au Tournaisis, contenus dans le recueil des ordonnances des Pays-Bas autrichiens (1883);

Notes sur d'anciens livres liturgiques concernant le diocèse de Tournai (1884).

La ville de Tournai a perdu en Desmazières un citoyen modèle, fort attaché aux choses du passé de cette antique cité.

Nos confrères conserveront un sympathique souvenir de cet homme de bien qu'ils ont eu plus d'une fois

le plaisir de rencontrer dans nos excursions et dans les Congrès archéologiques.

J.-TH. DE R.

Louis Buysschaert,

architecte, membre fondateur et effectif de notre Société, né à Bruxelles, le 19 janvier 1845, mourut à Ixelles, le 14 octobre 1896.

Notre distingué confrère est l'auteur d'un grand nombre de constructions particulières. De plus, il y a de lui un important travail d'assainissement d'un quartier de la ville de Bruxelles : la transformation de la rue de Schaerbeek, projet qui semble mériter une sérieuse prise en considération.

Buysschaert a consacré. depuis une série de lustres, une bonne partie de ses loisirs à l'étude du château de Beersel, ce curieux spécimen de l'architecture militaire de la fin du XV^e^ siècle (1). Ses nombreuses affaires l'ont malheureusement empêché d'achever ce travail. Lors de la visite que la Société d'archéologie fit aux ruines de ce manoir, le 15 septembre 1887, Buysschaert servit aux excursionnistes de guide, aimable et érudit, dans « son » castel (2).

De même, il se fit le cicerone de ceux d'entre nous qui, le 17 mai de l'année suivante, visitèrent le château de Gaesbeek, les deux Lennick et Lombeek-Notre-Dame. Lui-même, a bien voulu se charger du compte rendu de cette promenade (3).

(1) Voir *Annales de la Soc. d'Arch. de Bruxelles*, I, p. 191.
(2) Voir *Ibidem*, I, pp. CXIII, CXVII et suiv.
(3) Voir *Ibidem*, II, pp. 150 et suiv.

C'était un homme de talent, artiste avant tout, d'une compétence réelle et d'une grande modestie, ne faisant pas parade de son savoir.

Ses nombreux amis de la Société d'archéologie regrettent douloureusement la mort prématurée de cet excellent collègue.

J.-Th. de R.

Pierre-Lambert de Gavere,

docteur en droit, autrefois notaire à Groningue, né dans cette ville, le 14 août 1838, est décédé à Honnef, le 16 décembre 1896.

Membre effectif et fondateur de la Société d'Archéologie de Bruxelles, le défunt appartenait à plusieurs autres sociétés savantes. Amateur d'études héraldiques et généalogiques, il a réuni une foule de souvenirs de sa famille qui, d'après la tradition et selon toutes les probabilités, constitue une branche protestante de la maison de Gavre, en Flandre, dont elle portait, d'ailleurs, de tout temps, les armoiries (1).

Déjà atteint du mal qui devait l'emporter et souffrant du rude climat de la province de Groningue, P.-L. de Gavere se fixa à Nimègue, il y a quelques années. La mort le frappa, à Honnef, sur les bords du Rhin, où il avait espéré rétablir sa santé fortement ébranlée.

Il a publié, dans nos *Annales* (1891), un article très fouillé, intitulé : *Deux portraits attribués à Holbein représentent-ils Nicolas d'Aubermont et Jeanne de Gavre, sa femme?*

(1) Le lion couronné et la bordure engrêlée.

Notre Société perd en P.-L. de Gavere un membre estimé et dévoué; personnellement, nous déplorons en lui un excellent parent et ami.

J.-TH. DE R.

Henne (Alexandre),

directeur général honoraire au ministère de la guerre, membre fondateur de la Société d'Archéologie de Bruxelles, né à Hesse-Cassel le 8 janvier 1821, est décédé le 10 janvier 1896 à Saint-Servais près Namur.

Notre Société s'honorait de posséder l'auteur de l'*Histoire de la ville de Bruxelles* qu'il publia avec la collaboration de notre confrère M. Alph. Wauters, le meilleur ouvrage sur les fastes de notre cité; de l'*Histoire du règne de Charles-Quint en Belgique,* monumen de conscience autant que d'érudition; et de tant d'autres publications qui parurent dans les revues historiques et littéraires nationales et de l'étranger. Henne était à la fois savant, lettré et grand connaisseur e amateur d'art. Ses connaissances encyclopédique jointes à ses solides qualités d'homme l'avaient fai appeler à des fonctions telles que celles de secrétaire administrateur de l'Académie des beaux-arts de Bruxelles, de président de la Société de l'Histoire de Belgique dont il fut l'un des collaborateurs les plus actifs tandis que l'Académie des sciences le nommait membr

(1) Son premier ancêtre connu est Lambert de Gavere, *dijkgraaf*, q fut bourgmestre de Harlingen, en Frise, de 1690 en 1702. Un Jea Rogier de Gavere y avait rempli les fonctions de premier magistrat 1635 en 1652.

correspondant et que, peu de temps avant sa mort la Classe des lettres le désignait pour diriger ses travaux pendant l'année 1896.

En regrettant en lui l'un de ses membres les plus considérables, la Société d'Archéologie joint son tribut d'hommage à ceux qui de toutes parts ont été adressés à cet homme distingué par ses mérites et ses travaux.

L. P.

Col. no.
516
023

BINDING SEP 26 1973

DH
401
S52
1894-97

Société royale d'archéologie
de Bruxelles
Annuaire

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY